

# Instrukcja Obsługi ∨4.0



Tłumaczenie: Roman Bagiński SP4JEU

Simon Brown, HB9DRV

Last update: Friday, May 30, 2008

Sponsor:



Martin Lynch and Sons of London dostawca wszystkich radiotelefonów stosowanych przez HB9DRV i GD4ELI.

Specjalne podziękowania należą się Chris Taylor za jego pomoc.



Jeśli szukasz nowego radia do korzystania z oprogramowania cyfrowego Polecam Kenwood TS-480SAT. Model oferuje doskonały stosunek wartości do ceny, jest bardzo łatwy w obsłudze i ma najlepsze wsparcie komputera dostępne już dziś.

# Zawartość

| wprowadzenie                                       | 7  |
|--|----|
| Obsługiwane tryby                                  | 7  |
| Obsługiwane systemy operacyjne                     | 8  |
| VISTĂ  | 8  |
| Wymagania sprzętowe                                | 8  |
| Użytkownicy  | 9  |
| Pierwsze kroki                                     | 11 |
| Interfeis audio                                    | 11 |
| komercyine rozwiązania                             | 11 |
| DIY  | 12 |
| Τασί   |    |
| Kartadźwiekowa                                     |    |
| SignaLink USB                                      |    |
| USInterface Navigator                              |    |
| Sterowanie Radiem.                                 |    |
| РТТ  |    |
| Porty COM  |    |
| Ham Radio Deluxe                                   |    |
| Karta dźwiękowa /VOX                               |    |
| Twoje pierwsze OSO                                 | 19 |
|  | 10 |
| Wiecej szczegółów                                  |    |
| W IÇUCJ SZCZCZOIOW                                 |    |
| Nadawanie  | 20 |
| Test Transmission                                  |    |
| Korzystanie z makr                                 |    |
| Dodai wnis do dziennika                            |    |
| Dodaj  |    |
| Wiecei   |    |
| Moja Stacja  |    |
| Zaawansowane opcie Jaczności                       |    |
|  |    |
| Squeich  |    |
| AFC  |    |
| Jakose sygnatu                                     |    |
| Multi-kanał w sparcie                              |    |
| I X Zabiokuj / Split tryb                          |    |
| Powtarzanie  |    |
| Wodospad   |    |
| Oluwily pasek naizęuzi<br>Dosek Norzedzi Illubiono |    |
| 1 asek Narzędzi Tryby                              |    |
| 1 aor Inailyul 11909<br>Markerv                    |    |
| Wuqlad   |    |
| Oncie  |    |
| ⊙P•J•  |    |

| yby QSO                      |           |
|------------------------------|-----------|
| Wikipedia                    |           |
| PSK                          |           |
| CW                           | 3         |
| Filtr                        |           |
| 9->N                         | 3         |
| Analiza svonahi              | 3         |
| Oncie                        | 3         |
| Winkowar                     |           |
|                              | ر         |
| Helischreiber                |           |
| Przepustowosc                |           |
| Zrzut Ekranu                 |           |
| Przeglądaj                   |           |
| Wymaż                        |           |
| Feld-Hell Club               |           |
| Opcje                        |           |
| MFSK                         |           |
| MT63                         |           |
| Olivia                       |           |
| RTTY                         | 4         |
| Odwrotny                     | Д         |
| domvélne                     |           |
| Uos (Unshift Ne przestrzeni) |           |
|                              |           |
|                              |           |
| 1 nrod                       |           |
| V                            | Δ         |
| *                            |           |
| Szybki start                 |           |
| Pierwsze kroki               |           |
| Dedykowana Karta dźwiekowa   |           |
| Kalibracia karty dźwiekowej  |           |
| Obrazy Odbieranie            | 41        |
| Wykrywanie sygnału           | Δ´        |
| Nadawanie                    |           |
|                              | דт<br>۸ ۸ |
| Edutor azəhlənéw             |           |
|                              |           |
| Domysinie                    |           |
| Tło                          |           |
| Dodawanie tekstu             |           |
| Saving                       |           |
| FTP                          |           |
| Okno                         |           |
| Okno Odbioru                 |           |
| Okno Nadawania               |           |
| Kamera                       | 49        |
|                              |           |
| zukaj znak stacji            | 5         |
|                              |           |
| CD Lookups                   |           |
| QRZ.com                      |           |
| Subskrypcja                  |           |
| Przeglądarka internet        |           |
| Darowizny                    |           |
| nnik                         |           |
| Szybki Dziennik              | 57        |
| Główne Dziennik              |           |
| Ulwin DLIUIIIIK              | یک<br>ح   |
|                              | ک<br>ج    |
|                              |           |
|                              |           |
| połącz HKD                   |           |
| Google Earth                 |           |

| Opcje                     |    |
|---------------------------|----|
| Plik krajów               |    |
| eQSL.cc                   |    |
| Przekazywanie QSO         |    |
| Analiza                   |    |
| SuperBrowser              | 61 |
| Oncia                     | 62 |
| Opcje                     |    |
| Pasek Narzedzi Ulubione   |    |
| Przeniesienie do okna OSO | 63 |
| Okno OSO                  | 63 |
| Opcie                     |    |
| Wizualne                  | 64 |
| Operacja                  |    |
| Reporter propagacji PSK   |    |
| Przeglądarki internetowe  |    |
| Mana świata               |    |
| Alarmy                    | 71 |
|                           |    |
| Menedżer                  |    |
| Edytor                    |    |
| Match Text                |    |
| Alarmy testowanie         |    |
| Kolory SuperBrowser       |    |
| 1ext-na -1viowę           |    |
| Tożsamości                | 77 |
| Opcje                     |    |
| Logfile                   |    |
| Makra                     | 81 |
|                           |    |
| Menadżer                  |    |
| Editor                    |    |
| Definicje                 |    |
| Sterowanie Kadiem         |    |
| Video ID<br>Podglad       |    |
|                           |    |
| Opcje programu            |    |
| eQSL.cc                   |    |
| Tematy oraz skórki        |    |
| Przechowywanie            |    |
| Radio Interfejs           | 91 |
| Illubione                 | 91 |
| Menedżer                  | 91 |
| Edycja                    |    |
| Informacje o wersji       | 93 |
| Różne                     |    |
| Complementaria and        |    |
| Synchronizacja czasu      |    |
| w w V Aktualizacje        |    |
| Index                     |    |

# Wprowadzenie

Digi Master ( DM780 ) jest nowym programem wspierającym najczęściej używane tryby cyfrowe, zamiennik PSK31 Deluxe. DM780 jest ściśle zintegrowany z Ham Radio Deluxe.

Q: Co oznacza 780?

A: A tribute to jeden z najlepszych komputerów, jakie kiedykolwiek zbudowano, VAX 11/780.



Q: Po co pisałeś DM 780?

A: wiele powodów:

- Samokształcenie,
- Zachęcanie ludzi do wypróbowania trybu cyfrowego,
- Umieść w nim coś z powrotem do hobby.

# **Obsługiwane Tryby**

Pierwsza wersja obsługuje główne tryby cyfrowe, jak SSTV oraz :

- PSK / QPSK,
- CW,
- DominoEx,
- Hellschreiber,
- MFSK,
- MT63,

- Olivia,
- RTTY,
- Throb.

Źródło cyfrowego trybu Dll jest dostępne, jeśli nie możesz go znaleźć na stronie internetowej Ham Radio Deluxe po prostu zapytaj, a ja się upewnię czy jest ono dostępne.

Prawa autorskie i kredyty są dostępne z menu Pomoc w DM780.

W DM780 można znaleźć wszystkie funkcje jakie można oczekiwać od nowoczesnego programu, takie jak wbudowany dziennik, mapa świata i przeglądarki internetowe. Filozofią DM780 jest uzyskać działające prawidłowo UI z kilkoma rodzajami emisji. Wiele kod –dekoderów jest pobierane z fldigi, główny tryb cyfrowy programu dla systemu Linux. Więcej informacji: http://www.w1hkj.com/Fldigi.html . Autor fldigi, W1HKJ uprzejmie pozwolił mi skorzystać z jego kodu dla tych trybów.

## Obsługiwane systemy operacyjne

DM780 jest przeznaczony dla systemu Windows 2000, XP i Vista. Starsze wersje systemu Windows, takie jak Windows 98 nie są obsługiwane.

Nie ma żadnych planów wersji dla Linuksa i Mac OS. Kod interfejsu użytkownika nie może zostać udostępniony, również nie jest możliwe, żeby dostosować go do UNIX-based operating system. Jeśli chcesz, UNIX / Linux rozwiązaniem jest fldigi (patrz wyżej) lub użyj WINE from http://winehq.org/.

## VISTA

Vista wprowadza nowe API dla karty dźwiękowej dostępu, na szczęście starsze NT / XP API jest nadal dostępne. DM780 używa starszych API.

## Wymagania Sprzętowe

Chociaż jeden z członków zespołu testowego miał zadowalające wyniki przy CPU 500 MHz i Windows XP realnym minimum będzie system z CPU 1 GHz Intel i 512 MB pamięci RAM.

Wysokiej klasy karta dźwiękowa, taka jak M-Audio Delta 44 lub Edirol FA-66 nie jest konieczna, ale zalecana (Miałem problemy z moim Delta -44 na VISTA). Obecnie używam TS-480SAT z Edirol FA-66 i VISTA -32 - doskonałe połączenie. Proszę zwrócić uwagę na doskonały navigator http://usinterface.com/.

Jeśli używasz laptopa miej świadomość, że wewnętrzna karta dźwiękowa może być bardzo słaba, należy rozważyć zakup SignaLink USB z Tigertronics http://www.tigertronics.com/.

# Użytkownicy

HRD oraz DM780 forum pomocy znajduje się na http://forums.ham-radio.ch/.

Strona domowa http://www.ham-radio-deluxe.com/ .

Nie musisz się rejestrować aby czytać na forum!

# Pierwsze Kroki

Wykonaj następujące kroki, aby skonfigurować DM780 i cieszyć się pierwszym cyfrowym QSO.

## **Interfejs Audio**

Musisz posiadać interfejs audio do podłączenia audio transcivera z kartą dźwiękową w komputerze. To eliminuje kłopotliwe pętle masy i zapobiega szumowi i hałasowi w dekodowaniu sygnałów.

Interfejs audio można zrobić na wiele sposobów, trudno podać wszystkie dostępne informacje. Możliwe jest podłączenie radia bezpośrednio do karty dźwiękowej bez żadnego interfejsu izolacyjnego, ale nie jest to zalecane.

## komercyjne rozwiązania

Z Anglii ZLP Electronics interfejsy DigiMaster niedrogie, bardzo dobrze wykonane i eksploatowane z moim TS-480SAT.



Z Oregon USA, Tigertronics produkuje SignaLink interfaces, używane z moim IC-703 i FT-817.



Z Maryland USA Navigator USInterface.com jest doskonałym rozwiązaniem.



Od Connecticut USA, West Mountain Radio zapewnia RIGBlaster rozwiązanie.



## DIY

Oto schemat zalecany przez Piotra PH1PH (SK), tekst ten został napisany przez Petera w 2004 roku.

" Oto schemat, który wykazał swoją wartość wiele razy. Będzie działał z każdej platformy radia ICOM czy YAESU, który posiada 6pin mini-DIN do zewnętrznego źródła dźwięku. Będzie oczywiście działać na każdej platformie z innymi radiami, ale trzeba będzie wprowadzić zmiany w połączeniach. Proszę sprawdzić rzeczywiste połączenia z mini-DIN - nie ponoszę odpowiedzialności za uszkodzenia jeżeli coś pójdzie nie tak. Muszę powiedzieć, że ten, który zbudowałem wg. tego schematu pracował doskonale z moim FT-817 i IC-703 bez jakichkolwiek zmian... "

" Należy zawsze korzystać z wysokiej impedancji wyjścia audio, jeśli tylko jest dostępne. Dostarcza stałego poziomu sygnału do karty dźwiękowej. Większość urządzeń posiada również złącze audio TX niezależnie od wejścia mikrofonu. Zaleca się stosowanie tego wejścia. Moje zalecenie, aby unikać interfejsu wymagającego użycia złącza mikrofonu i wyjścia głośnikowego, chyba że nie ma innej możliwości uzyskania sygnałów z radia"



# Tagi

Wpisz wartości w oknie Tagi, wartości te są używane w makrach (skróty, które zaoszczędzają wprowadzanie tego samego tekstu za każdym razem gdy masz QSO). Wartości te są Tagis zapisywane automatycznie.

| E About Me |                   |
|------------|-------------------|
| Callsign   | HB9DRV            |
| Name       | Simon             |
| Age        | 95                |
| Locator    | JN46pt            |
| QTH        | Laax              |
| E-Mail     | simon@hb9drv.ch   |
| HomePage   | www.hb9drv.ch     |
| Clubs      | RSGB, G-QRP, ARRL |
|            |                   |

Clubs RSGB, G-QRP, ARRL

Jeśli chcesz więcej tagów wybierz QSO: Główna strona Programu *Opcje i włącz opcję*:

[\_]Pokaż wielu zestawów tagów (wyświetla pasek narzędzi Tagi)

# Karta Dźwiękowa

Wybierz kartędźwiękową w następujący sposób:

- Z menu Widok wybierz Karta dźwiękowa,
- W panelu Karta dźwiękowa naciśnij przycisk Opcje.

Lub:

• Naciśnij klawisz F8, aby wyświetlić opcje programu ( lub wybierz program Opcje w menu Narzędzia) Wybierz stronę Karta Dźwiękowa

| Soundcard                          |                              |            |         | <br>                                  |
|------------------------------------|------------------------------|------------|---------|---------------------------------------|
| -Input (Rece                       | ive) ——                      |            |         |                                       |
| Device:                            | Creative S                   | Sound Blas | ter PCI | ~                                     |
| Source:                            | Line In                      |            |         | <ul><li>✓</li></ul>                   |
| -Output (Tra                       | nsmit) 🛛 🔽                   | ]Use input | device  |                                       |
|                                    |                              |            |         |                                       |
| Device:                            | Creative S                   | Sound Blas | ter PCI | ×                                     |
| Device:<br>Source:                 | Creative S                   | ound Blas  | ter PCI | <br>×                                 |
| Device:<br>Source:<br>-Output (Tra | Creative S<br>Wave<br>nsmit) | Sound Blas | ter PCI | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |

Zalecana jest dobra karta dźwiękowa, niektóre komputery wyposażone są w bardzo złe rozwiązania oparte na mothercard ( jest to szczególnie ważne w przypadku laptopów ). Możesz użyć dźwiękowej komputera PC domyślnie, ale różnica między słabymi kartami dźwiękowymi i kartami, takimi jak M-Audio Delta 44 lub Audigy Creative jest jak dzień i noc. Będziesz w stanie dekodować sygnały o wiele lepiej z dobrą kartą dźwiękową.

## SignaLink USB

Tigertronics zrobił zewnętrzne karty dźwiękowe, aby podłączyć do portu USB w komputerze, jest to SignaLink USB, który zapewnia również interfejs audio pomiędzy radiem i komputerem PC w celu odizolowania komputer z radia.

Dostępny bezpośrednio z Martin Lynch & Sons (UK).



Zaletą drugiej karty dźwiękowej jest to że, można skorzystać z wewnętrznej karty do normalnych dźwięków Windows i alarmów DM780.

## **USInterface Navigator**

- Zaledwie jeden kabel USB do komputera kontroluje wszystko za pomocą dowolnego oprogramowania.
- Wszystko jest wbudowane w Navigator w tym dużej szybkości Karta dźwiękowa i monitor.
- K1EL najnowszy Software Defined WinKey USB Keyer v21 jest wbudowana.

- Navigator ma najniższy poziom hałasu na rynku Brak hałasu. Nie trać tych słabych sygnałów i rozpocznij pracę ze stacjami, które nie mogłeś odczytać wcześniej.
- MARS użytkowników ALE: Interfejs Navigator spełnia standardy Microsoft dla urządzeń audio codec. TRUE próbkowanie można łatwo ustawić na 48 KHz.
- Można podłączyć dwa (lub więcej ) Interfejsy Navigatora do tego samego komputera, a każdy z nich odrębnie do urządzeń nadawczo-odbiorczych! Żaden inny interfejs tegopotrafi.
- Obudowa jest 100% aluminium. (Brak cienkiego aluminium giętego lub metalu.) Jest tak solidna można umieścić cztery lub więcej 706 jest na obudowie.
- Grawerowanie laserowe, frezowane i wiercone otwory płyty przedniej i tylnej. (Nie farby lub naklejki.)



#### Konsola Navigator

DM780 ma specjalne okno do zarządzania Navigatorem. Działanie powinno być oczywiste, poniżej wyjścia z Windows VISTA.

Dla pełnej informacji wybierz zakładkę Pomoc i czytaj dalej ...

| rvigatoi Connec | 5on      | Serial P | Parts Logfile Help                              |                                |
|-----------------|----------|----------|---|--------------------------------|
| 0H0 -           | Close    | Fort     | Location  | Description                    |
|                 | -        | 🦪 сон1   | Intel(R) ICHSDO LFC Interface Controller - 2814 | Communications Fort            |
| messe: Ver 1.0  | 0        | N COM3   | Navigator CAT                                   | Navigator CAT & PTT CV Squelch |
|                 |          | N COB4   | Navigator PTT CW Squelch                        | Navigator CAT & PTT CV Squelch |
| nend .          |          | N COMS   | Navigator WinKey                                | Navigator WinKey & FSK         |
| 11 Attenuation  | Nomal    | • N CON6 | Navigator FSK                                   | Navigator WinKey & FSK         |
| 12 Attenuation  | Nomal    | · N COM7 | Navigator R5232 Port                            | Navigator R5232 & Config       |
| Attenuation     | Nomai    | · N COMB | Navigator Configuration                         | Navigator RS232 & Config       |
| inKey PTT:      | OV       |          |   |                                |
| D Bightness     | Das      | •        |   |                                |
| AT LED State:   | Poling   |          |   |                                |
| ĸ               |          |          |   |                                |
| sheeky.         | Revetse. |          |   |                                |
| detone:         | 08       |          |   |                                |
| T:              | On       | -        |   |                                |
| ad Rate:        | 45.45    | 10.20    |   |                                |
| op Bits:        | 2        |          |   |                                |
|                 |          |          |   |                                |
| Sec.A.          | Drink    | 14       |   |                                |
| Ratine.         | Details  |          |   |                                |

# Kontrola Radia

DM780 wykorzystuje Ham Radio Deluxe (HRD) do sterowania radiem. Aby skonfigurować połączenie między DM780 i HRD:

- W DM780 otwórz panel Radio ( wybierz Radio z menu)
- Naciśnij 🖀 Konfiguracja ( z prawej przycisk na pasku narzędzi )
- Przeczytaj tekst pomocy, zawiera wszystko, co musisz wiedzieć!

| * * <b>14</b> .23  | <b>5</b> | .000          |
|--|----------|---------------|
| Mode LSB   |          | FX Filter     |
| Ouick Mem: Ch S  | •        | Split Simplex |
| ATU T<br>AF gale (main) 20<br>DSP low cut 0 Hz<br>DSP high cut 1400 He<br>PF power | une      |               |

Aby skonfigurować interfejs radia:

- Upewnij się, Ham Radio Deluxe (HRD) jest uruchomiony i podłączony do radia, należy użyć wersji 1317 lub późniejszej.
- W HRD wybierz z menu Narzędzia IP serwera, upewnij się, że adres IP serwera jest uruchomione i skonfigurowane do uruchamiania podczas startu HRD. Okno IP Server pokazuje również adresy przypisane do komputera. W przypadku połączenia do innego komputera w sieci wybierz pierwszy adres.

|                       | 2.454  | Contigu  | re the optional IP server  |   |
|-----------------------|--|--|--|---|
| Port<br>Ste<br>Lister | 2809<br>at server wh<br>er status: S<br>Shut | Defoutt = 7809<br>ten HRD starts<br>Narted<br>Stop | Network name<br>doubletrouble.hairy-creatures<br>Addresses<br>201.42.12.115<br>192.168.32.1<br>192.168.231.1 | 4 |
|                       | OK   | Cancel   |  | - |

• W DM780 wybierz Radio z menu Widok, w panelu Radio naciśnij przycisk Konfiguruj.

W panelu okno Konfiguruj Radio:

- HRD adres adres lub nazwa komputera, na którym HRD jest uruchomiony, localhost (or 127.0.0.1) jeśli na komputerze lokalnym.
- HRD port Domyślnie jest to port 7809.
- Naciśnij przycisk Połącz HRD.

Jeśli połączenie można nawiązać:

- Wszystkie przyciski są włączone,
- Rozwijane przyciski są automatycznie ładowane z rozwijanej przyciski wyświetlane HRD wyświetlaczu
- Przycisk TX jest automatycznie ładowany (jeśli jest dostępny dla radia ).
- TS-480SAT TX przycisk Alt służy do PTT przez tylne złącza.

Aby zmienić kliknij na przycisk wyboru, a następnie wybierz pozycję z wyskakującym oknie. Aby usunąć bieżące zaznaczenie, wybierz pierwszy wpis '- - -'.

Po zakończeniu definiowania naciśnij układ Zapisz. Definicje są zapisywane w folderze lokalnym przechowywania (z menu wybierz Narzędzia Opcje programu, następnie wybierz panel przechowywanie ). Na przykład, IC-703 definicje są przechowywane w DMRadioLayout\_IC-703.xml .

W panelu Radio wciśnij przycisk Połącz 🕑 połączy się z HRD.

# PTT

Normalnie używasz HRD do kontroli PTT, który jest skonfigurowany na panelu PTT z opcji programu (strona 89).

| COM Port                             | Hem Radio Dekxe   | None                                |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| © vie Serial (COM) port<br>Port COM1 | Ovia Ham Radio Deluxe - DM780 must<br>be connected to HRD<br>Configure HRD connection | O via soundcard PTT<br>or radio VOX |
| On TX: Set DTR (date-terminal-ready) |   |                                     |

## Port COM

Aby korzystać z portu COM jako PTT:

- Wybierz [X] przez Serial (COM) port...
- Wybierz port COM, nie może być używany przez inny program
- Wybierz DTR, RTS lub DTR i RTS.
   Po przełączeniu na TX DTR i / lub RTS są (podwyższone), po powrocie do RX są wyczyszczone.

## Ham Radio Deluxe

aby korzystać z panelu radia HRD radio musi być podłączone do HRD:

- W menu Widok wybierz Radio
- W panelu Radio naciśnij Konfiguracja i zapoznaj się z instrukcją!

## Karta dźwiękowa / VOX

Jeśli używasz karty dźwiękowej, takiej jak SignalLink USB można pozwolić karcie dźwiękowej sterować PTT lub użyć PTT wbudowane w radio.

# Twoje pierwsze QSO

Jeśli okno QSO nie jest wyświetlane po prostu naciśnij przycisk QSO. Typowy układ okna QSO znajduje się poniżej.



# Okno QSO

Główne elementy okna QSO:

- Logbook ( Dodaj wpis do dziennika ) dodaj wpis do dziennika DM780. Kliknij kartę, aby zaznaczyć strony.
  - Add More My Station QSL Help

- Makra, Tagi, Tryby:
  - Makra predefiniowany tekst, który możesz użyć, zawierający tekst, który chcesz wysłać.
  - Tagi informacje o sobie i swojej stacji które są organizowane na pola, wykorzystywane przez definicje makr.
  - Tryby obsługiwane obecnie przez DM780.
- Okno odbioru zdekodowany tekst jest wyświetlany tutaj.

```
BPSK-31 ♥ Q Q Q 4 ↓ ♥ ■ ■ ■ 25 ★ AFC ↓
19:21:45> Main

1 au

dnrmation

Many thanks for this nice QSO.

All the best to you and your family.

Good luck and good dx !

73 73 73 from Boryspil.
```

• Okno Transmisji – tekst, który wysyłasz jest wyświetlany tutaj.



 Wodospad - na dole widać wodospad, czerwone paski to sygnały PSK31. Aby wybrać sygnał, po prostu kliknij na pasek.

# Więcej szczegółów

Jeśli Wodospad nie wyświetla sygnału, sprawdź:

- Radio jest włączone,
- Prawidłowa karta dźwiękowa jest wybrana,
- Właściwe źródło sygnału jest wybrane i włączone,
- Kable są prawidłowo podłączone do radia i interfejsu karty dźwiękowej.

## Tryb

Wybierz odpowiedni tryb. Domyślnie jest PSK31, wykorzystywany w 95% lub więcej PSK QSO. Wybierz tryb z:

- Rozwijanej opcji w oknie odbioru, lub
- Panelu Trybów.

### Nadawanie

Przed dokonaniem pierwszej transmisji testowej należy zdecydować, w jaki sposób będzie przełączane radio między nadawaniem i odbiorem.

Dostępne są opcje:

- PTT za pomocą portu szeregowego (COM),
- PTT za pomocą Ham Radio Deluxe,
- VOX (zależy od radia i interfejsu karty dźwiękowej).

Aby wybrać PTT otwórz stronę PTT z opcji programu (wybierz z menu Narzędzia ).

## Test Transmisji

Jest to bardzo ważne, aby przekazywać czysty, sygnał liniowy. Nigdy, przenigdy nie używaj kompresji lub ALC.

Do przesyłania wystarczy nacisnąć:

- Wyślij (F1) rozpoczyna wysyłanie, gdy cały tekst został przesłany naciśnij Stop (F4).
- Auto (F2) rozpoczyna wysyłanie, zatrzymuje się, gdy cały tekst został wysłany.

▶ Send (F1) ▶ Auto (F2) II Pause (F3) ■ Stop (F4)

Po rozpoczęciu przesyłania można zobaczyć klasyczne PSK 'tramlines' w oknie wodospadu:

|          | M    |      |
|----------|------|------|
| 1300     | 1550 | 1700 |
| <u> </u> |      |      |
|          |      |      |
|          |      |      |
|          |      |      |
| -        |      |      |

Kiedy tekst jest przesyłany sygnał wygląda tak:



Jeśli masz skonfigurowany interfejs radia poprawnie ,przełączy radio w tryb nadawania, kiedy rozpoczniesz wysyłanie.

Aby zatrzymać wysyłanie od razu, po prostu naciśnij klawisz Escape na klawiaturze.

### Korzystanie z makr

Aby wybrać makro:

Wybierz wpis z panelu Makra, lub

• Kliknij pozycję na pasku Makra.

Pasek makr jest zazwyczaj najbardziej wygodnym rozwiązaniem. Na zdjęciu poniżej paska makr jest drugi pasek przycisków.



W tym przykładzie tekst, który został wysłany jest wyświetlany z niebieską czcionką przekreśloną.

Aby bezpośrednio edytować makra kliknij prawym przyciskiem myszy na przycisku makra .

## Dodaj wpis do Dziennika

Chociaż można wpisać wartości do pola w oknie Dodaj wpis do dziennika, szybszą opcją jest dwukrotne kliknięcie na tekst w okna odbioru i wybrać opcje z menu.

| X | Not Worked                                  |  |
|---|---|--|
| ٢ | www.qrz.com/detail/ur4up<br>Callsign Lookup | W tym przykładzie UR4UP tekst został<br>wybrany. |
|   | Callsign                                    | (Ponieważ UR4UP jest alfanumerycznym             |
|   | Name  | ciągiem i ewentualnie ważnym znakiem,            |
|   | QTH   | wpis w oknie, to znak wyszukiwania /             |
|   | Locator                                     | QRZ opcja.)                                      |
|   | Revd  | Aby skopiować UR4UP w pole znak w                |
|   | Rovd Rpt                                    | oknie Dodaj wpis do dziennika po                 |
|   | Rovd Exch                                   | prostu wybierz <i>Znak z menu.</i>               |
|   | Remark                                      | Wskazówka: Trzymajac klawisz Shift               |
|   | ΙΟΤΑ  | podczas podwójnego - klikając                    |
|   | Age   | wybrany tekst jest kopjowany do                  |
|   | URL   | pola znak bez wyświetlania menu.                 |
| þ | Copy Ctrl+C                                 |  |
| 4 | Add Alarm                                   |  |
| G | Google 'UR4UP'                              |  |

Wpisy w menu:

- status pracy,
- Wyszukiwanie za pomocą okna QRZ.com lub DM780 w Lookup Callsign,
- Dodaj wpis do pola dziennika główne dziedziny są obsługiwane,
- Kopiuj do schowka,
- Dodaj Alarm utwórz alarm dla znaku,

• Szukaj Znaku w Google.

## Dodaj

| Add Log Ent  | ry 👻 🕈         |
|--------------|----------------|
| Start: 07:46 | now            |
| End: 07:46   | now            |
| Callsign: 🗸  | GD4ELI         |
| Name:        | Simon Brown    |
| QTH:         | Ramsey,        |
| Locator:     | IO74th         |
| Country:     | Isle of Man 💌  |
| Frequency:   | 0              |
| Band:        | 40m 💌          |
| Mode:        | PSK31 💌        |
| Sent         | 599 💌          |
| Revd:        | 599            |
| Remark:      |                |
|              |                |
| Add          | Reset 🚰        |
| Worked:      | 60m, 80m       |
| Add Mo       | re My QSL Help |

Ta strona zawiera najczęściej używane pola.

#### Rozpoczęcia i zakończenia

Czas jest zwykle wyświetlany za pomocą UTC, korzystaj z opcji programu / panel dziennika, aby wybrać UTC lub czas lokalny. Czas jest zawsze przechowywany w dzienniku za pomocą UTC.

#### Start

Czas rozpoczęcia QSO. Jeśli zaznaczysz [\_]Teraz, czas rozpoczęcia jest aktualizowany z bieżącym czasem.

W oknie Opcje programu / panel Dziennika opcjonalnie wybierz:

Aktualizuj podczas dodawania znaku czas jest aktualizowany po dodaniu nowej wartości w polu Znak stacji, jeśli wcześniej było puste,

Aktualizuj podczas dodawania wpisu dziennika.

#### Koniec

Czas zakończenia QSO. Jeśli zaznaczysz [\_]Teraz, czas zakończenia jest aktualizowany z aktualnym czasem. W oknie Opcje programu

/ Panel dziennika opcjonalnie wybierz:

Aktualizuj podczas dodawania wpisu dziennika.

#### znak stacji

Stacja kontaktu. Po wprowadzeniu znaku Kraj jest aktualizowany automatycznie. To pole jest obowiązkowe.

#### Imię

Nazwa operatora, w formacie tekstowym.

#### QTH

operatora miejsce, w formacie tekstowym.

#### Lokator

Oznaczenie lokatora, zwykle 6 znaków, na przykład JN46pt.

#### Kraj

Aktualizowany automatycznie po wpisaniu znaku, listy wyświetlanej zgodny z najnowszymi trendami listy krajów DXCC.

#### Częstotliwość

Częstotliwość bieżąca, automatycznie aktualizowane w panelu Radio.

#### Pasmo

Obecne pasmo, określone na podstawie częstotliwości.

#### Tryb

Bieżący tryb - lista zawiera ADIF tryby, które są używane w dzienniku import / export, dyplomy, etc.

#### Wysłane

Wysłane ma dwa pola: Report (przykład - 599) i Exchange (do konkursów).

#### Raport

Standardowe, wybierz z listy rozwijanej lub wprowadzane przez klawiaturę.

#### Wymiana

Aby włączyć auto- inkrementacji wartości w polu Exchange dołączyć wartość liczbową być zwiększane w kwadratowych nawiasach. Na przykład, jeśli wpiszesz [001], a następnie od wartości dodanej do dziennika

i dodaje do makr jest 001 i wartość ta jest zwiększana do 002 po naciśnięciu przycisku Dodaj. Nawiasy kwadratowe są ignorowane.

#### Uwaga

Wolny format pola tekstowego.

## Więcej

Ta strona zawiera rzadziej używane pola.

| Add Log Entry 🚽 🕈  |                      |  |
|--------------------|----------------------|--|
| Continent:         | EU 🔽                 |  |
| IOTA:              | EU 💌 666             |  |
| CQ zone:           | 14                   |  |
| ITU zone:          | 27                   |  |
| County:            | Lezayre              |  |
| State/prov:        |                      |  |
| ARRL sect:         | <b>~</b>             |  |
| Address:           | Riverside, Glen Aulc |  |
|                    | ·                    |  |
| Age:               | 84                   |  |
| URL:               | http://www.hb9drv.ch |  |
|                    |                      |  |
| Contest:           | Spaniel roundup      |  |
|                    |                      |  |
| Flux/A/K:          | 68 7 3               |  |
|                    |                      |  |
|                    |                      |  |
| Ada Mo My QSL Help |                      |  |

#### Kontynent

Wybierz z listy rozwijanej.

**IOTA** Wyspy odniesienie IOTA Strona domowa: http://www.rsgbiota.org/.

#### Zawody

Jeśli kontakt jest w czasie zawodów, wpisz nazwę konkursu tutaj.

#### A index, K index, Solar flux

Aktualne informacje pogodowe przestrzeni dostępne z NOAA via WWV.

## Moja Stacja

Ta strona zawiera informacje na temat stacji. Do dziesięciu różnych konfiguracji profili stacji jest zapisane.

Po wpisaniu wartości naciśnij Zapisz.

Użyj opcji Kopiuj by zapisać bieżące wartości na inny profil.

| Add Log Entry   |                            |           |                 | <b>▼</b> # |
|---|----------------------------|-----------|-----------------|------------|
| Callsign:   | HB9DRV                     | SIG:      |                 |            |
| Owner call:   | HB9DRV                     | SIG info: |                 |            |
| Operator call:  | HB9DRV                     | Locator:  | JN46pt          | <b>+</b> + |
| Name:   | Simon                      | Lat/Lon:  | 46.812500 9.291 | 667        |
| Street:   | Via Plauna 431B            | CQ zone:  |                 |            |
| City:   | Laax                       | IOTA:     |                 |            |
| County:   | Kreis Ilanz                | ITU zone: |                 |            |
| State:  | GR                         | Power:    | 40w             |            |
| ZIP:  | 7031                       | Country   | Switzerland     | ~          |
| Equipment:  | IC-703, TS-480SAT, TS-2000 |           |                 |            |
| Antennas:   | tennas: Dipole             |           |                 |            |
| Profile: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10<br>Save Copy To 1                       |                            |           |                 |            |
| Note: these fields are not used in macros, instead use the Tags pane. |                            |           |                 |            |
| Add More My Station QSL Help  |                            |           |                 |            |

# Zaawansowane opcje QSO

# Squelch

Sterowanie Squelch działa w sposób podobny do blokady szumów odbiornika FM; sygnał jest dekodowany tylko wtedy, gdy siła jest równa lub większa od ustawionych szumów.

| 00   | _ |  |
|------|---|--|
| - 25 |   |  |

W powyższym przykładzie squelch jest ustawiony na 25 (Dostępny zakres wynosi od 0 do 100), rzeczywisty poziom sygnału jest znacznie wyższy.

# AFC

Automatyczna regulacja częstotliwości zapewnia, że tor sygnału, który może być dryfujący, powoduje częstotliwość odbioru w centrum sygnału.

# Jakość Signału

Jakość odbieranego sygnału jest widoczna w danych wektorowych.

- Pionowe linie wskazują dobry sygnał PSK.
- 🌾 Losowo wybrane linie wskazują zły sygnał PSK.

# Multi-kanał

Standardowe okno QSO obsługuje 1, 2 lub 3 odbierane kanały.

- 📄 jeden kanał (Main).
- dwa kanały, Main and Sub-A.
- trzy kanały, Main, Sub-A and Sub-B.

Możesz nadawać tylko za pomocą Głównego kanału, Sub-A i Sub-B tylko do odbioru.

Użyj o przycisku, aby zamienić zawartość Sub- lub Sub -B z Głównym kanałem.

Alternatywą dla wielu kanałów jest SuperBrowser.

# Zablokuj TX / Tryb Split

Aby włączyć tryb pracy splitu wystarczy nacisnąć przycisk blokady TX 🗟. Zamiast głównego znacznika kanału 🏾 otrzymuje z nadawania 🖾 i odbioru 🛤 znacznik.

Aby zmienić częstotliwość albo kliknij na znacznik, a następnie przeciągnij ścieżkę sygnału.

## Powtarzaj

Aby wysłać tekst w regularnych odstępach czasu należy skorzystać z opcji powtarzania. Zazwyczaj można użyć tej opcji do wysłania tekstu CQ na normalnie spokojnym paśmie, takim jak 50 MHz.

Znajdują się dwa przyciski związane z powtarzaniem:

Over a Wybierz interwał powtarzania.

Podczas przerwy powtarzania wyświetlany jest pasek postępu na dolnej części okna nadawania (w oknie na pasku stanu).

Dla przykładu, za 8 sekund-: 8 secs 💷

# Wodospad

Wodospad jest połączeniem tuningu; wybierz sygnał dekodowania i jeśli w trybie split z częstotliwością TX.

| Vaterfal  | · • •              |
|---|--------------------|
| EDisplay • 🕂 🗋 Carner 🕮 💽 💓 🔐 80m 40m 20m 15m 10m 🧉 😕 🗣 Faves |                    |
| PSK CW MFSK OLIVIA RTTY AFC JIModes                           |                    |
| 100 300 500 700 900 1100 1300 1500 1700 1900 2100 2300 2500   | 2700 2900          |
|   |                    |
|   | - Independent      |
|   | Contraction of the |
|   | and the second of  |
|   |                    |
| -10@<br>-30@  |                    |
|   |                    |
| - 20  | W. Starter         |

Wyświetlacz wodospadu składa się z:

- głównego pasek narzędzi,
  paska narzędzi Ulubione,
  3.580 7.035 7.080 14.070 21.070 21.080 28.120 50.250 ↓ Faves
  paska narzędzi Tryby,
  BPSK-31 BPSK-63 BPSK-125 Modes
  Znaczników,
- Częstotliwość, 14.070.90 14.071.30 14.071.70 14.072.10
- Ścieżki Sygnału.



Przełącz widoczność paska narzędzi, klikając prawym przyciskiem w wodospadzie i wybierając z rozwijanego menu Pokaż Paski narzędzi.

## Główny Pasek Narzędzi

Uwaga: z 4.0 SP2 niektóre z tych opcji można znaleźć na ekranie Tryb listy rozwijanej, aby uniknąć bałaganu. Główne opcje paska narzędzi:

- tryb wyświetlania różnych algorytmów do ciągnięcia śladu sygnału z szumu tła. Nie wpływa na dekodowanie sygnału. Pokazuje częstotliwość spectrum.
- R Pokaż Częstotliwość radia (częstotliwość radia + przesunięcie audio).
- Przewijanie ekranu powtórz zapisane audio.
- Zwiększ kontrast (nie ma to wpływu na dekodowanie sygnału).
- Włącz wyskakujące okienka dekodera ślad pod kursorem jest dekodowany, wynik wyświetlany w małym wyskakującym okienku.





#### Centruj Częstotliwość

С

5

Jeśli masz radio z wąskim filtrem użyj tej opcji, aby ustawić wybrany sygnał w centrum filtru. W głównym pasku narzędzi znajdują się trzy przyciski związany z tą opcją

Center włącz obsługę częstotliwości środkowej.

Kliknij, aby zastosować częstotliwość środkową.

Kliknii.

Kliknij, aby cofnąć ostatnią zmianę.

Gdy jest włączona, I znacznik jest wyświetlany w wodospadzie. Kliknij i przeciągnij do środka swojego wąskiego filtru.

Aby przenieść wybrany sygnał do częstotliwości środkowej, kliknij przycisk na pasku narzędzi lub kliknij dwukrotnie znacznik wodospadu.

### Pasek Narzędzi Ulubione

Pasek narzędzi ulubionych zawiera częstotliwości zwykle używane, przewidziany jest do przełączania pomiędzy tymi częstotliwościami.

| 7.035   | Ulubione częstotliwości (nie wybrane).     |
|---------|--|
| 14.070  | Aktualnie wybrana ulubiona częstotliwość.  |
| ▲ « » ▶ | Regulacja częstotliwości +/- 500Hz lub +/- |
|         | 2kHz.                                      |
| 💝 Faves | Uruchom menedżera ulubionych.              |

## Pasek Narzędzi Tryby

Pasek narzędzi zawiera rodzaj trybów, które często używasz.

| BPSK-63 | Ulubiony tryb (nie wybrany). |
|---------|------------------------------|
| BPSK-31 | Aktualnie wybrany tryb.      |
| ♫Modes  | Uruchom menedżera trybów.    |

## Markery (Znaczniki)

Różne markery można zobaczyć w wodospadzie znajduje się poniżej. Aby zmienić kliknij częstotliwości, a następnie przeciągnij znacznik na sygnał i puść.

Należy przeciągnąć na obszarze wodospadu, gdzie ścieżki sygnałów są wyświetlane, kursor wskazuje znacznik przeciąganie.

Aby zmienić główne częstotliwość kanału wystarczy kliknąć w wodospadzie.

- 👖 Aktualna główna częstotliwość kanału. tryb split 💣 musi być wył.
- Częstotliwość bieżącego kanału Sub-A (VFO-A).
- Częstotliwość bieżącego kanału Sub-B (VFO-B).
- RX Odbiornik (RX) częstotliwości, jeżeli włączony jest tryb split.
- Nadawanie (TX) częstotliwości, jeżeli włączony jest tryb split.
- centrum częstotliwości zobacz centrowanie częstotliwości na stronie 30..

## Wygląd

Wygląd wodospadu jest skonfigurowany z Wodospad:1 i wodospad:2 Strona Opcje programu (wybrane z menu Narzędzia).

|  |   | Trajellar I   |
|--|---|---|
| Weiserhall Options<br>Spectrum<br>Grid<br>Height 35%   | Pessband<br>Min: 100 V Hz<br>Mex 3000 V Hz  | Speed<br>Note: faster - higher CPU usage  |
| ew E   | 9 Meximise contrest<br>Bold Helic<br>• 8 •  | Other  Display radio frequency Erase when changing frequency Show soundcard in window tite Only update it visible (less CPU)  |
| noy (radio + audio, requires a   | a radia connection)<br>-1.000ma io -1.000ma | Frequency     Show radio control macros     O Buttons     O Popups  |
| de (Daes not effect decodin<br>noct af linear FFT pawer<br>og) of FFT power<br>with 10% to 30% baseline di | ng) Smoothing<br>min a                      | Use clipping to shift the data so that baselin<br>noise is at the bottom of the screen, thus<br>giving a larger viewing dynamic range   |
|  | Wetertall Options                           | Wedentall Options       President         Spectrum       Min:       100 W Hz         Ggrid       Max       3000 W Hz         Height 35%       Meximise contrast         Image: Spectrum       Bold       Haloc         Image: Spectrum       Bold       Haloc         Image: Spectrum       8       8         Image: Spectrum       100 W Hz       8         Image: Spectrum       8       8         Image: Spectrum       8       8         Image: Spectrum       100 W Hz       8         Image: Spectrum       100 W Hz       100 W Hz         Image: Spectrum       100 W Hz       8         Image: Spectrum       100 W Hz       9         Image: Spectrum       100 W Hz       100 W Hz         Image: Spectrum       100 W Hz       100 |



Najczęściej używane opcje są Kolorem plików i wyświetlacza *ustawienia trybu*.

Wybierz kolor pliku, który jest najlepszy dla Ciebie, (Ja wolę Zakres 1.).

Ustawienia trybu wyświetlania zmień dane, aby ślady sygnału były bardziej widoczne, nie ma to wpływu na dekodowanie. Domyślnie ustawienie jest widoczne na powyższym zrzucie ekranu.

# Opcje

Dostępne są trzy okienka w opcji programu (strona 89) używane przez okna QSO:

- QSO:Generalne,
- QSO:Odbioru
- QSO:Nadawania.

Zapoznaj się z opcjami tych okienek.
# Tryby QSO

Po wybraniu nowego trybu opcje specyficzne dla tego trybu są wyświetlane na dodatkowym pasku narzędzi. Ten rozdział wyjaśnia opcje dla tych trybów.

# Wikipedia

Jest to znakomite źródło z dobrym opisem trybów cyfrowych.

## PSK

#### http://en.wikipedia.org/wiki/PSK31

PSK jest najczęściej używanym trybem, nie ma specjalnych opcji. 95% ruchu wykorzystuje PSK-31, reszta przy wykorzystaniu głównie PSK -63.

QPSK (wariant PSK) jest rzadko stosowany.

# CW

#### http://en.wikipedia.org/wiki/Continuous\_wave

CW jest obsługiwany w czterech wariantach:

- Standardowe CW, gdzie radio sterujesz za pomocą szeregowego lub równoległego portu,
- Modulowane CW (MCW) gdzie dźwięki są generowane przez kartę dźwiękową,
- Korzystanie z polecenia KY z Elecraft, Kenwood i Flex radia (Przeczytaj informacje PTT poniżej),
- Korzystanie z K1EL Winkeyer.

Wszystkie obsługują CW dekoder.

| CW            |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| Tx: 🖵         | 19 🥬 Winkey                        |
| Filter: 50 Hz | ▼ WPM: 18.0   🔑 Signal 🛂 9->N 😭 CW |

## Filtr

Szerokość filtru oprogramowania używanego do dekodowania sygnału przychodzącego.

#### 9->N

Po zaznaczeniu wysyła N zamiast 9 w raportach skopiowanych z pola Wysłane w oknie ALE (dodaj wpis do dziennika).

### Analiza sygnału

Okno to ma na celu pomoc w rozwoju dekodera CW.

## Opcje

Opcje: Strona tryb programu CW:

- wybierz szeregowy / równoległy port używany do kluczowania radia,
- włącz PTT,
- kontrola pracy.

Zobacz tekst pomocy dla trybu CW: więcej informacji strona CW.

## Winkeyer

DM780 obsługuje wszystkie opcje Winkeyer z wyjątkiem programowania pamięci 2.0 i wyższej.

| Verious  Verious  Verious  Paddle vetchdog  Verious  Veri   | Winkeyer           |                                |
|--|--------------------|--------------------------------|
| Keyer       PTT / Sidetore       Speed         Connected       Connected         Speed       19 wpm         Kayer Mode       19 wpm         Iambic A       Utimate         Iambic B       Stannal         Utimatic       Data analy         Bug       Data analy         Various       Details         Contest specing       Ending         Preddle echologic       Ending         Preddle wetchdog       Ending   |                    | WinKey v 20                    |
| Connected         Classe         Speed         Speed         Image: Made         Image: Mad  | Keyer PTT / Sideto | me Speeds Options Logfile Help |
| Elevito-connect       Speed       Image: Speed <th>Port: DOM/10</th> <th>Connected</th>   | Port: DOM/10       | Connected                      |
| Speed<br>19 wpm<br>Keyer Made<br>Immit: A Utimatis<br>Immit: B Immit:<br>Utimatic B Immit:<br>Utimatic C Utimatis<br>Utimatic C Utimatis<br>Utimatis<br>Utimatis<br>Utimatis<br>Utimatis<br>Utimatis<br>Uti | Auto-connect       |                                |
| Isymm       Kayar Mada       O tambic A       O tambic B       O tambic B       O Utimetic       O Utimetic       O Utimetic       O Difference       Autospace       O contest specing       Preddle ectoback       Pleddle wetchdog  | Speed              |                                |
| Nayar Mode       Iambic A       Iambic B       Iambic B       Utimatic       Utimatic       Utimatic       Utimatic       Utimatic       Bug       Utimatic       Autospace       Contest specing       Paddle vetchdog  | - 0                | 19 wpm                         |
| Clembic A Utimits     Internet     Contraction     Contraction     Contraction     Contraction     Contract specing     Preddle echologic      Preddle wetcholog   | Køyer Mode         |                                |
| Contest specing     Peddle wetchdog  | O tembic A         |                                |
| ○ Utimetic     © Duh anolity       ○ Bug     © Duh anolity       ○ Duh anolity     © Duh anolity       ○ Autospace     Distribution       □ Contrast specing     Burling Tull       □ Preddle echoback     Sending       □ Peddle wetchdog     □   | <li>Iambic B</li>  | (B) Normal                     |
| O Bug     O Drawny       Verious     Image: Second  | OUttimetic         | Club proving                   |
| Veridus Autospace Distain Contest specing Buffer Full Preddle ectoback Sending Peddle wetchdog   | OBug               | C Dif printly                  |
| Autospace     Binstein       Contest specing     Bintle Full       Preddle echobeck     Bintle Full       Peddle wetchdog  | Various            |                                |
| Contest specing Paddle echobed Sending Peddle wetchdog   | Autospace          | Decision 1                     |
| Paddle echoback     Sending     Paddle watchdog  | Contest specing    | Europe Full                    |
| Peddle watchdog  | Paddle echobeck    | Dendrug                        |
| Manual ASIA III III III  | Paddle watchdog    |                                |
| Swap paddles   | Swep peddles       |                                |
| Serial echoback  | Serial echoback    | Test                           |
|  |                    |                                |
|  |                    |                                |
|  |                    |                                |

Sprawdź Auto -połączenie, jeśli chcesz automatycznego łączenia przy *CW (Tryb WinKey ) jest zaznaczony.* Naciśnij przycisk Test, aby wysłać tekst TEST DE DM780.

#### Prosign skróty klawiaturowe

| "  | RR | / | DN |
|----|----|---|----|
| \$ | SX | : | KN |
| '  | WG | ; | AA |
| (  | KN | < | AR |
| )  | KK | = | ΒT |
| +  | AR | > | SK |
| -  | DU | 0 | AC |
|    |    |   |    |

# Hellschreiber

http://en.wikipedia.org/wiki/Feld-Hell

Ważne jest, aby pamiętać, że okno wyjściowe jest w rzeczywistości obrazem, nie tekstem, więc nie można zaznaczyć dowolny tekst!



#### Przepustowość

Filtr pasma odbiornika, domyślnie jest 245Hz, który nadaje się do użytku w prawie wszystkich sytuacjach.

#### Zrzut Ekranu

Robi kopię okna wyjściowego, wyświetla w domyślnej przeglądarce zdjęć systemu Windows.

#### Przeglądaj

Przeglądaj zdjęcia w folderze domyślnym zdjęcia.

## Wymaż

Usuwa okno wyjściowe.

## **Feld-Hell Club**

Link do strony głównej klubu Hellscreiber, http://feldhellclub.org/index.php .

#### Opcje

Inne opcje:

#### Czcionka

Wybierz czcionkę okna transmisji z listy wbudowanej w DM780.

| Hellschreib | er Fonts 🔠 🤽  |
|-------------|---|
| .04         | Cecol Hel e   |
| 7x7         | RBCDEFGHIJKLMNOPQRSTU/WXYZ0123456789abcdef9hijklnnopqrstuwwxyz    |
| 7x7n        | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVVXYZ0123456789abcdefghijKlnnopgrstuvvxyz    |
| DX          | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU/WXYZ0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU/WXYZ    |
| Fat         | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789abcdefghijklnnopqrstuvwxyz    |
| HELL        | RECDEFGHJJKLMNOPQRSTUVIUXYZ0123456789 RECDEFGHJJKLMNOPQRSTUVIUXYZ |
| Little      | ABCDEFGHJKLMNDPQRSTUVUXt20123456789 abcdeighijk2nnopqrstuvuxyz    |
| L08         | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU/WXY20123456789abcdefghijklmnopqrstuvwxyz    |
| LOW         | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVUXY20123456789abcdefshijklnnopqrstuvuxyz    |
| flodern     | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789abcdefghijklnnopqrstuuwxyz    |
| Modern8     | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789abcdefghijk1mnopqrstuvwxyz    |
| Narr        | RECDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789abcdefghijklnnopqrstuvwxyz    |
| REAL        | ABEDEFEHUKLINDPORSTUVIJXYZ0123456789 ABEDEFEHUKLINDPORSTUVIJXYZ   |
| Style       | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVUXY28123456789abcdefghijklmnoporstuvuxyz    |
| Vert        | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVUXY20123456789abcdef9hijklmnoP9rstuuuxyz    |
| Wide        | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU/WXYZØ123456789abcdefghijklmnopqrstu/wxyz    |

#### Tryb DX

Przesyła szersze znaki, na przykład za pomocą czcionki Hell HB9DRV przekazywane normalnie i w trybie DX:

#### Hard Keying

Po włączeniu wysyła z szybszy wzrost (więcej " Clicky "), Domyślnie jest miękki klucz. Poniższe wyjaśnienie z Dave Freese WiHKJ, którego kod jest używany w DM780.

Dysk opcji kluczowania daje ostrzejsze krawędzie niektórych czcionek kosztem dodatkowego przesyłanego pasma. Został on dodany do Hell kod modemu fldigi na wniosek kilku operatorów VHF. Oba kształty fali kluczowania są podnoszone cosinus, miękki klucz normalny ma czas narastania 4 ms i trudno wprowadzić czas narastania 2 ms. Czas narastania jest to czas, w którym podniesiono cosinus.

kształtu fali do osiągnięcia 100% poziomu sygnału nadawania. Ponieważ normalnie Feld -Hell szerokości impulsu dot jest 1 / (2 x 14 x 17,5) lub 8,163 ms 4 ms Podniesiony cosinus impulsów wygląda na bardzo symetryczny szczyt impulsu w centrum impulsu.

2 czas narastania ms niemal dwukrotnie średnią moc w przedziale kropka. Feld -Hell wymaga liniowego nadajnika jak PSK. W impulsów z 4 ms czasem wzrost średniej mocy kropka

0.375 razy większą moc. W impulsów z 2 ms czas wzrostu, który zwiększa się do 0.687 razy moc szczytowa. Może to pomóc

przyciemnić otrzymane piksele, które są tylko jednym punktem w szerokości transmisji.

Tak więc, Najważniejsze jest to,:

- Miękki klucz (4 czas narastania ms) przy s / n jest dobre, a pasmo zawiera inne amatorskie sygnały. Być dobrym sąsiadem. Na VHF lub UHF może po prostu użyć 2 ms zakładając jasne pasma.
- Jeśli s / n jest złe i / lub zespół jest pusty spróbuj użyć dysku kluczowania (2 ms czas narastania ), aby uzyskać ostrzejsze i ciemniejsze wideo odbioru końcowego.

#### Wielkie

Przesyła cały tekst dużymi literami.

#### Tablica

Czarne tło, biały tekst, na przykład odebrane HB9DRV normalnie to z Tablica na:



#### Szerokość połówkowa

Wyświetla połowę szerokości znaków, rzadko używane.

#### Małe

Zmniejsza wielkość wyświetlanego obrazu o 50%. Pierwszy przykład jest normalnej wielkości, drugi mały.



# MFSK

#### http://en.wikipedia.org/wiki/Multiple\_frequency-shift\_keying

Jedynymi opcjami są *Odwróć i wyłącznie* do MFSK 16 jest opcja obrazu.

#### TX zdjęcie

Rozmiar obrazu jest ograniczony do 320 x 256 jak sugeruje Patrick F6CTE w MultiPSK.

Zdjęcia są kolorowe lub czarno-białe, skala szarości są przesyłane trzy razy szybciej niż kolorowe.



W tym przykładzie 320 x 213 pikseli obraz młody programista i jego pies trwa 204,5 sekundy, aby wysłać ( 68160 pikseli). Aby wstawić obraz wprowadzić <send-pic> tag w przekazać okna, na przykład " Oto zdjęcie moje i <send-pic> psa. Zdjęcie jest wysyłane za pomocą rozmiaru pokazanego w oknie; dostosuj rozmiar, przeciągając obramowanie okna.

Mniejsze zdjęcia są oczywiście wysyłane szybciej.

# **MT63**

#### http://en.wikipedia.org/wiki/MT63

Uwaga - do precyzyjnego odbioru MT63 należy użyć dokładnej karty dźwiękowej. Większość problemów związanych z MT63 są spowodowane nieprawidłowym skalibrowaniem karty dźwiękowej.

# Olivia

http://en.wikipedia.org/wiki/Olivia\_MFSK

| Olivia   |                  |                |             | ×                   |
|----------|------------------|----------------|-------------|---------------------|
| Tones: 4 | ▼ Bandwidth: 125 | ✓ Search: None | ▼ Sync: Low | ▼   Lock   -23.5 Hz |

Opcje Olivia są powyżej.

Uwaga - do precyzyjnego odbioru MT63 należy użyć dokładnej karty dźwiękowej. Większość problemów związanych z MT63 jest spowodowane nieprawidłowym skalibrowaniem karty dźwiękowej.

# RTTY

#### http://en.wikipedia.org/wiki/Radioteletype

Ustawienie RTTY domyślnie 45,45 bodów, 170Hz shift. W Europie RTTY jest zazwyczaj wysyłane za pomocą USB niezależnie od częstotliwości.

## Odwróć

W Ameryce Północnej LSB jest używane na 7 MHz i poniżej, stąd przycisk Odwróć.

## Domyślne

Przywraca ustawienia domyślne.

#### UoS (Przesunięcie na przestrzeni)

Kiedy ta opcja jest zaznaczona, otrzymane znaki są włączone z cyfr na litery po otrzymaniu znaku spacji lub ignorowane.

#### LtoF

Po włączeniu Listy do liczby panelu jest wyświetlane (5- bit RTTY tylko).

```
15:55:23> Main
BORN IN 1957 AND NOW 5Ø YEARS OLD
LtoF
BORN IN 1957 AND NOW 5Ø YEARS OLD
?94, 8, 1957 -,$,92 5Ø 63-4' 9)$
```

# Throb

Nie ma specjalnych opcji Throb.

# SSTV

14 grudnia 2007 roku dzięki bit błędu na MM- SSTV napisannego przez Makoto Mori, JE3HHT. Version 4 of DM780 zawiera najczęstsze tryby SSTV

- Martin 1 i 2 by Martin Emmerson,
- Scottie 1, 2 and DX by Eddie Murphy,
- P3, P5 i P7 (the Pasokon 'P' tryby) wg. John Langner.

Więcej trybów, takich jak Robot 26, Czarno-biały i PD tryb zostaną dodane później.

SSTV jest faktycznie trybem analogowym z opcjonalnym nagłówkiem cyfrowym (VIS kod, który jest wysyłany przed obrazem, do identyfikacji użytego trybu transmisji) i FSK stopki, która zawiera znak nadawcy.

Znakomite wprowadzenie zobacz Wpis Wikipedii o SSTV: http://en.wikipedia.org/wiki/Slow-scan\_television .

## Szybki Start

Jeśli chcesz tylko oglądać ładne zdjęcia:

- Dostruj radio do 14.230Mhz USB,
- Upewnij się, że filtr obejmuje co najmniej 1000 Hz do 2400 Hz,
- Czekaj!

# **Pierwsze Kroki**

#### Dedykowana Karta dźwiękowa

Dla SSTV i wszystkich trybów karty dźwiękowej zaleca się stosowanie drugiej karty dźwiękowej. Z SSTV nierzadko widzi się obrazy przesyłane z przerwami. W systemie Windows dźwięki tworzone podczas pracy innych aplikacji Windows, ze względu na kartę dźwiękową SSTV. Karta dźwiękowa dedykowana na tryby cyfrowe i SSTV jest najlepszym rozwiązaniem.

## Kalibracja karty dźwiękowej

Podczas korzystania z SSTV istotne jest, aby dokonać kalibracji karty dźwiękowej i wprowadź skalibrowane wartości w SSTV Opcje panel Kalibracja.

Naciśnij przycisk Opcje na pasku narzędzi SSTV lub wybierz Opcje z menu SSTV. Wybierz Karta dźwiękowa zakładce Kalibracja. Kliknij *Kalibracja i przeczytaj tekst pomocy*.

| aundrard failbration  |         |               |
|---|---------|---------------|
| State Stop Stop   |         |               |
|   |         |               |
| Children Const Hard Showers   |         |               |
| Excerning Verses  | David   | 1-73-18.875   |
| The set STV DV  | Circlet | EX: 8000.8428 |
|   |         |               |
| Results Logilio (Help :   |         |               |
| Rete         Time         20fFwet           RE:         8006.6511<0.055.00         90.011677.           RE:         8000.7244         91.10.051.00         90.0011677.           RE:         8000.7244         91.10.051.00         90.001223.           RE:         8000.7444         92.20.00         90.001573.           RE:         8000.7444         92.20.00         90.00550%           RE:         8000.7440         92.000         90.00550%           RE:         8000.7440         91.000         90.001550%           RE:         8000.7440         91.000         91.0001413           RE:         8000.700         91.85.00         90.001517%           RE:         8000.700         91.85.00         90.001517%           RE:         8000.700         91.85.00         90.000517%           RE:         8000.711         11.10.80         90.000179%           RE:         8000.711         11.10.80         90.000179%           RE:         8000.8461         11.20.100         -6.0000179%           RE:         8000.8461         11.20.100         -6.0000179% |         |               |

Odbiornik Kalibracja

| randoard Ce3br   | ration      |   |       |          |               | 4  |
|--|-------------|---|-------|----------|---------------|----|
| 200  | Stop        | Wee   |       |          |               |    |
|  |             |   |       |          |               |    |
| Printer O  |             |   |       |          |               |    |
| Distanted Versee   |             |   |       |          |               |    |
| 2  | 5           | TO 7989.  | 1966  | Explicit | 2138144,065   |    |
| Covie 64.3   |             | Save as SS  | tv tx | Current  | TX: 7009.0555 |    |
|  |             | 67A   |       |          |               |    |
| Handle Logfie.   | 190         |   |       |          |               |    |
| Rote   | Time 20     | dfawt.  |       |          |               | 11 |
| DKI 7999.9644  | 0:25:00 +8  | 0015000   |       |          |               |    |
| C: 7999.9007   | 0-35-00 -0  | 0007964   |       |          |               |    |
| DC: 7999.9133  | 0:40:00 4T  | .0004720  |       |          |               |    |
| DX: 2999.9398  | 0:45:00 +0  | .000330%  |       |          |               |    |
| Di: 7999.8756  | 0150100 -0  | .000802%  |       |          |               |    |
| DC: 7999.8933  | D:55:00 +8  | .000222%  |       |          |               |    |
| DC: 7009.8785  | 1:00:00 -0  | .500165%  |       |          |               |    |
| N: 7009,0900   | 1-10-100 +0 | 0002020   |       |          |               |    |
| X: 7999.9153   | 1:15:00 +0  | 0005443   |       |          |               |    |
| DC: 7999.8767  | 1:20:08 -0  | 0004822   |       |          |               |    |
| DC: 7999.8960  | 1:25:00 +0  | :0002411  |       |          |               |    |
| DL: 7999.8919  | 1:30:80 -8  | 1,0000518   |       |          |               |    |
| DCI 7999.8746  | 1:35:00 -0  | .000215%  |       |          |               |    |
| DC: 7999,8764  | 1:40:00 +0  | .0000230  |       |          |               |    |
| DX: 7999.8794  | 1:45:10 +0  | .000037%  |       |          |               |    |
| IX: 7999.8784  | 1:50:00 -0  | .0000125  |       |          |               |    |
| The Taba 9767  | 2-00.00 40  | 0001125   |       |          |               |    |
| TX: 7059.8487  | 2:05:00 -0  | DODDING ST  |       |          |               |    |
| TV- 7050 8863  | 2-10-00 +0  | 0002635   |       |          |               |    |
| A REAL POINT OF THE REAL POINT |             | a second s |       |          |               |    |

Kalibracja Nadawania

W oknie Kalibracja Karta dźwiękowa środki karty dźwiękowej przepustowość danych przy użyciu NTP (Network Time Protocol) serwera czasu odniesienia. (W najgorszym przypadku może być konieczne kilka godzin do kalibracji bardzo dokładnej.) Po zakończeniu kalibracji wprowadź wartości wyświetlane w oknie kalibracji karty dźwiękowej. W powyższych przykładach Creative Sound Blaster PCI wrócił bardzo stabilne wartości po pięciu minutach. Dziesiątą (0,1) Hertz dokładność jest wystarczająca. Co ciekawe jest to, że transmisji i odbioru wartości nie są takie same - ale jest to bardzo stary 16bitowa karta! Na moim Edirol FA-66 nie ma różnicy.

Jeśli nie prawidłowo kalibracji karty dźwiękowej, to wszystkie otrzymane zdjęcia będą wyświetlane ze skosem - chociaż można rozwiązać ten sam staje się frustrujące, po pewnym czasie. Także Twoje przekazywane obrazy będą skośne - nie to, co dobre DM780 operator chce!

Alternatywą najlepszego rozwiązanie za pomocą klienta NTP jest dostosowanie się do obrazu odebranego od stacji znanej z dobrej kalibracji, dla przykładu VK6AAL. Jak zmienić nastawienie częstotliwości próbkowania używanego do dekodowania jest wyświetlone w oknie skos.

# **Odbierane Obrazy**

Najszybszym sposobem otrzymania pierwszego zdjęcia jest, dostroić radio do 14,230 MHz USB, ustawić filtr tak, by pasmo przenoszenia było co najmniej 1000Hz do 2400Hz i tylko czekać na obraz ma być wyświetlany. Na przykład z moim K3 używam 1.8kHz filtr od 800Hz do 2600Hz.

Aby dostosować odbierany skośny obraz:

- upewnij się, że Auto- skos jest zaznaczone, lub
- użyj // / | \ \\ przycisków,lub
- przeciągnij obraz kliknij na otrzymanym obrazie lewym przyciskiem myszy i przeciągnij w lewo lub w prawo.

| 11         | 7 |  |  | 11 |
|------------|---|--|--|----|
| Auto-slant |   |  |  |    |

Aby zmienić poziome przesunięcie użyj << < | > >> przyciski.

| << < |  | > | >> |
|------|--|---|----|
|------|--|---|----|

#### Wykrywanie Sygnału

Wybierz kartę Opcje wykrywania SSTV.

- VIS kod cyfrowy VIS ( pionowy odstęp sygnalizacji ) kod może zostać wysłany przed obrazem, jako określenie trybu używanej transmisji. Wszystkie programy SSTV to używają
- Sync impulsów jeśli VIS kod nie jest wykrywany z powodu QRM, zaniku lub z innego powodu to rozwiązaniem jest wykrycie trybu transmisji poprzez pomiar odstępu między kolejnymi (1200Hz) impulsami synchronizacji. Mając wystarczająco dużo impulsów synchronizacji możliwe jest obliczenie i skorygowanie skosu.

Normalnie masz obie opcje włączone.

# Nadawanie

Najpierw utwórz zestaw szablonów z co najmniej jednym szablonem dla każdej fazy QSO:

- wywołanie CQ,
- Odpowiadając na wezwanie CQ,
- Wysyłanie informacji o łączności (nazwa, lokalizacja RSQ )
- Podpisywanie (73).

Aby zobaczyć szablony wybierz TX: Szablony w dolnym pasku karty. Kliknij przycisk Nowy, aby utworzyć nowy szablon, lub wybierz istniejący szablon i kliknij przycisk Edytuj. (Patrz Edytor szablonów na stronie 45 po więcej informacji.) Aby załadować szablon wystarczy kliknać dwukrotnie na szablon.

Po naciśnięciu **TX** plik wave jest tworzony w pamięci danych By go wysłać. Radio jest włączone do przesyłania za pomocą wybranej opcji na stronie PTT z opcji programu ( wybrane z menu Narzędzia).



W tym przykładzie około 55% obrazu zostało wysłane.

#### więcej opcji

To normalne, że:

1. prefiks obrazu z cyfrowym VIS (pionowy odstęp sygnalizacja) kod, który określa tryb używany transmisji i

 dodaj swój znak jako CW i FSK (kluczowanie z przesuwem częstotliwości) po wysłaniu obrazu.

Wysyłany kod VIS pomaga innym programom wykryć właściwy używany tryb. Jeżeli VIS kod nie może być wykryty lub go brakuje, Pozostaje inne rozwiązanie próby wykrycia trybu dla drugiego programu, opiera się ono na synchronizacji impulsów.

Wysyłanie w CW pokonuje wszelkie wymogi prawne nałożone na Ciebie przez organ wydający koncesje, wysłanie w FSK pozwala innym programom do dekodowania znaku automatycznie i załadować je do dziennika.

W DM780 VIS kod jest zawsze wysyłany, CW i FSK identyfikacja są włączone w oknie Opcje SSTV ( wybrany z menu SSTV ).

# **Edytor Szablonów**

Większość SSTV ma format 320 x 256 pikseli, DM780 pozwala na tworzenie szablonów za pomocą podwójnej rozdzielczości 640 x 512.

## Domyślny

Domyślny szablon zawiera baner z:

- Lokatorem
- Tytułem programu
- znakiem stacji

<Locator> Digital Master 78Ø <CALLSIGN>

### Tło

Aby dodać obraz tła:

- Z menu Plik wybierz przycisk tła lub
- Przeciągnij obraz z Eksploratora Windows na szablon.

Zdecyduj, czy obraz powinien być rozciągnięty (lub skurczony) wymiary szablonu lub po prostu wyśrodku j" jak jest ".



#### Dodawanie tekstu

Następnie dodaj obszar tekstowy. Wystarczy kliknąć w dowolnym miejscu na szablonie i przeciągnąć , aby utworzyć nowy obszar.

| * And   | Autor -         | <locator></locator> | Digital Master 78Ø  | <callsign></callsign> |
|---|-----------------|---------------------|---|-----------------------|
|   |                 | -                   |   |                       |
| Sweik zweis (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) | Always Chinese  |                     |   | 14.7                  |
| konder Mone e                                       | 10 - 10 -<br>10 |                     |   | Rated 1               |
|   | - Toas          |                     | (A (A)  |                       |
|   |                 | 1.1.1.15            | Y NA  | - CARTER              |
|   |                 | -                   |   | 10                    |
| Transporent   |                 | 1000                |   |                       |
|   |                 |                     | and the second se |                       |

Nowy obszar jest tuż nad dwoma psami. Domyślnie kolor tekstu jest czarny, tło jest białe. Domyślną czcionką jest Arial.

Wprowadź tekst, na przykład CQ de HB9DRV.

Wybierz efektów specjalnych takich jak Granicznej i / lub cienia. Należy pamiętać, że fantazyjny szablon nie będzie tak łatwy do odczytania w słabych warunkach, jak prosty szablon.



W tym przykładzie format tekstowy został zmodyfikowany:

- 4 piksela żółtą ramką,
- przejrzysty,
- 8 pikseli cienia,
- wyśrodkowany.

Można używać znaczników zamiast, na przykład jego znak. Wystarczy kliknąć

Tagi przycisk i wybierz z menu.



Oto tagi używane są do jego znaku (wartość jest pobierana z Dodaj Zaloguj okno wprowadzania) i mój znak (wartość jest pobierana z Tagu).

#### Zapisz

Teraz naciśnij OK - pojawi się monit o nazwę pliku. Wpisz coś co opisuje użycie szablonu.



Szablon pokazuje bieżące wartości tagu w tym przykładzie GD4ELI został wpisany w oknie Dodaj wpis do dziennika.



# FTP

Aby automatycznie przesłać odebrane obrazy na swoją stronię internetową za pomocą protokołu FTP

wybierz FTP z paska narzędzi.

| Bernnethnos   | o Upicela   |  | Thereaded in  | (interdistrip)  |  |       |
|---|---|--|---|---|--|-------|
| Horinese  | www.hb9drv.ch   |  | Troitonne.  | +++ .hb?drv.ch  |  |       |
| UnertD  | Upload  |  | UseriD  | Upload  |  |       |
| Passed  |   | •  | Parrent   |   |  |       |
| Distance  | www.äb9ds   | rv.ch/wstv   | Decology  | wee.hbbdry.ch/auty  |  |       |
| Tio pete  | SSTVEXIM  | siline .   | File parts  | HSTVTz1m  | ngwu   |       |
| image count   | 12  | Number chimages on the page  | Brage court.  | 3   | Number of mages on the page  |       |
| mand despite  | 90  | Lover goolly - smelter files   | ipsig quality   | 90  | Lowie spatity - another thes   |       |
| Text Defrequ<br>Received Inte<br>2009-05-0<br>Lipkoed   | gen<br>5 179616 (.<br>(Receivert)   | 20m) (Boottis 1).jpg m<br>Linked(Teppered  | ElAlveya apis<br>DAlveya apis<br>Dominy: El                                       | ed scoked in<br>ed teoreted<br>level Elitere<br>Cenat                 | ngni<br>Ingni<br>I Streetang   |       |
| Une the wind<br>treate a HTM<br>dedec- jpg w<br>most recent a<br>For example, 1<br>• 0577<br>• 3577<br>• 3577 | ow to configure<br>Labba and pu-<br>there you tpeo<br>mage.<br>If the prefix a<br>VIDssgcoll.jp<br>VIDssgcoll.jp<br>VIDssgcoll.jp | e automatic copying of received in<br>if the mappe, not the label cells. If<br>the the prefix (for example SSTVIn<br>SSTTCespee, and you are display<br>9.<br>9.<br>9.<br>9.<br>9.<br>9. | eges to the web i<br>te images are upb<br>rges) and the ind<br>ng just 4 images t | ite of your ch<br>oadent using 1<br>to to set by Di<br>then the Riena | size using FTP: You typically<br>field format confidence<br>VEID with a value of I for the<br>even and | 40 mm |
| The Typical H   | TML (III)   |  |   |   |  |       |
| <table<br><tab<br>etd<br/></tab<br>etcs</table<br>  | s<br>Hilling artown   | 327VIusgazī.jpg* /> 42   |   |   |  |       |

Istnieją oddzielne parametry dla przesyłania wysyłanych i odbieranych obrazów, z których oba są opcjonalne. W powyższym przykładzie tylko odebrane pliki są przesyłane.

Naciśnij Prześlij (Odebrane) i Prześlij (Nadawane) do testowania ustawień.

Opcjonalnie nakładki pasm, trybu i częstotliwości na przesłane zdjęcia. Oto przykład przesłany przez GOHWC, Scottie 2 obraz otrzymany na 20m dnia 05 marca 2008.



RX i TX przesył również włączysz z paska narzędzi SSTV.

48

# **Okno Obrazu**

Okno obrazu pokazuje odbierane i wysyłane obrazy, a także opcjonalne wsparcie kamery.

## **Okno Odbioru**

| 📡 On       | Włącz dekodowanie SSTV  |
|------------|---|
| AFC        | Włącz automatyczna kontrola częstotliwości (obrazek<br>musi rozpocząć się VIS kodem ) |
| TX: Edit   | Edytowanie szablonu TX (lub dwukrotnie kliknij<br>w otrzymany obraz )                 |
| 🔀 Autostop | Zatrzymaj dekodowanie, gdy impulsy synchronizacji nie są wykrywane                    |
|            | Domyślnie bieżący obraz zobacz w domyślnej<br>przeglądarce zdjęć systemu Windows      |
|            | Wymaż okno  |
| <b>@</b>   | Wyświetlanie obrazu z eksperymentalnego post-<br>processing obrazu                    |
| <b>F</b>   | Zapisz obraz do pliku   |
| <b> </b>   | Włącz automatyczne zapisywanie obrazu   |
| Reset      | Reset dekoder, usuń bieżący obraz   |
| ▶ TX       | Początek transmisji   |

### **Okno Nadawania**

| Zedit        | Edytowanie szablonu TX (lub dwukrotnie kliknij<br>w otrzymany obraz )<br>Domyślnie bieżący obraz otwórz w domyślnej<br>przeglądarce zdjęć systemu Windows<br>Wymaż okno |
|--------------|---|
| <del>2</del> | Odśwież okno  |
| image<br>BBC | Wybierz obraz w tle (lub po prostu kliknij<br>dwukrotnie obraz zapisany w oknie fotografie).<br>Słynny test card BBC używane 1967/99                                    |
| Distinct     | Deset dekedera usuć biotacy ebraz   |
| Primps       | Reset dekodera, usun biezący obraz  |
| ▶ TX         | Początek transmisji   |

## Kamera

Wsparcie kamery używa AVICap systemu Windows klasy przechwytywania wideo, to obsługuje większość nowoczesnych kamer.

Kamery są obsługiwane tak, że można dodać swoje zdjęcie do okna przekazywania za pomocą jednego kliknięcia.



W powyższym przykładzie pokazany jest nieznany programista niewolnik klawiatury.

#### Opcje:

| 🕨 Go       | Uruchom interfejs kamery                                      |
|------------|---|
| 🚰 Video 👻  | Wybierz źródło kamery i format                                |
| -          | Podgląd obrazu na żywo  |
| -          | Zapisz aktualny obraz do TX: Obraz tła                        |
| Pic-in-Pic | Skopiuj bieżący obraz na szablon TX pole jest obraz w obrazie |
| LΩТХ       | Skopiuj bieżący obraz do okna przesyłania                     |

# Wyszukiwanie Znaku Stacji

Przez DM780 będziesz często chciał znaleźć szczegóły innej stacji. DM780 obsługuje przeszukiwanie plików i wyszukiwanie za pomocą internetu QRZ.com.

Wybierz wyszukiwanie Stacji z menu Narzędzia, aby skonfigurować wyszukiwanie stacji.

Kolejność wyszukiwania znaku:

- 1. CD HamCall,
- 2. CD QRZ.com,
- 3. Internet za pomocą QRZ.com's interfejs subskrypcji,
- 4. Internet za pomocą strony szczegółowo QRZ.com w oknie przeglądarki.

Jak tylko znajduje się dane przeszukiwanie zostanie zatrzymane.

# Szukanie na CD

CD z http://www.qrz.com/ and http://hamcall.net/. CD HamCall dostarcza więcej danych niż CD QRZ.com. Aby uzyskać najlepszą wydajność skopiuj pliki z CD na dysk twardy.

## QRZ.com

#### Subskrypcja

Dostęp do QRZ danych online wymaga prawidłowego logowania abonenta składający się z nazwy użytkownika i hasła, i bieżącej, aktywnej subskrypcji z QRZ. Możesz używać swojej nazwy użytkownika i hasła QRZ.com siedm dni od daty pierwszego wyszukiwania. Aby uzyskać więcej informacji odwiedź stronę http://online.qrz.com/.

#### Przeglądarka internetowa

Wyszukiwania są wykonywane przez otwarcie znaku stronie szczegółowo w przeglądarce Internet Explorer, która jest wbudowana w DM780. To nie jest bardzo wydajne, QRZ metoda subskrypcji jest o wiele lepsza.

## Darowizny

Podobnie jak Ham Radio Deluxe, QRZ.com ma znaczne koszty związane z zapewnieniem bazy danych znaków online.

Proszę rozważyć dotacje na QRZ.com odwiedzając http://www.qrz.com/i/donations.html. Inną opcją jest subskrybcja QRZ.com - informacja ta znajduje się na stronie serwisu.

# Dziennik

Każdy nowoczesny program posiada wbudowany dziennik; DM780 nie jest wyjątkiem. Aparat bazy danych jest pobierany z Ham Radio Deluxe; operacja będzie dla każdego, kto wykorzystuje Ham Radio Deluxe.

Istnieją dwa okna dziennika:

- Szybkie logowanie panel dokowania, który pokazuje najnowsze pozycje, zaprojektowany jako szybkie okno referencyjne.
- Główny dziennik to jest opcja wybrania ogólnego utrzymania w dzienniku.

Niezależnie od tego jakie okna używasz - rób regularne kopiiezapasowe!

# Szybki Log

Wybierz Ekran *Szybki Log* z menu Logbook lub Szybki *Log* z menu Widok, aby wyświetlić.

Znacznie prostsze niż w głównym oknie dziennika, jest panel dokowania tylko z najbardziej podstawowych opcji dostępnych, wybranych spośród paska narzędzi.

| Quick Log  |       |        |         |   |      |       |      |      |         | 18           | c 🔝  |
|------------|-------|--------|---------|---|------|-------|------|------|---------|--------------|------|
| 00%×       | の・武山  | Find   | laD     | 1 |      |       |      |      |         |              |      |
| Date -     | Start | End    | Station |   | Band | Mode  | Sent | Recv | Locator | Name         | 1    |
| 31/01/2007 | @8:@9 | @8:29  | LAØHK   |   | 4@m  | LSB   | 59   | 59   |         | Gerald Marke | sc   |
| 26/01/2007 | 21:33 | 21:38  | LAØBX   |   | Beim | PSK31 | 599  | 599  |         | Jonsson      |      |
| 06/01/2007 | Ø8:Ø8 | Ø8:19  | LAØHK   |   | 4Øm  | LSB   | 59   | 59   |         | Gerald Marke | ac   |
| @2/@1/2007 | Ø8:Ø8 | Ø8:16  | LAØHK   |   | 4@m  | LSB   | 59   | 59   |         | Gerald Marke | sc   |
| 18/11/2006 | Ø8:11 | Ø8:18  | LAØHK   |   | 4.0m | LSB   | 59   | 59   |         | Gerald Marke | sc   |
| 15/11/2006 | @8:17 | Ø8:19  | LAØHK   |   | 4@m  | LSB   | 59   | 59   |         | Gerald Marke | sc   |
| 09/11/2006 | Ø8:Ø6 | Ø8:19  | LAØHK   |   | 4Øm  | LSB   | 59   | 59   |         | Gerald Marke | squi |
| 6]         |       | 10, 10 |         |   | 1    |       | **   |      |         | - + - + -    | 2    |

- Dopasuj do tekstu
- 🔂 Odśwież
- 💥 Zmodyfikuj
- 🗙 Kasuj

- 🐵 max Wpisów
- 🚜 Wykreśl
- 🗞 🛛 Kopia zapasowa
- A Włącz Filter (znaleźć, znak)
- 🚰 Opcje

Jeśli 🛱 Znajdź opcja jest włączona wtedy każdy znak wpisany do Dodaj Pozycję Logu zostanie automatycznie stosowany tutaj.

Aby spróbować:

- 1. Upewnij się, że okno Szybkiego logu jest wyświetlane.
- 2. 🖄 Znajdź musi być wybrany.
- 3. W Dodaj wpis do dziennika należy wpisać znak wpolu Stacji

Wszystkie poprzednie QSO z tą stacją będą teraz pokazane.

# **Główny Dziennik**

Wybierz Ekran Główny Dziennik z menu Dziennik lub naciśnij przycisk Dziennik na głównym pasku narzędzi.

| A Print Pre | eview F | t to Text | Refresh   | X X     | 1      | Backup (      | Soogle E | Earth | Anał | ysis La | yout of | otions - | Calls | ign        |   | Advanced  |
|-------------|---------|-----------|-----------|---------|--------|---------------|----------|-------|------|---------|---------|----------|-------|------------|---|-----------|
|             |         |           |           | W\Logbo | isk.mo | sb (1.244 KB) |          |       |      |         |         |          | 12    | Auto-Apply |   | A006      |
| Entries     |         |           | Dote      |         | ₿Đ     | ter DE        | tect     |       | umm  | orise   |         | Sort     |       |            |   |           |
| Max         | 1,000   | *         | Today     | -       | By:    | Station       | ~        |       |      | numy    |         | By       | De    | ter .      | ~ |           |
| Loade       | d: 990  |           | 04/65/200 | 10 💌    | •      |               |          | And   |      |         | 190     | And:     | 1     |            | ~ |           |
| Date        |         | Start     | End       | Station |        | Band          | Mode     |       | ent  | t.      |         | R        | (ec)  | ,          |   | Nane      |
| 09/10/      | /2007   | 14:34     | 14:43     | FR5G8   |        | 20m           | OLIV     | TA S  | 99   |         |         | 5        | 99    |            |   | Jean      |
| 06/10/      | /2007   | 12:32     | 12:40     | RN4HGH  |        | 20m           | THRE     | 8 5   | 99   |         |         | 5        | 99    |            | - | Alex      |
| 06/10/      | /2007   | 09:30     | 09:41     | OH/DK42 | C      | 20m           | OLIV     | IA S  | 599  |         |         | 5        | 99    |            |   | fred      |
| 05/10/      | /2007   | 17:07     | 17:15     | TUSDR   |        | 20m           | OLIV     | TA S  | 99   |         |         | 5        | 99    |            |   | AL        |
| 07/09/      | /2007   | 19:54     | 19:56     | R450KB  |        | 30m           | RTTY     | 5     | 599  |         |         | 5        | 99    |            |   | Victori   |
| 07/09/      | /2007   | 19:50     | 19:53     | SP9UH   |        | 30m           | RTTY     | ć. 5  | 599  |         |         | 5        | 99    |            |   | Stan      |
| 07/09/      | /2007   | 18:24     | 18:32     | EBSDIC  |        | 30m           | MFSK     | 16 5  | 699  |         |         | 5        | 99    |            |   | Juan      |
| 06/09/      | /2007   | 17:46     | 17:52     | UAICAS  |        | 20m           | MESK     | (16 5 | 599  |         |         | 5        | 89    |            |   | Victor    |
| 24/08/      | /2007   | 08:06     | 08:10     | ONGHTG  |        | 30m           | PSK3     | 31 5  | 95   |         |         | .5       | 99    |            |   | Helmut    |
| 19/08/      | /2007   | 15:17     | 15:19     | RKGDL   |        | 20m           | RTTY     | r 5   | 599  | 009     |         | 5        | 99    | 349        |   | Artem Yur |
| 19/08/      | /2007   | 15:13     | 15:14     | UA6CE   |        | 20m           | RTTY     | C 2   | 599  | 008     |         | 5        | 99    | 701        |   | Vlad Bash |
| 19/08/      | /2007   | 15:11     | 15:13     | 4x600   |        | 20m           | RTTY     | r 9   | 99   | 007     |         | 5        | 99    | 182        |   | Paul Gros |
| 19/08/      | /2007   | 09:53     | 09:54     | OMSRJB  |        | 20m           | RTTY     | Č 5   | 599  | 006     |         | 5        | 99    | 489        |   |           |
| 19/08/      | /2007   | 09:15     | 09:16     | 7XORY   |        | 1.5m          | RTTY     | r 5   | 599  | 005     |         | -5       | 99    | 879        |   | Frantisek |
| 19/08/      | /2007   | 09:00     | 09:00     | Z31MM   |        | 20m           | RTTY     | C 5   | 99   | 004     |         | 5        | 99    | 459        |   | Milosev M |
| 19/08/      | /2007   | 05:14     | 05:20     | SPECIK  |        | 30m           | PSK3     | 81 5  | 99   |         |         | 5        | 99    |            |   | Leszek    |
| 18/08/      | /2007   | 21:58     | 21:58     | 7XORY   |        | 20m           | RTTY     | r 9   | 99   | 004     |         | 5        | 99    |            |   | Frantisek |
| 18/08/      | /2007   | 21:55     | 21:56     | 17988   |        | 20m           | RTTY     | r 5   | 599  | 003     |         | 5        | 99    |            |   |           |
| 18/08/      | /2007   | 18:59     | 19:01     | DJ4WS   |        | 20m           | RTTY     | 5     | 99   | 002     |         | 5        | 99    | 212        |   |           |
| 18/08/      | /2007   | 18:55     | 18:57     | EASFLE  |        | 20m           | RTTY     | 5     | 99   | 001     |         | 5        | 99    | 112        |   | Esteve Ar |
| 18/08/      | /2007   | 15:32     | 15:35     | DLORUG/ | LH     | 20m           | RTTY     | 5     | 599  |         |         | 5        | 99    |            |   | Ron       |
| 18/08/      | /2007   | 14:42     | 14:45     | DAGEPC  | 202    | 20m           | PSK3     | 1 9   | 99   |         |         | 5        | 99    | (          |   | Dieter    |

Uwaga: Pola wyboru u góry okna są włączone po naciśnięciu przycisku Zaawansowane.

Wszystkie opcje zostały wybrane zarówno z menu Logbook, kontekst (kliknij prawym przyciskiem myszy) menu lub paska narzędzi.

## Układ

Układ kolumn jest definiowany przez użytkownika. Wybierz kolumny i kolejność, w jakiej są wyświetlane.

Zapisz do czterech układów niestandardowych.

| 🤗 Column Layout  | $\mathbf{X}$                           |
|--|--|
| Check the columns to be shown in the<br>Up and Down buttons to reorder the c | e logbook display. Use the<br>columns. |
| Column   | <u>А</u> <u>U</u> р                    |
| Date   | Down                                   |
| Start  | E Show                                 |
| Station  |  |
| Band   | <u>H</u> ide                           |
| Mode   | Default                                |
| Country  |  |
| Locator  | <u>R</u> eset                          |
|  |  |
|  |  |
| Distance   |  |
| Bearing  |  |
| Frequency  | Save                                   |
| Sent   | 1 3                                    |
|  |  |
| Address  |  |
|  | Restore                                |
| QSL Sent   |  |
| QSL Recv   | Ø 1 Ø 3                                |
| 📃 QSL Via  | 32 34                                  |
| QSL Sent Date  |  |
| OK Cancel  |  |

#### ADIF

Amateur Data Interchange Format (ADIF) są wykorzystywane do wymiany Informacji między programami logowania QSO. w DM780 można zapisać pliki (eksportować) z dziennika do ADIF i ładować pliki (import) ADIF do dziennika.

#### Export

Tworzenie pliku ADIF, aby wysłać do ewidencji logowania Program, Logbook of The World ( LoTW ) lub eQSL.cc.

| Export to ADIF  | $\mathbf{X}$   |
|---|--|
| Export logboo   | ok database to an AIDF file  |
| Filename<br>C:\Documents and Settings\Simon                         | 1.HAIRY-CREATURES\Applicat\Logbook.ADI   |
| Fields<br>O ADIF / LoTW only<br>O ADIF + Ham Radio Deluxe<br>O eQSL | All fields - note: non-ADIF fields are only<br>supported by Ham Radio Deluxe and are<br>ignored by other logbook programs. |
| QSL comment: 73's and good D>                                       | <  |
| Entries<br>● <u>A</u> II<br>○ <u>S</u> elected                      | file with Notepad  |
| OK Cancel   |  |

Po wybraniu pliku wyjściowego wybrać pola, które należy uwzględnić w pliku.

- ADIF / LoTW: dziedzinach wspieranych przez ADIF 2.0 (również wymagane przez LoTW).
  - ADIF + Ham Radio Deluxe: wszystkie pola.

• EQSL: tylko pola wymagane eQSL - to sprawia, że Plik ADIF mniejszy i eQSL przesła szybciej.

Przykładem ADIF plik zawierający jeden rekord jest poniżej

```
\#++
#
#
    Digital Master 780 version 1.0 build 1431
#
   http://www.hb9drv.ch
#
#
   Free software for ever!
#
#
   Created: 28-Mar-2007 20:54:55
#
   Database: C:\Documents and Settings\...\HRD Logbook 19-
Mar-2007 230254.mdb
#
   Exported: 1 record
#
#--
<ADIF VERS:3>2.0
<PROGRAMID:14>HamRadioDeluxe
<PROGRAMVERSION:22>Version 1.0 build 1431
<EOH>
<call:5>NP2KW <qso date:8:d>20070201 <time on:6>091822
<band:3>40m <mode:5>PSK31 <rst sent:4>599 <a index:2>18
<cont:2>NA <dxcc:3>285 <freq:8>7.034500
<gridsquare:6>FK77np <iota:6>NA-106 <k index:1>4
```

<my\_city:8>Wickford <my\_cnty:5>Essex <my\_country:7>England <my\_cq\_zone:2>14 <my\_gridsquare:6>J001go <my\_iota:6>EU-005 <my\_itu\_zone:2>27 <my\_lat:8>51.60545 <my\_lon:7>0.54845 <my\_name:5>Terry <my\_postal\_code:8>SS11 8XN <my\_rig:33>Yaesu FT1000 MkV + Balanced tuner <my\_street:18>2 Coltishall Close <name:5>Manny <operator:5>G6CNQ <owner\_callsign:5>G6CNQ <qth:18>St Croix, Vi 00821 <rst\_rcvd:4>599 <sfi:2>89 <station\_callsign:5>G6CNQ <time\_off:6>092252 <tx\_pwr:8>40 watts <EOR>

#### Import

Opcja ta służy do ładowania pliku ADIF do bazy danych dziennika.

| import from ADIF   |            |                 |            |            |              |            |      |            |
|--|------------|-----------------|------------|------------|--------------|------------|------|------------|
|  | Impor      | t logbook a     | databas    | e from a   | n AIDF file  |            |      |            |
| Filename<br>C:\Documents and Settings\Simon.HAIRY-CREATURES\Applicat\Logbook.ADI |            |                 |            |            |              |            |      |            |
| Lines: 68<br>Records: 50   | Rea        | ıdy             |            |            |              |            |      |            |
|  |            | compute ba      | and from   | frequen    | cy           |            |      |            |
|  | <b>I</b> C | :<br>Compute D> | KCC fror   | n callsigr | n if DXCC fi | eld missin | 3    |            |
| call   | qso_date   | time_on         | band       | mode       | rst_sent     | a_index    | cont |            |
| NP2KW  | 20070201   | 091822          | 40m        | PSK31      | 599          | 18         | NA   | 2 🗉        |
| 4X6U0  | 20070131   | 121848          | 20m        | PSK31      | 599          | 23         | AS   | 3          |
|  | 20070131   | 080939          | 40m        | LSB        | 59           | 3          | EU   | 2          |
|  | 20070130   | 211947          | 40m<br>40m | PBK31      | 299<br>299   | 23         | EU   | 2          |
| SP2DVH   | 20070130   | 170622          | 40m        | PSK31      | 555<br>599   | 22         | FU   | 2          |
| RV6HA  | 20070130   | 170034          | 40m        | PSK31      | 599          | 22         | EU   | 5          |
| DB4MG  | 20070130   | 165143          | 40m        | PSK31      | 599          | 22         | EU   | 2          |
| DM3HZN   | 20070130   | 164629          | 40m        | PSK31      | 599          | 22         | EU   | 2          |
| OH3HNU   | 20070129   | 071926          | 40m        | PSK31      | 599          | 5          | FU   | <u>ر</u> ۲ |
|  |            |                 |            |            |              |            |      |            |
| (1) Load from File (2) Save to Database Cancel                                   |            |                 |            |            |              |            |      |            |

Podczas importu pliku ADIF informacji pasm może brakować Jeśli zaznaczysz opcję:

Compute band from frequency

pasmo jest wyliczane.

Jeśli brakuje informacji DXCC można wygenerować je przez sprawdzenie:

Compute DXCC from callsign if DXCC field missing

Pierwszym krokiem jest załadowanie pliku; rekordy są wyświetlane w dolnej części okna. Jeśli jesteś zadowolony, informacje pokazane są prawidłowo. Zapisz te informacje do bazy danych.

## Cabrillo

Wiele zawodów wymaga dziennika w formacie Cabrillo (dlaczego nie wystarczy załadować plik ADIF jest tajemnicą).

| Export to   | Cabrillo   |   |   |   |  |  |                                   |
|---|--|---|---|---|--|--|-----------------------------------|
| Contest:  | ep-sprint  | Operator:   | checklog                                      |   | Assisted                                 | essisted   | *                                 |
| Caleign   | GECNO  | Bond:   | 15m   | -   | Overlay:                                 | band-limiter   | 4 💌                               |
| Claimed score   | 999999   | Power:  | qrp   | ~   | Time                                     | 12-hours   | -                                 |
| Chub  | Speniel Womers United  | Mode:   | mixed   | ×   | E EXC                                    | depedition   | 24                                |
| ARRL Sector   | - Foreign DK -   |   |   |   |  |  |                                   |
| Operators:  | HB9DRV. GD4ELI   |   |   |   |  |  |                                   |
| Soepbox   | Groen  |   |   | 2   | Name:                                    | Smort Brow   | n                                 |
|   |  |   |   |   | Address:                                 | A planet lar, far away   |                                   |
|   |  |   |   |   |  |  |                                   |
| Templeto:   | ARPL CO, Staw Perry, Ocea  | uva, AP Sprint  |   | 3   |  |  |                                   |
| CATEGORY: (<br>CATEGORY-A)<br>CATEGORY-O<br>CATEGORY-T<br>CLAIMED-SC<br>CLUB: Span.<br>CONTEST: A<br>CREATED-BY<br>NAME: Simo<br>ADDRESS: A | CHECKLOG 15M QRP MIX<br>SSISTED: ASSISTED<br>KPEDITIO: DXPEDITIO<br>VERLAY: BAND-LIMITED<br>IME: 12-HOURS<br>DE: 999999<br>sel Worriers United<br>P-SPRINT<br>: Digital Master 780<br>a Brown<br>please far, far awa | ED<br>N<br>Version 1.<br>V                                  | 0 build 143                                   | 1   |  |  | Apply<br>Viewer<br>Seve<br>Cancel |
| 01/ERADORS:<br>S0APBOX: 0<br>Q50: 7034<br>Q50: 14070<br>Q50: 7034<br>Q50: 7034<br>Q50: 7034<br>Q50: 7034                                    | HBYURY, GD4ELI<br>room<br>77 2007-02-01 0918<br>77 2007-01-31 1218<br>PH 2007-01-31 0218<br>77 2007-01-30 2119<br>77 2007-01-30 1711<br>77 2007-01-30 1700   | 36CNQ<br>36CNQ<br>36CNQ<br>36CNQ<br>36CNQ<br>36CNQ<br>36CNQ | 599<br>599<br>599<br>599<br>599<br>599<br>599 | NP2<br>4X6<br>LA0<br>IS0<br>DK5<br>SP2<br>RV6 | RW<br>DQ<br>HK<br>BMM<br>MJ<br>DVH<br>HA | 59<br>59<br>59<br>59<br>59<br>59<br>59<br>59<br>59<br>59<br>59 | Help                              |

Nie wszystkie szablony Cabrillo są obsługiwane - te dodawane są wymagane.

## Połączenia HRD

Można załadować (import) rekordy z innego dziennika zapewniając że jest już w formacie HRD.

Typowe zastosowanie polega na imporcie do bazy danych pozycji w czasie zawodów ,wyprawy do egzotycznych lokalizacji lub podczas korzystania z laptopa.

| 🃁 Import HRD L   | ogbook 🔀   |
|------------------|--|
| Load entries     | s from another HRD logbook, duplicate QSOs are ignored   |
| Current logbook: | C:\Documents and S\HRD Logbook 19-Mar-2007 230254.mdb<br>C:\Documents and Settings\Simon.HAIRY-CRE\Logbook.mdb |
| Load             | Cancel   |

Powielone QSO są ignorowane po naciśnięciu ładuj.

#### **Google Earth**

Wybrane pozycje mogą być wysyłane do Google Earth, program fantastyczny dostępny do pobrania za darmo.

| Export to Goo  | gle Earth   |   | ×                            |  |  |  |  |  |
|--|---|---|------------------------------|--|--|--|--|--|
| 🔺 Go   | oogle Earth must l  | be installed!                               | <u>Visit Google Earth</u>    |  |  |  |  |  |
| Send co-ordinat  | es to Google Ear  | th in this file                             |                              |  |  |  |  |  |
| C:\Documents   | C:\Documents and Settings\Simon.HAIRY-CREATURES\Application Data\GoogleEarthPlots.kml |   |                              |  |  |  |  |  |
| Home (Defined  | in Tags window)   |   | Various                      |  |  |  |  |  |
| linclude   | Callsign:<br>Latitude:<br>Longitude:  | D.000000<br>D.000000                        | Title:<br>Digital Master 780 |  |  |  |  |  |
| ✓ Take Co-ordina<br>✓ Lat / Lon<br>✓ Locator<br>✓ DXCC => Co | tes From  | Plot<br>O <u>A</u> II<br>⊙ <u>S</u> elected | View Data File               |  |  |  |  |  |

Interfejs do Google Earth jest Keyhole Markup Language (kml) plik.

Uwaga: informacje Strona pochodzi z okna Tagi pokazane w łączności systemu Windows.

| Ta | Tags 🗾 👻 |                 |  |  |  |  |  |
|----|----------|-----------------|--|--|--|--|--|
| -  | About Me |                 |  |  |  |  |  |
|    | Callsign | hb9drv          |  |  |  |  |  |
|    | Name     | Simon           |  |  |  |  |  |
|    | Age      | 84              |  |  |  |  |  |
|    | Locator  | JN46pt          |  |  |  |  |  |
|    | QTH      | Laax            |  |  |  |  |  |
|    | E-Mail   | simon@hb9drv.ch |  |  |  |  |  |
|    | HomePage | www.hb9drv.ch   |  |  |  |  |  |
|    | Clubs    | Far too many    |  |  |  |  |  |

# Opcje

Opcje dziennika są wybrane z wejścia Dziennik. Opcje powinne być oczywiste, kilka opcji ważniejszych omówiono poniżej.

#### Pliki Krajów

Nic nie pozostaje takie samo na zawsze, zwłaszcza prefiksy krajów. Pliki Krajów, Opcje plików, strona kopii zapasowych jest używana by załadować nowy plik lub edytować bieżący.

#### eQSL.cc

Używam eQSL.cc jak to prosty i szybki interfejs programowania - spróbuj.

#### Przekazywanie QSO

Przekazywanie łączności do DXbase, ponieważ są one dodawane do dziennika DM780. Należy pamiętać, że interfejs dostarczony przez DXbase nie pozwala DM780 wysłać daty i czas plików, DXbase używa bieżącego czasu.

# Analiza

Obecna analiza pokazuje, DXCC, IOTA, łączności i siatki kwadratów o pasma i tryby.

#### Drukowanie jest obsługiwane!



# SuperPrzeglądarka

Celem SuperBrowser jest wyświetlanie wiele PSK QSO jak tylko to możliwe.

Nie tylko wyświetlacz – można mieć łączność za pomocą

SuperBrowser! Standardowy wyświetlacz znajduje się poniżej.

Od lewej do prawej:

- Częstotliwość,
- Wodospad,
- Aktywne kanały.

Na dole znajduje się pasek statusu, zawierający:

- Aktualny wybór karty dźwiękowej,
- Aktywny kanał / łączna liczba kanałów,
- Czas oczekiwania przed kanałem nie jest już pokazany,
- Podczas odtwarzania Audio nowy sygnał jest wykrywany,
- Użycie CPU przez przetwarzanie w tle SuperBrowser,
- Stan przeciążenia (przychodzący poziom sygnału jest zbyt wysoki)
- Aktualne ustawienie AFC.



W tym przykładzie znak RX1CV został w sposób pewny zidentyfikowany, więc pokazany jest na początku kanału.

Ta Xikona oznacza, że nie pracował RX1CV na tym paśmie. Jeśli Pracowaliśmy z RX1CV ✓ wyświetlana jest ikona.

# Opcje



Główne opcje paska narzędzi:

| BPSK-31      | wybór trybu pracy  |
|--------------|--|
| 😵 Signal     | poziom Squelch i próg dekodowania                          |
|              | AFC  |
| AI€<br>₽QSO  | Wyświetlanie okna QSO – można przesyłać z<br>SuperBrowser! |
| ■>           | Wykreśl  |
| <del>0</del> | Kopia zapasowa   |
| R            | Pokaż częstotliwość radia                                  |
| <b>A</b>     | Włącz alarmy   |
| 8            | Zwiększ kontrast   |
| <b>_</b> -   | Tryb wyświetlania Wodospad                                 |
| <b>₽</b> +   | Ilość kanałów  |

Włącz wyskakujące okienka informacji pokazujące stan pracy stacji (pasmo, czas itp..)

😭 Opcje

### Pasek Narzędzi Ulubione

Pasek narzędzi ulubionych zawiera częstotliwości jakie zwykle używasz, przewidziane jest do przełączania pomiędzy tymi częstotliwościami.

| 7.035 | Ulubione | częstotliwości, | nie | wybrane. |
|-------|----------|-----------------|-----|----------|
|-------|----------|-----------------|-----|----------|

14.070 Aktualnie wybrana ulubiona częstotliwość.

Regulacja częstotliwości wg +/- 500Hz.

# Przeniesienie do okna QSO

Kliknij dwukrotnie na kanale by przenieść ustawienia i dane do Głównego okna QSO ( nie wbudowane w okno QSO ).

Wciśnij Shift i kliknij na kanale, aby otworzyć SuperBrowser okno QSO (jeśli nie jest jeszcze otwarte) i wybierz kanał.

## **QSO Window**

Naciśnij <sup>ŚQSO</sup> przycisk, aby wyświetlić okno QSO SuperBrowser:

- Dodaj wpis do dziennika,
- QSO: RX,
- QSO: TX.

Te okna są takie same, jak w głównym oknie QSO (strona 19).

Kliknij w dowolnym miejscu kanału (nie znaku lub ikonie), aby wybrać inny kanał.

Kliknij w dowolnym miejscu wodospadu, aby zmienić częstotliwość bieżącego kanału.

# Opcje

Naciśnij klawisz F8, aby wyświetlić Opcje programu (lub wybierz *Opcje programu z menu Narzędzia*), następnie wybierz *SuperBrowser:1* lub *SuperBrowser: 2, aby wyświetlić dostępne opcje strony.* 

## Vizualizacja

SuperBrowser: 1 strona koncentruje się na wygląd SuperBrowser.

| A HB9DRV v for the call. I am using  | DM780 and an Electaft H   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
| ppedrance  | Locators  |  |  |
| Stash zero. 🛛 Display Ø instead at 0 (zero)  | Display distance and bearing from my<br>locator (see Tags window) |  |  |
| Fext case:   |   |  |  |
| Fort   | Units:  Kilometers  O Miles                                       |  |  |
| Bold Italic Size 12  |   |  |  |
| T Courier New .  | See also: SuperBrowser2   |  |  |
|  | See also: Waterfall   |  |  |
| olours -   |   |  |  |
| Display Collsign Channel   | 050   |  |  |
| Background   Background  Backg | Background -  |  |  |
| Text + Text +  | Text  |  |  |
|  |   |  |  |

**Operacja** SuperBrowser: 2 strona koncentruje się na sposób, w jaki SuperBrowser działa.

|  | SuperBrowser.2  |
|--|---|
| Show Channel when characters received containing a word of at least 4 characters.<br>Rewind received audia:<br>None 5 secs @10 secs 0.15 secs<br>0.20 secs 0.25 secs 0.30 secs 0.4JI         | Weterfall Width Weterfall width as a %age of total width 20                       |
| Hide Channel<br>Hide an inactive channel after.<br>O 16 secs O 15 secs O 20 secs O 25 secs<br>O 30 secs O 40 secs O 50 secs O 60 secs<br>And if less than<br>received in the last O Seconds. | Other Display radio frequency PSK Automatic Propagation Reporter Options Homepage |
| Search<br>Free space algorithm: O Bosic @ Advanced<br>Obannel min separation: 5 y Hz<br>See also: SuperBrowser 1<br>See also: Waterfell  |   |

# **Reporter Propagacji PSK**

Jest to projekt który automatycznie gromadzi rekordy odbioru PSK działalności z okna SuperBrowser, a następnie wysyła te dostępne rekordy w czasie niemal rzeczywistym do zainteresowanych stron - zazwyczaj amatorów, którzy zainicjowali komunikację. *Idea i realizacja według Filipa Gladstone, N1DQ.* 

Z menu wybierz Narzędzia PSK Reporter, a następnie Opcje.

| 🔤 PSK Propaga   | tion Reporter  |   |  | - 38  |
|---|--|---|--|---|
| This is a project<br>and then make t<br>initiated the con<br>Destina<br>Enable<br>Log upo<br>Callsign | to automatically gather reception t<br>hose records available in near realt<br>munication.<br>tion Address and Port - use the de-<br>updates - must be checked.<br>late - if checked entries are added<br>, Locator and Antenna values com | ecords of PSK a<br>ime to interester<br>fault values,<br>to the logfile (s<br>from the Tags w | ctivity from<br>d parties - t<br>ee View men<br>indow. | the SuperBrowser window<br>ypically the amateur who<br>NU). |
| Destination address   | e report.pskreparter.info  | Port  | 4739   | Detauit Test  |
| Enable updates:<br>Log updates:   |  |   |  | PSK Map Display   |
| Time E<br>10:29:25 Te<br>10:29:25<br>10:29:25 My<br>10:29:25 My<br>10:29:25 Re                        | stry<br>gs - Required<br>Callsign: hb9drv<br>Locator: JN46pt<br>Antenna: Rhombic<br>ady  |   |  |   |
| .OK   | Cancel   |   |  |   |

- Adres docelowy i Port użyj wartości domyślnych.
- Włącz aktualizacje należy sprawdzić.
- Uaktualnij Log jeśli zaznaczone pozycje są dodawane do pliku log (zobacz Widok menu).

Kiedy raport jest wysyłany używa Znak stacji, lokatora i anteny wartości z okna Tagi.

Sposób, w jaki to działa, jeżeli wielu amatorów uruchomi klienta, który będzie monitorował otrzymany ruch znaków wywoławczych (wzór de znak znak "), a kiedy widział, zgłosi ten fakt. Jest to istotne dla amatorów, którzy nadają i będą mogli zobaczyć, gdzie ich sygnał został odebrany. Wybrany wzór jest zazwyczaj częścią standardowego zawołania CQ. Duplikując aby upewnić się, że znak nie jest uszkodzony.

Sposób wykorzystania jest taki, że amator nadaje CQ i może następnie ( w ciągu kilku minut ) zobaczyć, gdzie jego sygnał został odebrany. Może to być przydatne w ustalaniu warunków propagacji lub w regulacji anteny i / lub parametrów radia. Będzie również

zapewniał archiwum rekordów recepcji, które mogą być używane do celów badawczych. Aby wyświetlić raporty bieżące wybierz PSK *Reporter*, następnie strona domowa. Przykładowe wyniki są poniżej. Tutaj widzimy stacje odebrane przez HB9DRV na 20m rankiem 06 marca 2008.


# Przeglądarki Internetowe

DM780 oferuje dwa style przeglądarki internetowej:

- W pełni funkcjonalną pełnowymiarową przeglądarkę,
- Małą dokującą mini- przeglądarkę.

Opcje dostępne w mini- przeglądarce są podzbiorem tych dostępnych w przeglądarce, pełnowymiarowej.





Obie przeglądarki używają silnika Internet Explorer, ustawienia wprowadzone w programie Internet Explorer są automatycznie stosowane tutaj.

Opcje wybiera się z paska narzędzi i menu przeglądarki. Doświadczony użytkownik Internetu będzie już znał działanie przeglądarki internetowej.

# Mapa Świata

Mapa świata jest używana do:

- 1. Wykreślenia linii szarości,
- 2. Pokazania kwadratów lokatora,
- 3. Pokazania pól stacji podczas ich pracy,
- 4. Lokatorów pól, są one wykryte w SuperBrowser.



Opcje wybiera się z menu Mapa świata i paska narzędzi.

# Alarmy

W oknie QSO można używać alarmów do monitorowania otrzymanego tekstu , do specjalnych znaków wywoławczych, lokatorów lub dowolnego ciągu znaków.

## Menadżer

Aby zdefiniować alarmy wybierz Menedżer alarmów z menu Narzędzia.

| A | larn         | ıs Man  | ager                    |   |   |  |                                   |            |   |   |   |                          |    |    |  |
|---|--------------|---|-------------------------|---|---|--|-----------------------------------|------------|---|---|---|--------------------------|----|----|--|
| c | ☆<br>allsigr | n New   | Сору                    | Edit  | X<br>Delete   | <b>∱</b><br>Up                           | <b>↓</b><br>Down                  | Test       | ∎<br>Import •   | 🗀<br>Load   | <b>J</b><br>Save  |                          |    |    |  |
|   |              | Title   |                         | Mate  | ch  |  |                                   |            | Comment   |   |   |                          |    |    |  |
|   |              | HB9DF<br>GD4EL<br>G6CNG<br>DM780<br>PSK31<br>CQ CQ<br>CQ DX<br>VK and | (V<br>I<br>Deluxe<br>ZL | HB90<br>GD40<br>G6C1<br>DM7<br>PSK3<br>\sCC<br>\sCC<br>\sCC | DRV<br>ELI<br>80 Digite<br>31\s+De<br>1\s+CQ\<br>1\s+DX\:<br>-9][a-z]{2 | al Mas<br>luxe<br>s \sC(<br>s<br>2,3} ZL | ter 780<br>Q\s+DE\<br>_[0-9][a-z] | s<br>{2,3} | HB9DRV of<br>HB9DRV of<br>Watch out,<br>Someone <sup>1</sup><br>Station cal<br>Station cal<br>VK or ZL ca | out and a<br>m holida<br>Terry's<br>s using<br>s using<br>ling CQ<br>allsigns | about<br>ay as Gi<br>about<br>DM780<br>PSK31 I<br>CQ or C<br>DX | D4ELI<br>Deluxe<br>:Q DE |    |    |  |
|   |              | ОК  |                         | Cance   | el  |  | Alarms s                          | et:        | 💿 Default   | 01  | 02  | ○3                       | 04 | ○5 |  |

Są zaznaczone na pasku narzędzi.

- 👷 znak stacji 🛛 Tworzenie "szybkie" definicji alarmu z znaku.
- Nowy Utwórz nową definicję alarmu.
- Kopiuj Kopiowanie aktualnie wybranej definicji.
- 🚰 Edytuj Edytuj aktualnie wybrane definicje.
- × Kasuj Usuwa obecnie zaznaczone definicje.
- ✤ Up Przenieś aktualnie wybranejdefinicje do góry.
- 💥 Test 🛛 Tekst włączona definicja.

- Import Importuj ustawienia.
- 늘 Load 🛛 ładuj z pliku.
- 🛃 Save Zapisz do pliku.

## Edytor

Edytor alarmów jest bardzo prosty w obsłudze, jednak trzeba zwrócić uwagę na składnie wyrażeń regularnych.

| fille:*  | HB9DRV   |   |                        | Enoble | ed        |
|--|--|---|------------------------|--------|-----------|
| Match: *   | HB9DRV   |   |                        |        | 1         |
| Comment  | HB9DRV out an  | d ebout   |                        |        | <u></u>   |
|  | * = input required   |   |                        |        |           |
| Actors   |  |   |                        |        |           |
| Beep   | SuperBrow  | ser Colours                                       | Textio                 | speech | Wave file |
| be   | kground ]+   | Ting Coannel                                      | át (                   | -      |           |
| the<br>Text to Sp  | ligsund –  | 24<br>24  | ât                     | -      |           |
| Text to Sp<br>Speech                                       | Reynand -  | he or   | at )                   | -      | e         |
| Text to Sp<br>Speech:<br>Cellsign                          | eech<br>HB9DRV is on t   | file oir<br>O Speak                               | iit (                  |        | 0         |
| Text to Sp<br>Speech<br>Cellsigns<br>(Alphens              | eech<br>HB9DRV is on t<br>s. Lecetors. etc.<br>meric strings)  | he sir<br>O Speak<br>O Spell (k                   | ent<br>ders)           | -      | 0         |
| Text to Sp<br>Speech<br>Collsign<br>(Alphone               | eech<br>HB9DPV is ont<br>s. Locators, etc.<br>meric strings)   | file bir<br>O Speak<br>O Spell (je<br>O Spell (je | rters)                 | ebe()  | 0         |
| Text to Sp<br>Speech<br>Callsign<br>(Alphone<br>Weve File  | eech<br>HB9DRV is on t<br>s. Locators. etc.<br>imeric strings) | he sir<br>O Speak<br>O Spell (s<br>O Spell (s     | nters)<br>hone%c alph  | ebe()  | •         |
| Test to Sp<br>Speech<br>Collision<br>(Alphone<br>Wove File | Remark   | fre bir<br>O Speck<br>O Spell (r<br>O Spell (r    | stars)<br>honetic alph | abet)  | •         |

## Dostosuj Tekst

Wartość w polu Match jest wyrażeniem regularnym, przykłady poniżej. W tabeli \* oznacza dowolny znak, <spaces> jedno lub więcej miejsc.

| Match Text               | Description   |
|--------------------------|---|
| HB9DRV                   | *HB9DRV*  |
| \sGD[0-9][a-z]{2,3}\s    | Any callsign following a space (\s) starting with GD, then a digit (0 to 9), then 2 or 3 letters (a to $z$ ). |
| DM780 Digital Master 780 | *DM780* or ( ) *Digital Master 780*   |
| PSK31\s+Deluxe           | *PSK31 <spaces>Deluxe*</spaces>   |
|                          |   |

\sCQ\s+CQ\s|\sCQ\s+DE\s

<space>CQ<space>CQ<space> or <space>CQ<space>DE<space> <space>CQ<spaces>DX<space> Any VK or ZL callsign

\sCQ\s+DX\s VK[0-9][a-z]{2,3}|ZL[0-9][a-z]{2,3}

The most commonly used regular expression syntax is:

| Expression | Matches                |
|------------|------------------------|
|            | Any Character          |
| []         | Character in Range     |
| [^]        | Character Not in Range |
| ^          | Not                    |
|            | Or                     |
| *          | 0 or More Matches      |
| ?          | 0 or 1 Matches         |
| +          | 1 or More Matches      |
| {2,4}      | 2 to 4 Matches         |
|            |                        |

## Kilka Przykładów

| \s                        | Single Space                       |
|---------------------------|------------------------------------|
| \s+                       | 1 or More Spaces                   |
| [a-z]                     | A to z                             |
| [a-z0-9]                  | A to z or 0 to 9                   |
| [abx]                     | a, b or x                          |
| [0-9]                     | 0 to 9                             |
| [347]                     | 3, 4 or 7                          |
| CQ\s*DX                   | CQ DX                              |
| [gm][a-z]?[0-9][a-z]{2,3} | A UK Callsign starting with G or M |
| hb9drv                    | HB9DRV                             |
| [a-z]{2}[0-9]{2}[a-z]{2}  | Locator (e.g. JN46pt)              |



| Literals               |          |
|------------------------|----------|
| Any Character          | *        |
| Character in Range     | ?        |
| Character Not in Range | +        |
| Not                    | (        |
| Or                     |          |
| 0 or More Matches      | {        |
| 0 or 1 Matches         | }        |
| 1 or More Matches      |          |
| 2 to 4 Matches         | 1        |
| Space                  | <b></b>  |
| 1 or More Spaces       | ι ,      |
| a-z                    | <u> </u> |
| 0-9                    |          |
| a-z or 0-9             |          |
| a, b or x              |          |
| 3, 4 or 7              |          |
| CQ DX                  |          |
| G or M UK Callsign     |          |
| HB9DRV                 |          |
| Locator                |          |

Jeśli korzystasz z listy rozwijanej menu Można zbudować wyrażenia regularne. Użyj opcji Test, aby sprawdzić definicje.

własne

## **Testowanie Alarmów**

Użyj opcji Test, aby porównać ciąg z włączoną definicją.

| 00        | (received) text<br>CO DX DE HB90  | PRV   |  | 1 |
|-----------|---|---|--|---|
| _         | Test  | Include sound effects   |  |   |
| い××××のの×い | Title<br>HB9DRV<br>GD4ELI<br>GSCNG<br>DM780<br>PSK31 Deluxe<br>Co CO<br>Co DX<br>VK and 2L<br>111 | Metch<br>HB9DRV<br>GD4EU<br>G6CNQ<br>DM780[Digital Master 780<br>PSK31\s+Dalxxx<br>\sCQ\s+DQ\sCQ\s+DE\s<br>\sCQ\s+DX\s<br>\vC[0+9][a-z]{2,3}{2,1}-9][a-z]{2,3}<br>cq\s*dx | Comment<br>HB9DRV out and about<br>HB9DRV on holiday as GD4EU<br>Watch out, Teny's about<br>Someone's using DM780<br>Someone's using PSK31 Defuxe<br>Station calling C0 DK<br>VK or 2L cellsigns |   |

Wpisz tekst w górnym oknie, a następnie naciśnij przycisk Test. Definicje alarm które odpowiadają, są oznaczone A, tych, które nie nie pasuje  $\times$ .

Sprawdź [\_]Zawiera efekty dźwiękowe jeśli chcesz usłyszeć alarmy.

## SuperBrowser Kolory

Opcjonalne kolory stosowane do kanału SuperBrowser który wygenerował alarm.

## Tekst-Na-Mowę

DM780 alarmy używa Microsoft Text-to -Speech rozwiązanie. To jest zwykle instalowane domyślnie w systemie Windows XP i Vista.

Jeśli komputer nie ma Text-to-Speech zainstalowane można pobrać z Microsoft's website.

# Tożsamości

Koncepcja wielu tożsamości stosowana w DM780 jest podobna do tej znalezionej w Outlook Express.

Typowe zastosowanie wielu tożsamości:

- w domu,
- przenośny,
- zawody.



Wszystkie tożsamości dziennika są takie same , ale w inny sposób unikalny (makra, tagi, układów).

Wspieranie tożsamości jest wybrane z pliku menu.

Tożsamość główna jest używana domyślnie. Aby utworzyć / usunąć tożsamość użyj Nowe i opcji Usuń.

| Identities   | X               |
|--|-----------------|
| Each identity has its own registry settings and local<br>file storage. Logbook settings are shared by all<br>identities. |                 |
| Main Identity<br>Simon   | New             |
| Terry  | <u>R</u> emove  |
|  | <u>O</u> ptions |
|  | R <u>e</u> set  |
|  | Select          |
| Close  |                 |

Aby zresetować tożsamości ( usunąć wszystkie pliki i wyczyść ustawienia rejestru) naciśnij Resetuj. Nie można zresetować Main Identity.

Uwaga: Ustawienia bazy danych i rejestru dziennika nigdy nie są usunięte.

Po naciśnięciu Wybierz DM780 zamyka się i restartuje przy użyciu wybranej tożsamości.

## Opcje

Przy definiowaniu tożsamości musisz zdecydować, czy akcje wspólne definicji z tożsamości głównej.

Definicje możesz podzielić na:

- Alarmy,
- Ulubione,
- Makra i
- Tagi.

Na przykład tutaj, w HB9DRV HQ a TS-480SAT i TS-2000 są używane DM780, ale tylko TS-480SAT PTT jest włączona przez HRD podczas gdy TS-2000 jest kontrolowany przez SignaLink USB.

Więc mam dwie tożsamości, które różnią się tylko w opcji programu (specjalnie stronie PTT), w przeciwnym razie są one identyczne.

# Logfile

Okno logfile zawiera informacje diagnostyczne wykorzystywane, gdy są problemy z DM780. Normalnie nie będzie wyświetlać tego okna.

- 01 09:21:00 Digital Master 780 v1.0 Beta build 1432 3 09:21:00 Copyright @ 2005 - 2007 by Simon Brown, HB9DRV G 09:21:00 Identity: name default = 1 = Main Identity × 09:21:00 09:21:00 09:21:00 PSK: Decoder / modulator developed by Moe Wheatley AE4JY as part of the PSKCore 11 09:21:00 Minor speed enhancements by Simon Brown HB9DRV. 09:21:00 There 256 decoders available 09:21:00 Windows sockets version 2.2 started 09:21:00 Default printer orientation set to landscape 09:21:00 Computer name ...: DOUBLETROUBLE 09:21:00 User name .....: Simon 09:21:00 System dir ....: C:\WINDOWS\system32 09:21:00 Windows dir ....: C:>WINDOWS 09:21:00 OS major version .....: 5 09:21:00 OS minor version .....: 1 09:21:00 OS build number .....: 2600 09:21:00 OS platform ID .....: 2 09:21:00 OS service pack .....: Service Pack 2 09:21:00 Copying file: 09:21:00 From ..: D:\Ham Radio\Digital Master\Release\ChangeLogRawData\_prev\_00000.xml 09:21:00 To ....: C:\Documents and Settings\Simon.HAIRY-CREATURES\Application Data\Simon I 09:21:00 Copying file; 09:21:00 From ..: D:\Ham Radio\Digital Master\Release\DMChangeLogRawData\_prev\_00000.xml 09:21:00 To ....: C:\Documents and Settings\Simon.HAIRY-CREATURES\Application Data\Simon 1 09:21:00 Copying file: 09:21:00 From ..: D:\Ham Radio\Digital Master\Release\DMChangeLogRawData\_prev\_00001.xml Waterfall Logfile

# Makra

Makra używane są podczas pisania tekstu, który zostanie wysłany podczas QSO. Korzystanie z makr pozwala uniknąć powtarzających się wpisów w ten sposób zapewnia, mniej błędów.

Macros

C

Typowe zastosowania dla makr:

• Wywołanie CQ,



## Menadżer

Aby zdefiniować makra uruchom Menedżera Makr:

- Wybierz opcję Menedżer Makra z menu Narzędzia,
- Naciśnij przycisk Definiuj w oknie Makra, lub
- Naciśnij przycisk Zdefiniuj na pasku narzędzi (prawy przycisk).

| То       | ols                |
|----------|--------------------|
|          | Alarms Manager     |
|          | Favourites Manager |
|          | Macros Manager     |
| <b>P</b> | Modes Manager      |
| _        | ₩₩₩                |
| <b>P</b> | Program Options F8 |

| CQ Raply Closing ( 1914    |     |           |         |                  |                |       |  |
|----------------------------|-----|-----------|---------|------------------|----------------|-------|--|
| nation.                    |     | Enoble    | Group   | Title            | Short          | Modes | Definition   |
| cancig                     |     | 0         | Call CO | 00×2             | CQ × 2         | •     | CO CO de «Calisign» «Calisign» (nOO CO de «                            |
| <ol> <li>CQ × 3</li> </ol> |     | 8         | Call CO | COX3             | CO             | •     | CO CO de «Callsign» «Callsign» (nOO CO de )                            |
| 2) QR2                     |     | 2         | Cali CO | OR2              | ORZ            |       | ORZ GRZ ORZ de «Calhigo» «Calhigo» «Cal                                |
|                            |     | 8         | Reply:  | Him de Me        | Him de Me      | •     | <log callsign=""> de <callsign></callsign></log>                       |
| Reply                      | 8   | 2         | Reply   | Him de Me Pae K  | Him de Me - K  | •     | «LOG Calsigo de «Calsigo» «Calsigo» pse                                |
| TO Allow who have          |     |           | Repty   | Report Name, OTH | PST, Name, 0TH | •     | <log callsign=""> de «Callsign&gt;\n\nH «LOG Na</log>                  |
| d'y salary dia 645 Board   |     | 8         | Fieply  | Station          | Station        | •     | <log callsign=""> de «Callsign&gt; (n\n<log nam<="" td=""></log></log> |
| 5) Roport Name (704        |     |           | Into    | WK               | WK             | •     | Weather here is «Weather» temp is «Tempera                             |
| 6) Station                 |     |           | Closing | BTU              | BTU            | •     | So BTU «LOG/Name»; «LOG Callsigs» de «C                                |
| a) amount                  | _   | E1 .      | Closing | 73               | 73             | •     | <log.callsign> de «Callsign&gt; 73 «LOG.Name</log.callsign>            |
| dealer                     |     | 2         | Closing | 73 (fong)        | 73             | •     | «LOG Callsign» de «Callsign» 73 «LOG Name                              |
| Licseng                    | 291 |           | Closing | 73-Xmas          | 73-Xmas        | •     | «LOG Cellsign» de «Cellsign» 73 end thenks fr                          |
| 7) 73 (long)               |     | 1         | Cleang  | 73 (video)       | 73             |       | (ident73> <log callsign=""> de (Callsign&gt; 73 <l< td=""></l<></log>  |
| 8) 73 (vidiac)             |     |           | Verious | Testog           | Testing        | •     | Testing Testing Testing de «Calkign» «Calisi                           |
|                            |     | e         |         | £                |                |       |  |
|                            |     | Macro set | ំខា     | (terteut)        |                | Opt   | ions -   |
|                            |     |           | 01      | Set 2            |                |       | Send his fratmemp only (LOG NAME)                                      |
|                            |     |           | 101     | 1                |                |       |  |
|                            |     |           | 0       |                  |                | 团     | Show 'Send Immediately' toolber icon                                   |
|                            |     |           | 12      | 2014             |                | 1     | Show Erese TX Window toolber icon                                      |
|                            |     |           | 01      | set 5            |                | 123   | Show 'Redio Control' toolber icon                                      |
|                            |     |           | 01      | Set (i           |                |       |  |
|                            |     |           |         |                  |                | 121   | Show macro set title   |

Tutaj można zdefiniować makra wyświetlane w oknie makra i pasku narzędzi makr.

Górny pasek narzędzi zawiera opcje Menedżera:



- New utwórz nowe makro,
- Copy skopiuj wybrane makro,
- Edit edycja wybranego makro,
- Delete usuń wybrane makro,
- Up, down przenieś wybrane makro,
- Import ładuj definicje z innego zestawu makr,
- Set Title tytuł dla aktualnego zestawu makro,
- Defaults załaduj definicje domyślnie dostarczane w DM780,
- Load ładuj definicje z pliku,
- Save zapisz definicje do pliku.

Kolejny pasek pokazuje włączone definicje są one widoczne w oknie QSO.

| Call CQ | Reply | Closing | Macros 🕶 |
|---------|-------|---------|----------|
|---------|-------|---------|----------|

## Edytor

Okno edytora makr jest poniżej.

Uwaga: Kliknij prawym przyciskiem myszy na wpis w oknie makra lub pasku narzędzi MAKRA, aby uruchomić edytor bez uruchamiania Menedżer makr.

| Tife:*                             | Station   |  | Enabled   | Right   | click on a Macro s   | entry in the QSO window's Macros Batto  |         |   |
|------------------------------------|---|--|---|---|--|---|---------|---|
| Short Title: *                     | Station   |  | (Toollier buttons)  |   |  |   |         |   |
| Giordia: +                         | Reply   | *  |   | Doub  | e-cilca a teg new  | e to add # to the definition  |         |   |
| Cadention *<br>* - rangement)      | <pre>#**     All the toys     All the toys     Clo8:Cellesign&gt; d     Clo8:Name&gt;, my =     Radie : (Re     Boftwarm : HRD     Antenna : (An     Operator : Cre     My QSL is OK via     BTU (LO0:Cellesig </pre> | in use at<br>e (Callsign<br>tation<br>dis), (Powe<br>+ (Program<br>tenne)<br>eted 1957,<br>wQSL.cc ns<br>s) dw (Call)  | my station.<br>D<br>stry, (Interfec<br>licenced 197<br>via the bury<br>sign) km (sto  | 50)<br>4<br>4511<br>310)  |  |   |         | Enable By Mode<br>CW<br>DuminaEx<br>MFSK<br>MFSK<br>MFSK<br>MFSK<br>MFSK<br>PSK<br>OPSK<br>PSK<br>DPSK<br>Throb |
|                                    |   |  |   |   |  |   |         |   |
| Holp     Samples     Cencel     OK | Tags (My Iufe)<br>Calleign<br>Name<br>Jocator<br>OH<br>E-Mail<br>KhunPage<br>Clubs<br>Redio<br>Antenne<br>Power<br>Compitor<br>Interface  | Log (<br>100:0<br>100:0<br>100:1<br>100:1<br>100:1<br>100:2<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>100:3<br>10 | Hie Isfo)<br>blleign<br>mme<br>DH<br>ocstor<br>requency<br>and<br>ode<br>est<br>est<br>Pot<br>Pot<br>Exch<br>coul<br>coul<br>coul<br>coul<br>coul<br>coul<br>coul<br>coul | Special addition additaddition addition addition addition addition addition addition add | cial<br>log<br>suite<br>mode<br>mode-count<br>total-count<br>st.<br>log<br>i-gic                                   | Description<br>ddd to logbook<br>date (locel, 130)<br>date (UTC, 130)<br>erzes tz window<br>erzes rz window<br>increesat (30) (contest) counter<br>decreesat (30) (contest) counter<br>current mode (ADIF format)<br>total sumber of QS0s in the logbook<br>enable repeats<br>robet logbook<br>start mending = MFSE16 picture<br>droes enables  | for the | current mode  |
| Edip     Samples     Cencel     OK | Togs (My Info)<br>Calloign<br>Home<br>Age<br>Locator<br>OTH<br>E-Hail<br>HomePage<br>Cluim<br>Radio<br>Antesne<br>Power<br>Compator<br>Interface<br>Acresonies<br>Compator  | Log (<br>Log :C<br>Log :C<br>Log :C<br>Log :C<br>Log :R<br>Log :R<br>Log :R<br>Log :S<br>Log :S<br>Log :S<br>Log :C<br>Log :C  | His Isfo)<br>allsign<br>mem<br>DH<br>dotator<br>requency<br>and<br>do<br>ent<br>Exch<br>evd<br>Exch<br>evd_Bpt<br>cvd_Bpt<br>cvd_Bpt                                      | Specodd<br>ddf<br>ddf<br>ddf<br>ddf<br>ddf<br>ddf<br>ddf<br>ddf<br>ddf  | cial<br>log<br>_utc<br>to<br>mode<br>mode-coent<br>total-coent<br>at<br>pt-log<br>i-gic<br>Pada Commal             | Description<br>ddd to logbook<br>date (locel, 130)<br>date (UTC, 130)<br>erase ir window<br>erase ir window<br>increment (300 (contest) counter<br>decrement (300 (contest) counter<br>current mode (ADIF format)<br>total sumber of 050% in the logbook<br>enable repeats<br>reset logbook<br>start sending = MFSK16 picture<br>strmm.sewiling   | for the | current mode  |
| Holp     Samples     Cencel     OK | Togs (My Info)<br>Callaign<br>Hame<br>Age<br>Locator<br>OTH<br>E-Hail<br>HomePage<br>Claim<br>Redio<br>Antenne<br>Power<br>Computor<br>Interface<br>Accessories   | Log (<br>Log :C<br>Log :C<br>Log :C<br>Log :C<br>Log :C<br>Log :B<br>Log :B<br>Log :B<br>Log :B<br>Log :B<br>Log :B<br>Log :C<br>Log :C  | His Isfo)<br>allsign<br>eme<br>DH<br>ootstor<br>requency<br>and<br>oot<br>est Rpt<br>est Exch<br>cvd Hpt<br>cvd Hpt<br>cvd Exch<br>emerch                                 | Spe<br>data<br>data<br>data<br>eran<br>que-<br>que-<br>que-<br>res-<br>res-<br>res-<br>res-<br>res-<br>res-<br>res-<br>re   | oial<br>log<br>_utc<br>to<br>mode<br>_ost<br>total_count<br>at<br>t-log<br>t-pic<br>Pade Connel<br>and TestnomFile | Description<br>ddd to logbook<br>date (locs), 130)<br>date (UTC, 130)<br>erase rr window<br>erase rr window<br>increment (300 (contest) counter<br>decrement (300 (contest) counter<br>current mode (ADIF format)<br>total sumber of QSOs in the logbook<br>total sumber of QSOs in the logbook<br>total sumber of QSOs in the logbook<br>start excling a MFSE16 picture<br>strmm.service | For the | current mode  |

Elementy makro:

#### Title

Jak pokazano w oknie Makra.

#### Short Title

Jak pokazano na pasku narzędzi Makra.

#### Group

Makra są pogrupowane w oknie Makra (przedstawiono w oknie QSO.

#### [X] Enabled

Aktywne makra są wyświetlane w oknie Makra i na pasku narzędzi.

#### Definition Zobacz poniżej.

*Enable By Mode* Jeśli chcesz makra mogą być tylko dostępne dla określonych trybów.

#### Tags (My Info)

Znaczniki pokazane w panelu Tagi normalnym oknie QSO, to informacje o sobie i swojej stacji.

### Log (His Info)

Pola wyświetlane w oknie Add Entry dziennika, w którym należy wprowadzić Szczegóły QSO przed dodaniem do dziennika.

Special

Specjalne znaczniki takie jak data i godzina.

[X] Erase TX window... Jeśli włączone zawartość okna nadawanie są czyszczone , chyba że Shift jest wciśnięty lub jest nadawanie.

[X] Send immediately Jeśli włączone makro jest wysyłane tak szybko jak to jest stosowane, zazwyczaj używane w CQ makro.

[X] Start on new line

Jeśli włączone makro zawsze zaczyna się od nowego wiersza po dodaniu do okna nadawania.

## Definicja

```
#++
#
# All the toys in use at my station.
#
#--
#
<LOG:Callsign> de <Callsign>
<LOG:Name>, my station
Radio : <Radio>, <Power>, <Interface>
Software : HRD + <Program>
Antenna : <Antenna>
Operator : Created 1957, licenced 1974
My QSL is OK via eQSL.cc or via the bureau
ETU <LOG:Callsign> de <Callsign> kn <stop>
```

Makra zawiera wolnego tekst i tagi opcjonalne. Tag jest elementem informacji, na przykład jego znak lub wyjście *moc*.

Aby wstawić tag wystarczy dwukrotnie kliknąć na wpis na jednej z

list tag. Obecnie obsługiwanych znaczników wyświetlane są na dole

okna edytora.

Istnieją trzy listy:

- 1. *Tags (My Info)* Pola te pochodzą z okna Tagi w oknie QSO.
- Logbook (His Info) Pola te pochodzą z oknie Dodaj wpis do dziennika.
- 3. *Special* Są predefiniowane.

Tag jest zamknięty w <>. Rzeczywista substytucji powstaje, gdy makro jest zaznaczone w oknie przesyłania.

| Tags (My Info)    | 0     | Logbook (His Info)      | 0     | Special Description        |
|-------------------|-------|-------------------------|-------|----------------------------|
| Callsign          |       | LOG:Callsign            |       | date date (local, ISO)     |
| Name              |       | LOG:Name                |       | time time (local, ISO)     |
| Åge               |       | LOG:OTH                 | 1.2   | date_utc date (UTC, ISO)   |
| Locator           |       | LOG:Locator             |       | time_utc time (UTC, ISO)   |
| OTH               |       | LOG:Frequency           |       | time_hhmm time (UTC, HHMM) |
| E-Mail            |       | LOG:Band                |       | add-log add to logbook     |
| HomePage          |       | LOG:Mode                | 10.00 | reset-log reset logbook    |
| Clubs             |       | LOG:Sent                |       | erase erase window         |
| Radio             |       | LOG:Sent_Rpt            |       | repeat enable repeats      |
| Antenna           |       | LOG:Sent_Exch           |       | stop stops sending         |
| Power             | -     | LOG:Revd                | 1     | 1.000 CONSTRUCTION OF THE  |
| CONVERSE CONVERSE | 100.0 | 1 * * A ( * * * * * * * | 1.712 |                            |

## Specjalne Tagi

Więcej informacji na temat specjalnych tagów.

| date      | Wstawia aktualną datę przy użyciu czasu lokalnego i użytkownika<br>Ustawienia systemu Windows na krótkie terminy. |
|-----------|---|
| time      | Bieżący czas przy użyciu czasu lokalnego w formacie ISO 8601<br>(HH:MM:SS).                                       |
| date_utc  | Wstawia aktualną datę używając UTC (GMT) czas i<br>ustawienia użytkownika systemu Windows na krótkie terminy.     |
| time_utc  | Wstawia bieżącego czasu UTC (GMT ) Czas w ISO 8601<br>format (HH:MM:SS).  |
| Time_hhmm | Wstawia bieżącego czasu UTC oraz formacie HHMM  |
| add-log   | Tak jak naciśnięcie przycisku Dodaj w Dodaj wpis dziennika<br>okno - QSO jest dodawany do dziennika.              |
| Reset-log | Tak jak naciśnięcie przycisku Reset w Dodaj wpis do dziennika<br>=zawartość okna jest resetowana.                 |
| erase     | Usuwa okna przesyłania.   |
| repeat    | Tak samo jak naciśnięcie przycisku Repeat.  |
| stop      | przestanie wysyłać.   |

## **Sterowanie Radiem**

Makro sterowania radiem zawiera polecenia wysyłane do Ham Radio Deluxe by skonfigurować radio, na przykład, aby ustawić odpowiednie filtry. Tekst w definicji nie jest dodawany do wejścia okna (TX). Definicje te są specyficzne dla radia jakie używasz.

Tag { {RADIO-CONTROL musi pojawić się w dowolnym miejscu w definicji makro. Jeśli dodałeś to przez pomyłkę po prostu należy usunąć wiersze zawierające tag.

Najprostszym sposobem na dodawanie wpisów jest wykorzystanie okna Radio, jak wybierz opcje w oknie Radio opcje są wysłane do Ham Radio Deluxe i odpowiedni tekst jest dodawany do definicji (Pamiętaj, aby wcisnąć przycisk Połącz w oknie Radio). Tylko dodaj jeden wpis na linię.

Jak wszystkie makra linie zaczynające się od # są traktowane jako komentarze i nie są przekazywane do Ham Radio Deluxe. Puste linie są ignorowane.

#### Polecenia

Istnieją cztery rodzaje poleceń:

• Częstotliwość Centruj wł / wył,

- rozwijane (menu) przyciski,
- Normalne przyciski naciśnij,
- Suwaki.

Aby uprościć polecenia parsowania spacji w przycisk / Nazwy suwak są zastępowane tilda (~). Pozycje Suwaków zawiera tytuł radia jest to z przyczyn historycznych.

Centruj częstotliwość

- centruj-wł
- centruj-wł 1750
- centruj-wył

Aby włączyć bieżącą opcję częstotliwości środkowej w wodospadzie wprowadź centruj-wł.

Uwaga: opcja częstotliwości centralnej musi być włączona (zaznaczona). Aby określić częstotliwość środkowa po prostu dodaj częstotliwość w Hz po center-on tag, na przykład center-on 1750.

Aby cofnąć opcja częstotliwości środkowej i przywrócić poprzednie częstotliwość radia wprowadź center-off.

Center -on -off centrum i tekst musi być na linii wejścia. Zazwyczaj łączy się te opcje z ustawieniem filtru, na przykład po włączeniu opcji częstotliwości środkowej wąski filtr jest wybrany, gdy cofasz normalny (szeroki) filtr jest wybrany.

```
#++
#
#
    { {RADIO-CONTROL
#
    For the TS-2000
#
#
#
    Set the center frequency to 1250Hz, adjust DSP filtering
#
    to Low = 1000Hz, High = 1400Hz.
#
#--
center-on 1300
Set slider-pos TS-2000 DSP~low~cut 11 // DSP low cut = 11
Set slider-pos TS-2000 DSP~high~cut 0 // DSP high cut = 0
```

#### Rozwijane - przyciski

Po wybraniu pozycji z listy rozwijanej przycisk jest dodawany na końcu definicji. Istniejące wpisy na ten sam przycisk listy rozwijanej nie są zastępowane jako przyciski strzałki mogące zawierać polecenia niepowiązane.

#### Naciśnij Przycisk

Po naciśnięciu przycisku w edytorze najpierw próbuje zastąpić istniejącą pozycję na ten przycisk; jeśli nie ma wpisu następnie nowa pozycja zostanie dodana do końca definicji.

#### Suwaki

Podczas przesuwania suwaka w edytorze najpierw próbuj zastąpić istniejącą pozycję dla tego suwaka; jeśli nie ma wpisu następnie nowy wpis zostanie dodany do końca definicji.

## Video ID

Popularną i najbardziej przydatną opcją jest wysłanie tekstu na początku transmisji, gdzie tekst jest wyświetlany dla innych stacji na wodospadzie.



Oto test HB9DRV PSK31 jest wysyłany do identyfikacji tryb transmisji.

Aby dodać tekst wideo na początku dodaj makro <ident:HB9DRV PSK31>, musi to być pierwszy test w macro.

Oto przykład, gdzie 73 jest wysyłane przy użyciu ID wideo przy podpisywaniu wył:

```
#++
#
#
The end of the QSO, 73 and thanks for the QSO.
#
#--
#
<ident:73>
<LOG:Callsign> de <Callsign> 73 ...
```

Alternatywą do dodawania ID wideo do makro jest użycie wideo Przycisk ID w oknie przesyłania (które muszą być włączone w Opcje programu strona QSO:Nadawanie).

## Podgląd

Makro jest wyświetlane takie jakie zostanie wysłane, gdy kursor jest umieszczony nad wejściem w oknie makra lub paska narzędzi makra.

W poniższym przykładzie kursor znajduje się nad przyciskiem Station. Tekst pochodzi z tagów i jest pisany kursywą.

Him de Me Pse K Report, Name, QTH Station 73 73-Xmas 🐏 😭 GD4ELI de hb9drv Simon Brown, my station Radio : TS-480SAT, 40W Software : DM780 v1.0 Beta Antenna : Diamond CP-6 Home : www.hb9drv.ch Other : Created 1957, licenced 1974, RSGB, ARRL, G-QRP My QSL is OK via eQSL.cc or via the bureau. BTU GD4ELI de hb9drv K Ctrl+7, Erase TX window

# **Opcje Programu**

DM780 jest w pełni funkcjonalnym programem z wieloma ekranami, w wyniku czego poziom dostosowania przez użytkownika jest bardzo obszerny.

| Too      | ols Window Help       |  |  |  |  |
|----------|-----------------------|--|--|--|--|
|          | Alarms Manager        |  |  |  |  |
|          | Favourites Manager    |  |  |  |  |
|          | Macros Manager        |  |  |  |  |
| J        | Modes Manager         |  |  |  |  |
|          | Navigator Manager     |  |  |  |  |
|          | Developers Only       |  |  |  |  |
|          | PSK Reporter          |  |  |  |  |
|          | wwv •                 |  |  |  |  |
|          | Disable Screensaver   |  |  |  |  |
|          | Soundcard Calibration |  |  |  |  |
|          | Time Synchronisation  |  |  |  |  |
|          | Callsign Lookup       |  |  |  |  |
| <b>P</b> | Logbook Options       |  |  |  |  |
|          | Program Options F8    |  |  |  |  |

Można dostosować prawie każdy element DM780 wybierając Opcje programu z menu Narzędzia. Okno Opcje Programu jest niemodalne – gdy jest wyświetlane nadal można korzystać DM780, również wszelkie zmiany dokonane, zostaną natychmiast wdrożone.

## eQSL.cc

Zintegrowany dziennik automatycznie prześle nowe kontakty do eQSL.cc jeśli włączono tutaj.

| eQSL.c                        |                                     |                   |               |  |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------|---------------|--|
| eQSL.cc                       |                                     |                   |               |  |
| Upload when a in the logfile. | an entry is added to the logbook. F | Results are shown | Visit eQSL.cc |  |
| Username:*                    | HB9DRV                              |                   |               |  |
| Password: *                   | •••••                               |                   |               |  |
| QSL message:                  | 73, thanks for all the fish         |                   |               |  |
| * = required                  | Use eQSL.cc test account            |                   |               |  |
|                               |                                     |                   |               |  |

## Tematy i Skórki

Temat i Skórki paneli określają wygląd DM780. Chociaż domyślne powinny być dopuszczalne nie ma nic złego w wyborze wygląd można znaleźć bardziej atrakcyjny.

Skórki dodają dodatkowe obciążenie procesora i karty graficznej, więc jeśli używasz starszych komputerów (mniej niż 1 GHz ), należy rozważyć wyłączenie skórki.

## Przechowywanie

Ten panel pozwala na łatwy dostęp do przechowywanych plików i rejestru używany przez DM780. Nazwy folderów zależą od aktualnie wybranej tożsamości (strona 77).

Nie eksperymentuj z rejestrem - jeśli nie wiesz, co robisz zostaw go w spokoju!

| Storage  |   |
|--|---|
| Installation Folder (Executable, DLLs, Defaults:)                                  |   |
| D.\Ham Redic\Digital Master\Release\   |   |
| Drowse   |   |
| Local Storage Folder (Your Res)  |   |
| C\Documents and Settings\Simon HAIRY-CREATURES\Application\Digital Moster 7 Browse | 80 ID {42-72-6F-77-73-65-72-54-65-73-74}\ |
|  |   |
| CurentLoghle   |   |
| C:/Documents and Settings/Simon HAIRY-CREATURES/Application Data/Simon Brow        | n, HB. \DMLoghie_05-May-2008100018.br     |
| Registry Key   |   |
| HKEY_CURRENT_USER(Software)Simon Brown(Digital Master)Options ID (42-72-6F-7       | 7-73-65-72-54-65-73-74)                   |
| Begedit I Iext File  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |

# **Radio Interfejs**

Konfiguracja interfejsu radiowego jest opisana w rozdziale Radio Kontrola na stronie 16.

## Ulubione

Użyj ulubionej częstotliwości przełącz między powszechnie stosowane częstotliwości trybu cyfrowego.

## Menadżer

Na pasku narzędzi menedżera wybierz z menu Ulubione:



Menedżer ulubionych jest prostą listą częstotliwości, które są wyświetlane w menu rozwijanym i na pasku ulubionych w oknie nadawania QSO.

| All frequencies are USB   |           |                | 8           | A radio connection is required |  |  |
|---|-----------|----------------|-------------|--------------------------------|--|--|
| General   |           |                |             | Toolber Leyout                 |  |  |
| o Ste   | ps: 🖾50   | IN DIA         | H2          | O Buttons (by mode)            |  |  |
| Enable  | Modes     | Ful Tite       | Short Title | Frequency (Hz)                 |  |  |
| ~   | CW        | 1.828.000 MHz  | 1.828       | 1.828.000                      |  |  |
| ~   | CW        | 3.500.000 MHz  | 3 5 0 0     | 3 500 000                      |  |  |
| ~   | CW        | 7.000.000 MHz  | 7.000       | 7.000.000                      |  |  |
| Image: A start a st         | CW        | 10.110.000 MHz | 10.110      | 10.110.000                     |  |  |
| 1   | CW        | 14.000.000 MHz | 14.000      | 14.000.000                     |  |  |
| 4   | CW        | 18.075.000 MHz | 18.075      | 18.075.000                     |  |  |
| 5   | CW        | 21.025.000 MHz | 21.025      | 21.025.000                     |  |  |
|   | CW        | 24.895.000 MHz | 24.895      | 24 895 000                     |  |  |
| 5   | CW        | 28.000.000 MHz | 28.000      | 28.000.000                     |  |  |
|   | CW        | 50.100.000 MHz | 50.100      | 50.100.000                     |  |  |
| ~   | DominoEx  | 3.584.000 MHz  | 3 584       | 3 584.000                      |  |  |
| 5   | DominoEx  | 7.038.000 MHz  | 7.038       | 7.038.000                      |  |  |
| ¥   | DominoEx. | 7.042.000 MHz  | 7.042       | 7.042.000                      |  |  |
| ~   | DominoEx  | 7.072.000 MHz  | 7.072       | 7.072.000                      |  |  |
| 4   | DominoEx  | 10.148,000 MHz | 10.148      | 10.148.000                     |  |  |
| ¥   | DominoEx  | 14.076.000 MHz | 14.076      | 14.076.000                     |  |  |
| <ul> <li>Image: A start of the start of</li></ul> | DominoEx. | 14.078.000 MHz | 14.078      | 14.078.000                     |  |  |
|   | Hell      | 1.884.000 MHz  | 1.884       | 1.804.000                      |  |  |
| 5   | Hall      | 3.574.000 MHz  | 3574        | 3.574.000                      |  |  |

Opcje są wybierane z paska narzędzi.

## Edycja

Edycja jest prosta - definicja składa się z tytułu, krótki tytuł (stosowany w paskach), częstotliwość w hercach i tryby, które wykorzystują definicje.

| Title       | 10.119.000 MHz |                           |              |                     |       |
|-------------|----------------|---------------------------|--------------|---------------------|-------|
|             | Enabled        |                           |              |                     |       |
| Short Title | 10.110         |                           | (Used in Fi  | evourites toolb     | ar)   |
| Frequency   | 10.110.000     |                           | Hz           |                     |       |
| Modes:      | O Al<br>⊙ Or   | ©CW<br>□DominoEx<br>□Hell | MFSK<br>MT63 | PSK<br>RTTY<br>SSTV | Throb |

# Informacje o wersji

Na stronie informacje o wersji jest wybrany z menu Pomoc. zawiera szczegółową listę zmian wraz z datą zmiany.

|                             |                      |                          | Release Notes   |
|-----------------------------|----------------------|--------------------------|---|
| Build                       | I N                  | umber                    | s   |
| The re<br>downle<br>just lo | ilea:<br>oad<br>ok a | a kit it is<br>t the not | are updated as changes are made, not every time a new build is created. When you<br>very normal for there to be no notes for the same build number you have downloaded, so<br>es for previous builds.   |
| The bu<br>Delux             | uild<br>e so         | number i<br>urce code    | s in fact the number of days since May 1st, 2003 - the day when the first line of Ham Radio<br>a was written.   |
| So if t<br>2007 t           | he r<br>he r         | elease no<br>nost rece   | ites are updated on Saturday August 4th, 2007 but the kit is built on Sunday August 5th,<br>int notes will be for build 1560 (Saturday), not 1561 (Sunday).   |
| Versio                      | on<br>ild 1          | 1832                     | Date<br>Nay 2nd, 2008   |
|                             | #                    | Туре                     | Description   |
|                             | 1                    | Change                   | The logic for the Next / Prev favourite buttons in the radio display and radio toolbar<br>has been changed to try and show the next / previous value for the current mode.<br>This is not an exact science as there can be mode than one mode active at a time,<br>but anyway it's an attempt at least! |
| Versie<br>1.1 bu            | on<br>ild 1          | 1832 1                   | Date<br>May 2nd, 2008   |
|                             | #                    | Туре                     | Description   |
|                             | 1                    | Change                   | Alarms window logic reworked to ensure new entries are displayed and highlighted,<br>windows also made resizable (this includes the Alarms Test window).  |
|                             | 2                    | Change                   | The SuperBrowser QSO window now remembers its own squelch value rather than<br>inheriting the general SuperBrowser value.   |
|                             | 3                    | Fix                      | When using the Video ID option with Olivia the current bandwidth / tones is now<br>displayed.   |
|                             | 4                    | Change                   | If an image cannot be displayed in the SSTV folders (maybe it's corrupted) then a<br>small red cross is displayed to indicate a bad image (as Windows does in various   |

# Różne

Kilka innych opcji warto wspomnieć są omawiane tutaj.

## Synchronizacja czasu

DM780 ma wbudowanego klienta NTP do synchronizacji czasu .

Wybierz Synchronizacja czasu z menu Narzędzia.

| Z) Lociato | -         | 1 hour              | Ê |  |
|------------|-----------|---------------------|---|--|
| -1 opoale  | avery     | r nour              | 4 |  |
| Server 1:  | time with | time windows com    |   |  |
| Server 2:  | time-e.n  | time-e.nist.gov     |   |  |
| Server 3:  | time-b.n  | Test                |   |  |
|            | 7121      | Antonia una bi 3199 |   |  |

Wybierz częstotliwość aktualizacji - co 6 godzin powinno być

dobrze.

Wybierz ciąg trzech serwerów, te będą próbowały z kolei do jednego z nich zwracają poprawne dane.

Naciśnij przycisk Test, aby przetestować odpowiedni serwer. Okno logfile pokazuje wynik podobny do tego poniżej.

```
10:50:32 NTP Client: Server address = time.windows.com
10:50:32 NTP Client: Server address = 207.46.197.32, port =
123
10:50:32 NTP Client: Receive port = 7123
10:50:32 NTP Client: Receive timeout = 10 seconds
10:50:32 NTP Client: Request sent
10:50:32 NTP Client: Reply received
10:50:32 NTP Client: Client ...: 08:50:32.392 UTC/GMT
10:50:32 NTP Client: Server ...: 08:50:32.405 UTC/GMT
10:50:32 NTP Client: Offset ...: 13 milliseconds
10:50:32 NTP Client: Computer time updated
```

Twoje konto Windows musi mieć możliwość aktualizacji czasu komputera

# WWV Aktualizacje

Z menu Narzędzia spójrz na menu WWV, aby włączyć wyświetlanie Kosmicznej pogody i danych Słonecznych na pasku stanu.

| WWV | 8   |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| (j) | Space Weather Updates   |  |  |  |  |  |  |  |
| Č.  | WWV broadcasts space weather information which provides an<br>indication of current propagation.                            |  |  |  |  |  |  |  |
|     | This information is shown in the main status bar, for more<br>information visit the <u>Space Environment Center website</u> |  |  |  |  |  |  |  |
|     | Enable automatic updates?   |  |  |  |  |  |  |  |
|     | ©Yes  |  |  |  |  |  |  |  |
|     | ONO   |  |  |  |  |  |  |  |
|     | OK Canoel   |  |  |  |  |  |  |  |

# Index

## Α

Add Log Entry, 20, 22, 23 ADIF, 55 Advanced QSO Options, 27 AFC, 27 Alarms, 71, 78 Apple, 8 Audio Interfacing, 11

## С

Cabrillo, 58 Callsign Lookup, 22, 51 Center Frequency, 30 Change frequency, 31 COM Port, 18 Creative Audigy, 14 CW, 7

## D

DigiMaster, 11 DIY interface, 12 DominoEx, 7

## Е

Edirol FA-66, 8 eQSL.cc, 55, 89 *Escape*, 21

### F

Favourites, 78, 91 Favourites Manager, 91 Favourites Toolbar, 31 Fldigi, 8 FTP, 48

### G

G4ZLP, 11 Getting Started, 11 Google, 23 Google Earth, 59 Greyscale, 69

#### Н

Ham Radio Deluxe, 7, 18

Hardware Requirement, 8 Hellschreiber, 7 HRD IP Server, 16

### I

Identities, 77

### Κ

Keyhole Markup Language, 59 kml, 59

#### L

Layout, 55 Linux, 8 Logbook, 53 Logbook Analysis, 60 Logbook of The World, 55 Logfile, 79

## Μ

Mac, 8 Macintosh, 8 Macros, 20, 78, 81 Macros Manager, 81 Main Logbook, 54 Main Toolbar, 29 Markers, 29, 31 Martin Lynch, 2 M-Audio Delta 44, 8, 14 Merge HRD Logbook, 58 MFSK, 7 Mode, 20 Modes, 20 Modes Toolbar, 31 MT63, 7 Multi-Channel Support, 27 My Station, 26

### Ν

*N1DQ*, 65 Navigator, 8, 11, 14

## 0

Olivia, 8 Operating System Support, 8

### Ρ

Philip Gladstone, 65 Program Options, 89 PSK Propagation Reporter, 65 PSK31 Deluxe, 7 PSK31 signals, 20 PTT, 17

### Q

QRZ.com, 22, 51 QSO window, 19 QSO Window, 19 Quick Log, 53

#### R

Radio Control, 16 Radio Interface, 91 Receive window, 20 Receiving Images, 43 Regular expression syntax, 73 Release Notes, 93 Repeats, 28 RIGBlaster, 12 RTTY, 8

## S

Signal Quality, 27 SignaLink, 11 SignaLink USB, 8, 14 Skins, 90 soundcard, 14 Soundcard, 13, 18 Soundcard Calibration, 42 Sourcecode, 8 Special Tags, 85 Split Mode, 28 Squelch, 27 SSTV, 7, 41 Storage, 90 SuperBrowser, 61 Support forums, 9 Supported Modes, 7

### Т

Tags, 13, 20, 78 Multple, 13 Template Editor, 45 Test Transmission, 21 Text-To-Speech, 75 Themes, 90 Throb, 8 Tigertronics, 11 Time Synchronisation, 95 Transmit window, 20 Transmitting, 21, 44 TS-480SAT, 2, 8, 17 *TX* push button, 17

#### U

Using Macros, 22 USInterface, 14 USInterface.com, 11

#### ۷

VISTA, 8 VOX, 18

## W

W1HKJ, 8 Waterfall, 20, 28 Web Browsers, 67 West Mountain Radio, 12 Windows 2000, 8 Windows 98, 8 Windows VISTA, 8 Windows XP, 8 WINE, 8 World Map, 69 WWV Updates, 96

## Ζ

ZLP, 11



### SIMON BROWN HB9DRV

. . . . . . . . . . . .

------

Postfach 159 7031 Laax Switzerland

simon@hb9drv.ch