

I C O M

INSTRUKCJA

TRANSCEIVERA

IC - 706

Icom Inc

WAŻNE

STARANNIE PRZECZYTAJ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ zanim przystąpisz do obsługiwanania transceivera.

PRZECHOWUJ TĘ INSTRUKCJĘ. Podręcznik ten zawiera ważne instrukcje dla zachowania bezpieczeństwa i obsługi IC-706.

OSTRZEŻENIA

! OSTRZEŻENIE - WYSOKIE NAPIĘCIE ! NIGDY nie dołączaj wtyku anteny podczas nadawania. Może to spowodować porażenie elektryczne lub oparzenie.

! NIGDY nie dołączaj napięcia sieciowego AC do gniazda [DC 13,8V] na tylnej stronie panelu transceivera. Może to spowodować pożar lub zrujnowanie transceivera.

! NIGDY nie przykładaj napięcia większego od 16 V DC, takiego jak np. z akumulatora 24V do gniazda zasilania [DC 13,8V] na tyle transceivera. Może to spowodować pożar lub zrujnowanie transceivera.

! NIGDY nie dopuszczaj aby jakiś przedmiot metalowy, drut lub inny obiekt dotknął jakieś części wewnętrzne lub złącza na tylnym panelu transceivera. Spowodować to może porażenie elektryczne.

! NIGDY nie wystawiaj transceivera na deszcz, śnieg lub inne ciecze.

NIGDY nie pozwalaj dzieciom bawić się transceiverem.

ZAPOBIEGAJ stosowania lub umieszczania transceivera w miejscach z temperaturami poniżej -10°C lub ponad +60°C. Pamiętaj, że temperatura na dachu pojazdu może przekroczyć 80°C, powodując trwałe uszkodzenie płyty przedniej transceivera jeśli będzie ona dłużej na nim pozostawiona.

ZAPOBIEGAJ umieszczeniu transceivera w miejscu silnie zapyłonym lub w bezpośrednim nasłonecznieniu.

ZAPOBIEGAJ umieszczeniu transceivera przy ścianie lub umieszczeniu na nim jakiś rzeczy. Utrudnia to odprowadzanie ciepła.

Podczas pracy mobil **NIE** pracuj transceiverem bez pracującego silnika. Jeśli załączysz (ON) transceiver a silnik samochodu będzie wyłączony, to akumulator będzie bardzo szybko rozładowany.

Przed uruchomieniem silnika transceiver musi być odłączony. Zapobiega to ewentualnemu uszkodzeniu transceivera przez przepięcia zapłonowe.

Podczas pracy na statku pływającym trzymaj transceiver i mikrofon możliwie jak najdalej od magnetycznego kompasu nawigacyjnego dla uniknięcia błędnych wskazań.

BĄDŹ OSTROŻNY! Podczas dłuższej pracy radiatory odprowadzające ciepło stają się gorące.

BĄDŹ OSTROŻNY! Jeśli dołączony jest wzmacniacz liniowy, ustaw moc wyjściową wysokiej częstotliwości transceivera poniżej dopuszczalnej mocy wejściowej wzmacniacza liniowego, w przeciwnym przypadku wzmacniacz liniowy zostanie uszkodzony.

Stosuj tylko mikrofony ICOM (dostarczony lub opcyjny). Mikrofony innych producentów mają inny układ kołków i dołączenie ich do transceivera IC-706 może spowodować jego uszkodzenie.

Na niektórych częstotliwościach mogą być słyszane sygnały dudnienia (beat). Jest to wynikiem konstrukcji układu.

DEFINICJE OKREŚLEŃ

Słowo	Definicja
OSTRZEŻENIE	Osobiste zagrożenie, ryzyko pożaru lub porażenia elektrycznego
Przeostroga	Może wystąpić uszkodzenie sprzętu
NOTA	Przy zlekceważeniu tylko niewygodna, bez ryzyka w stosunku do osób, ognia lub porażenia elektrycznego.

SPIS TREŚCI

	Strona	
	oryg.	tłumacz.
WAŻNE - WSTĘP	i	2
OSTRZEŻENIA	i	2
DEFINICJE OKREŚLEŃ	i	3
SPIS TREŚCI	ii	4
ROZPAKOWANIE	II	6
1. OPIS PANELU	1-8	7-25
• Panel przedni	1	7
• Przełączniki funkcyjne	3	12
• Panele tylny i boczne	5	18
• Wyświetlacz funkcji	7	22
• Mikrofon (HM-103)	8	24
2. INSTALOWANIE I PODŁĄCZENIA	9 - 14	26-33
• Wypakowanie	9	26
• Uziemienie	9	26
• Antena	9	26
• Instalowanie	10	28
• Wymagane połączenia	11	30
• Rozszerzone połączenia	12	31
• Podłączenie zasilania	13	32
• Zewnętrzne tunery anteny i wzmacniacz liniowy	14	33
3. NASTAWIENIE CZĘSTOTLIWOŚCI	15-18	34-38
• Przy pierwszym podłączeniu zasilania (resetowanie procesora CPU)	15	34
• Ustawienie początkowe	15	34
• Opis VFO	16	35
• Ustawianie częstotliwości	17	37
• Wybór modu	18	38

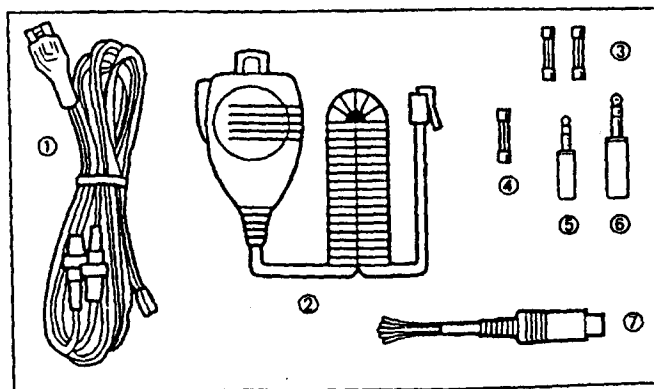
4.	ODBIÓR I NADAWANIE	19-32	39-60
	• Funkcje przy odbiorze	19	39
	• Funkcje przy nadawaniu	23	43
	• Praca z rozdziałem częstotliwości (split)	27	50
	• Funkcje dla CW	29	55
	• Funkcje dla RTTY	31	58
5.	PAMIĘĆ I SKANOWANIE	33-38	61-74
	• Kanaly pamięci	33	61
	• Wybór kanałów pamięci	33	61
	• Czyszczenie pamięci	33	62
	• Programowanie pamięci / wywołania	34	62
	• Przenoszenie częstotliwości	35	64
	• Nazwy pamięci	35	65
	• Pamięć notatnikowa	36	66
	• Rodzaje skanowań	37	69
	• Przygotowanie	37	70
	• Skanowanie programowane	38	72
	• Skanowanie pamięci	38	72
	• Skanowanie wybranych pamięci	38	73
	• Nadzorowanie priorytetu	38	74
6.	INFORMACJE O ZEWNĘTRZNYM WTYKU.....	39	75
7.	MOD NASTAWIANIA	40 - 45	78-86
	• Ogólnie	40	78
	• Pozycje modu szybkiego nastawiania	41	80
	• Pozycje modu nastawiania wstępnego	42	82
8.	DOGLĄDANIE, PIELEGNOWANIE	46	87
	• Wymiana bezpiecznika	46	87
	• Podtrzymanie pamięci	46	88
	• Czyszczenie	46	88
9.	USUWANIE USTEREK.....	47-48	89-92

10. INSTALOWANIE I NASTAWIANIE

URZĄDZEŃ OPCYJNYCH	49-51	93-96
• Otwieranie obudowy transceivera	49	93
• UT-102 syntezer mowy	49	93
• CR-502 oscylator wysokiej stabilności	50	94
• Filtr p.cz (IF)	50	94
• Opis przełączników wewnętrznych w AT-180... ..	51	95
11. WIDOK OGÓLNY	52	97
12. OPCJE	53-54	99-103
13. SPECYFIKACJE	55	104
14. PRZEWODNIK PO MENU	56	107-109

UWAGA: W dalszej części instrukcji numery stron podawane są dwoma liczbami: oryg./ tłumacz. np: (s.1 / 7).

ROZPAKOWANIE

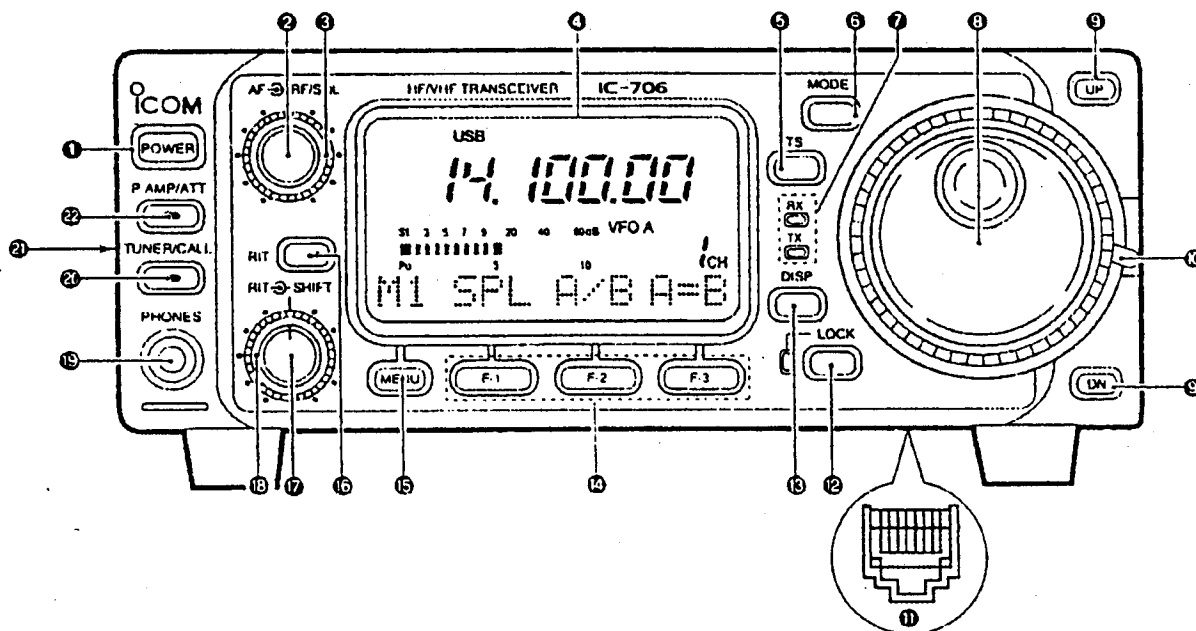


Wypożenie dołączone do IC-706:

	szt.
① Kabel DC (OPC-025D)	1
② Mikrofon ręczny (HM-103)	1
③ Bezpiecznik zapasowy (30A)	2
④ Bezpiecznik zapasowy (4A)	1
⑤ Wtyk klucza RTTY	1
⑥ Wtyk klucza elektronicznego	1
⑦ Kabel ACC	1

1 OPIS PANELU

• Panel przedni



[1] Łącznik zasilania [POWER] (s. 15 / 33)

Załącza (ON) i wyłącza (OFF) zasilanie

- Naciśnij na chwilę dla załączenia zasilania (ON)
- Naciśnij przez 2 s dla wyłączenia zasilania (OFF)

[2] REGULACJA WZMOCNIENIA AUDIO [AF]

(nastawienie wewnętrzne s. 15/ 33)

Obracaj w kierunku ruchu zegara (CW) dla zwiększenia siły głosu z głośnika; obracaj w kierunku przeciwnym (CCW) dla zmniejszenia siły głosu z głośnika.

[3] GAŁKA STEROWANIA WZMOCNIENIEM W.CZ. / BLOKADĄ [RF/ SQL] (sterownik zewnętrzny; s. 21/ 41)

- Reguluje próg blokady szumów (squelch) we wszystkich modach (dla stłumienia szumów gdy nie ma odbieranego sygnału).
- Gałka ta może być stosowana dla regulacji w.cz. (RF) dla ręcznego nastawienia wzmocnienia odbiornika.

- Wybór wzmocnienia RF może być nastawiony w modzie nastawienia wstępnego (s. 45/ 85)
 - Wzmocnienie RF jest skuteczne tylko w modach SSB/CW/RTTY.
- NOTA: Gałka ta nie działa przy WFM.

[4] WSKAŹNIK FUNKCJONALNY

- Pokazuje częstotliwość roboczą, wskaźniki matrycy punktowej, wybrany kanał pamięci, itd. Szczegóły są na stronie 7 / 22 .

[5] PRZEŁĄCZNIK STROJENIA KROK / PASMO [TS]

- Naciskaj chwilowo dla przechodzenia przez kroki:
- 10Hz → pasmo pracy → programowany krok
(lub 1Hz) (lub 1MHz)
- Naciśnij i trzymaj 2 sekundy dla przełączania między wyborem:
- 10Hz <> 1Hz
Pasma <> 1MHz
Strojenie programowanym krokiem.

[6] PRZEŁĄCZNIK MODU [MODE] (s.18 / 37)

- Naciskaj chwilowo dla przechodzenia przez mody pracy:
- USB → CW → AM → FM lub
LSB → CW-R → RTTY → WFM
- Naciśnij i trzymaj 2 sekundy dla przełączania między następującymi modami:
- USB <> LSB
CW <> CW-R
AM <> RTTY
FM <> WFM

[7] WSKAŹNIKI ODBIORU / NADAWANIA [RX]/[TX]

[RX] świeci na zielono podczas odbioru (przy otwartej blokadzie szumów); [TX] świeci na czerwono podczas nadawania.

[8] GAŁKA STROJENIA

Zmienia wskazywaną częstotliwość, wybiera pozycje modu wstępnego nastawienia itd.

[9] PRZEŁĄCZNIK GÓRA / DÓŁ [UP/DOWN].

- Naciśnij chwilowo dla wybrania kanału pamięci.
- Naciśnij i trzymaj dla przewijania przez kanały pamięci.
 - Może być także stosowane do przesuwania wyświetlanego menu, pozycji wstępnego nastawienia itd.

[10] ZATRZASK NAPIĘCIA GAŁKI STROJENIA

Wybiera opór ruchu przy obrocie gałką

- Do dyspozycji są dwa nastawienia.

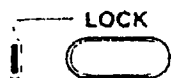
[11] ZŁĄCZE MIKROFONOWE (s. 8 / 24)

Złącze mikrofonowe typu modułowego - podłącza dostarczany mikrofon (HM-103)

- Na życzenie może być stosowane opcyjne OPC-589 dla dołączenia mikrofonu 8-kołkowego takiego jak SM-8 lub SM-20.
- Złącze mikrofonowe jest także dostępne na tylnym panelu. Nie podłączaj równocześnie dwóch mikrofonów.

[12] PRZEŁĄCZNIK BLOKADY [LOCK]

- Naciśnij chwilowo dla przełączania funkcji blokady gałki strojenia; włączona (ON) i wyłączona (OFF)
 - Funkcja ta elektronicznie blokuje gałkę główną strojenia.
- Jeśli zainstalowany jest opcyjny UT-102 SYNTEZER MOWY - VOICE SYNTHESIZER to naciskaj przez 2 sekundy dla podania głosem częstotliwości itd.
 - Działanie UT-102 może być nastawione w modzie nastawienia pierwotnego (s. 43/82).



Świeci gdy blokada jest włączona.

[13] PRZEŁĄCZNIK WSKAŹNIKA [DISP] (s. 56/ 107)

- Naciśnij chwilowo dla wybrania jednego z trzech zestawów menu: M1 do M4, S1 do S2 i G1 do G4.
- Naciskaj przez 2 sekundy dla wybrania modu szybkiego nastawiania.

[14] PRZEŁĄCZNIKI FUNKCYJNE [F1] / [F2] / [F3]

(s. 3,4,56 / 12. 15, 107)

Naciśnij dla wybrania funkcji pokazywanej na matrycy punktowej na wskaźniku ponad tymi przełącznikami.

- Funkcje zmieniają się w zależności od wybranego zestawu menu.

[15] PRZEŁĄCZNIK MENU [MENU] (s. 56 / 107)

Naciśnij ten przycisk raz lub wiele razy dla wybrania menu z zestawu menu (M, S lub G), lub naciśnij dla przesuwania przez mod szybkiego nastawiania i wyświetlania modu wstępnego nastawienia.

[16] STEROWANIE PRZESTRAJANIEM PRZYROSTOWYM [RIT]

(Gałka wewnętrzna; s. 19/ 39)

UWAGA: na obrazie przedniego panelu gałka ta ma oznaczenie [18]

Gdy funkcja RIT jest załączona (ON) to można przesuwać częstotliwość odbiorczą (patrz niżej).

- Obracaj gałką w kierunku zgodnym z zegarem (CW) dla powiększenia odbieranej częstotliwości, lub obracaj gałką w kierunku przeciwnym (CCW) dla zmniejszenia odbieranej częstotliwości.
- Zakres zmiany RIT wynosi $\pm 1,0\text{kHz}$.

[17] STEROWANIE PRZESUNIĘCIEM [SHIFT]

(Gałka zewnętrzna; s.19 / 39)


Przesuwa częstotliwość środkową pasma przepuszczania pośredniej (IF) odbiornika.

- Obracaj gałką zgodnie z ruchem zegara dla przesunięcia częstotliwości środkowej wyżej, lub obracaj gałkę w kierunku przeciwnym dla przesunięcia częstotliwości środkowej niżej.
- Gdy wybrane jest wyświetlanie graficznego menu (G2) to pasmo przepuszczania IF jest wyświetlane graficznie zgodnie z nastawieniem gałki [SHIFT] (patrz s.19/ 39).

[18] PRZEŁĄCZNIK PRZESTRAJANIA PRZYROSTOWEGO [RIT](s. 19/ 39) *Uwaga: na obrazie panelu przełącznik ma numer [16].*

→ Naciskaj dla włączania i wyłączania funkcji RIT

- Gałkę [RIT] wykorzystuje się dla zmiany częstotliwości (patrz powyżej).
- Naciśnij i trzymaj dla dodania lub odjęcia przesunięcia częstotliwości do częstotliwości roboczej gdy funkcja RIT jest załączona.

RIT  Świeci gdy aktywna jest funkcja RIT.

[19] GNIAZDO DLA SŁUCHAWEK [PHONES] (s. 12 / 30)


Akceptuje słuchawki z impedancją 4 - 16Ω.

- Włożenie wtyczki słuchawkowej powoduje odłączenie głośnika.
- Jeśli przełącznik PHONES/SPEAKER z tyłu panelu przedniego zostanie ustawiony w pozycji [SPEAKER], to może być dołączony głośnik zewnętrzny. Jest to stosowane zazwyczaj przy pracy mobile lub na zewnątrz.

[20] PRZEŁĄCZNIK TUNERA ANTENOWEGO / ZGŁOSZENIA [TUNER/CALL] (strony 25,26/ 46, 48)

- Podczas pracy HF/50MHz naciskaj chwilowo ten przycisk dla załączania i wyłączania funkcjonowania automatycznego dostrajacza antenowego (tuner).
- Dołączony musi być opcyjny dostrajacz antenowy.
- Podczas pracy HF/50MHz naciskaj ten przycisk przez dwie (2) sekundy dla przełączenia na ręczne strojenie anteny.
- Dołączony musi być opcyjny dostrajacz antenowy.
- Podczas pracy na 144MHz naciśnij chwilowo ten przycisk dla wybrania kanału wywoławczego (lub poprzedniego kanału / częstotliwości jeśli kanał wywoławczy został już wybrany). (s. 33/ 61).

TUNER/CALL

 Świeci gdy aktywowana jest funkcja automatycznego dostrajania do anteny.

[21] ZATRZASK PRZEDNIEGO PANELU (s.10/ 27)

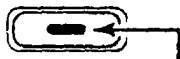
Naciśnij dla odłączenia przedniego panelu od korpusu głównego transceivera.

[22] PRZEŁĄCZNIK PRZEDWZMACNIACZ / TŁUMIK [P.AMP/ATT]

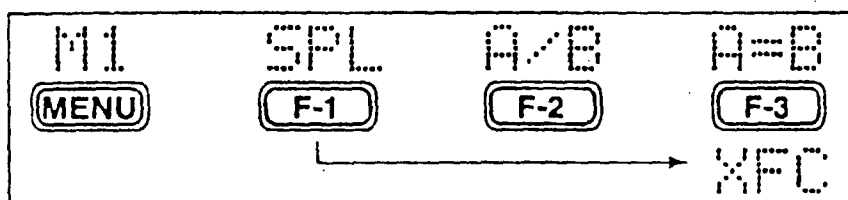
(s. 20/ 40)

- Naciśnij chwilowo dla załączenia przedwzmacniacza.
- Naciśnij i przytrzymaj dla włączenia tłumika 20dB.

P.AMP/ATT



Świeci na zielono gdy aktywny jest przedwzmacniacz;
świeci na czerwono gdy aktywny jest tłumik 20dB.

• PRZEŁĄCZNIKI FUNKCYJNE**◇ FUNKCJE M 1****DZIAŁANIE Z ROZDZIAŁEM CZĘSTOTLIWOŚCI (SPLIT) (s.27/50)**

SPL

(F-1)

Za- i wyłącza funkcję rozdziału częstotliwości (split).

- Działanie rozdzielone występuje gdy pojawia się "SPLIT".
- Funkcja [F-3] zmienia na XFC gdy funkcja split jest załączona (ON).

WYBÓR VFO A/B (s. 16/ 35)

A/B

(F-2)

- Przełącza pomiędzy VFO A i VFO B w modzie VFO.
- Podczas pracy z rozdziałem częstotliwości przełącza pomiędzy VFO nadawania i VFO odbioru.
- Gdy funkcja rozdziału (split) jest załączona (ON) przełącza pomiędzy częstotliwością nadawania i odbioru (i mody) w kanałach pamięci.

ZRÓWNANIE CZĘSTOTLIWOŚCI VFO (s. 16/35)

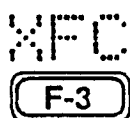
A=B

(F-3)

Zrównuje częstotliwości i mody pracy obu VFO.

- Tylna (nie wyświetlana) częstotliwość i mod pracy są zrównywane z przednią (wyświetlaną) częstotliwością i modem pracy VFO.

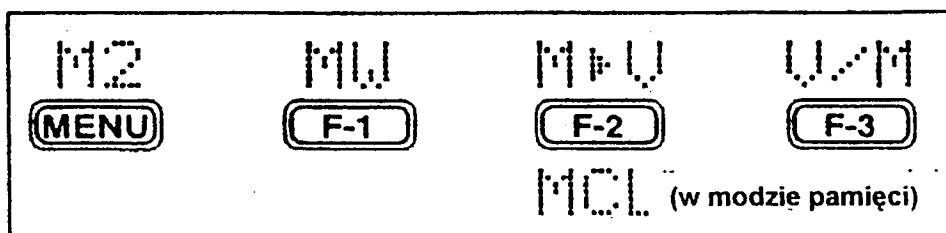
SPRAWDZANIE CZĘSTOTLIWOŚCI NADAWANIA (s.27/ 50)



Występuje gdy załączona jest funkcja rozdziału (split) - podaje częstotliwość nadawania gdy jest naciśnięty.

- Gdy jest naciśnięty to częstotliwość nadawania może być zmienioną główną gałką strojenia.

◇ FUNKCJE M 2

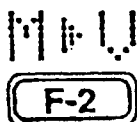


WPISYWANIE DO PAMIĘCI (s. 34 / 62)



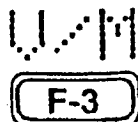
Zachowuje wyświetlaną częstotliwość i mod pracy w wyświetlanym kanale pamięci.

PRZENIESIENIE (TRANSFER) PAMIĘCI (s. 35 / 64)



Przenosi częstotliwość i mod pracy w wybranym kanale pamięci do VFO.

PRZEŁĄCZANIE VFO / PAMIĘĆ (MEMORY) (s. 33 / 61)



Przełącza pomiędzy modem VFO i pamięci.

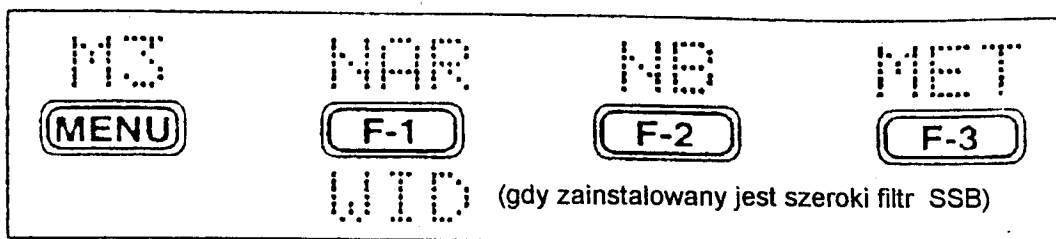
KASOWANIE PAMIĘCI (s. 33 / 61)



Kasuje (clear) zapis w wybranym kanale pamięci.

- Pojawia się " **BLANK** "

◇ FUNKCJE M 3



FILTR WĄSKI (s. 22 / 42)

NAR

F-1

lub

WID

F-1

Za- lub wyłącza filtr wąski (lub szeroki).

- Gdy załączony jest filtr wąski to pojawia się " **NAR** ", zaś gdy załączony jest filtr szeroki to pojawia się "W".

- Przy stosowaniu następujących filtrów opcyjnych:

CW/RTTY wąski: FL-100 lub FL-101

SSB wąski: FL-223

SSB szeroki: FL-103

konieczne jest wstępne nastawienie (wpisanie) wąskiego filtra w modzie nastawiania wstępnego (s. 45 / 85).

OGRANICZNIK ZAKŁÓCEŃ (NOISE BLANKER) (s. 20 / 40)

NB

F-2

Za- i wyłącza ogranicznik zakłóceń (NB).

- Ogranicznik zakłóceń nie funkcjonuje w modach AM oraz FM/WFM.

WYBÓR RODZAJU POMIARU (s. 23 / 43)

MET

F-3

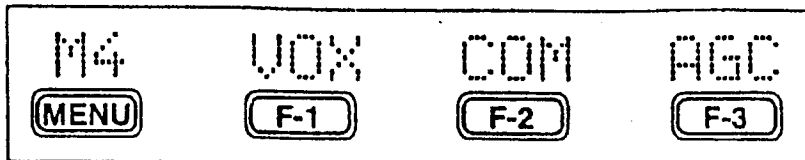
Wybiera rodzaj pomiaru wyświetlanego (podczas nadawania) na monitorze funkcyjnym.

- Wybrać można: moc, ALC lub WFS (SWR)

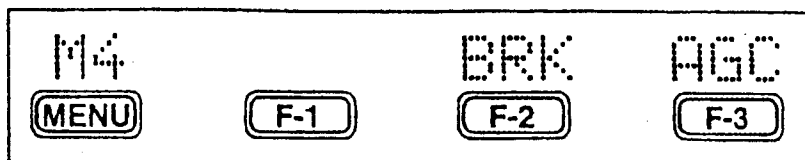
- Przy odbiorze czynny jest tylko S-metr.

◇ FUNKCJE M 4

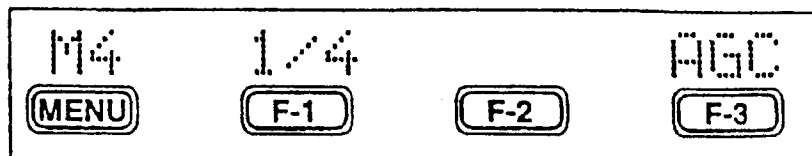
PODCZAS PRACY SSB/AM



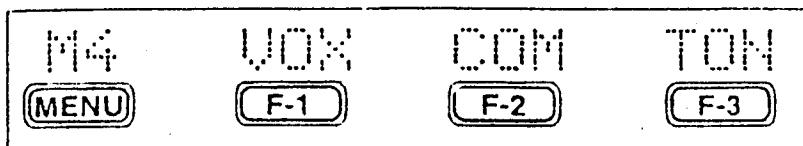
PODCZAS PRACY CW



PODCZAS PRACY RTTY



PODCZAS PRACY FM



VOX

FUNKCJA VOX (s.24 / 44)

(F-1)

Za- i wyłącza funkcję VOX.

- Nastawniki [VOX GAIN] i [ANTI VOX] są dostępne na bocznym panelu.
- Opóźnienie (delay) VOX może być nastawione w mod szybki (s. 41 / 79).

KOMPRESOR MOWY SPEECH COMPRESSOR (s. 24/ 44)

COM

Za- i wyłącza kompresor mowy.

(F-2)

- Nastawnik [COMP GAIN] (wzmocnienie kompresora) jest dostępny na bocznym panelu.

AGC

AGC - AUTOMATYCZNA REGULACJA WZMOCNIENIA

(F-3)

(s.20/ 40) Zmienia stałą czasu automatycznej regulacji wzmocnienia ARW.

PRZEŁĄCZANIE - PRZERYWANIE - BREAK-IN (s. 29/ 55)

BK
F-2

Wybiera semi break-in, pełne break-in (QSK) i wyłączenie przełączania - break-in (OFF).

- "BK" lub "F-BK " pojawia się przy wybraniu odpowiednio częściowego przełączania (semi break-in) lub pełnego przełączania (full break-in).
- Zewnętrzny przełącznik, taki jak np. przełącznik nożny, jest potrzebny dla podłączenia do gniazda ACC dla stosowania przy pracy bez automatycznego przełączania.

FUNKCJA 1/4

1/4
F-1

Za- i wyłącza funkcji 1/4.

- Gdy funkcja 1/4 jest załączona, belecza występuje pod wskaźnikiem 1/4 i może być stosowane precyzyjne strojenie.

PRACA Z SUBTONEM (s. 28 / 52)

TON
F-3

→ Za- i wyłącza koder tonu subakustycznego.

→ Po naciśnięciu i przytrzymaniu podczas nadawania wysyła porcję (burst) tonu 1750Hz

- Częstotliwości tonu lub porcji tonu mogą być nastawione w modzie szybkiego nastawiania (s. 42 / 81).

◇ **FUNKCJE S 1**

S1 MENU	MU F-1	MPW F-2	MFR F-3
--------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

WPISANIE DO PAMIĘCI (s. 34/ 62)

MU
F-1

Zachowuje wyświetlaną częstotliwość i mod pracy w wyświetlanym kanale pamięci.

WPISANIE DO PAMIĘCI NOTATNIKA (s. 36 / 67)

MPW

Zachowuje wyświetlaną częstotliwość i mod pracy w notatniku (pad).

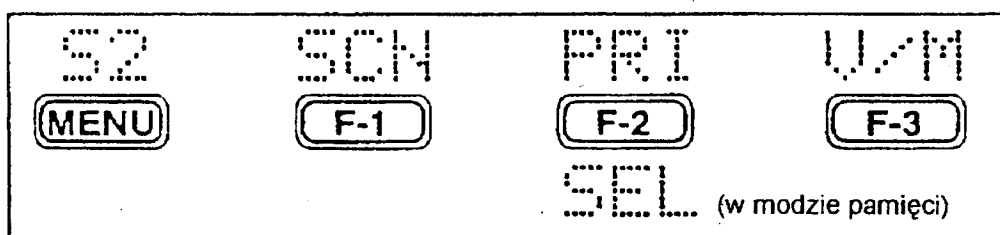
F-2

ODCZYTANIE Z PAMIĘCI NOTATNIKA (s. 36 / 67)

MPR

Wywołuje dane z notatnika.

F-3

◇ FUNKCJE S 2**PRZESZUKIWANIE - SKANOWANIE (s. 38 / 71)**

SON

Uruchamia i zatrzymuje funkcję skanowania

F-1

NADZOROWANIE PRIORYTETU (PRIORITY WATCH) (s.38 / 71)

PRI

Uruchamia i zatrzymuje nadzorowanie priorytetu.

F-2

WYBÓR SKANOWANIA (SELECT SCAN) (s.38 / 71)

SEL

Za- i wyłącza wybór nastawienia dla wybranego kanału pamięci.

F-2

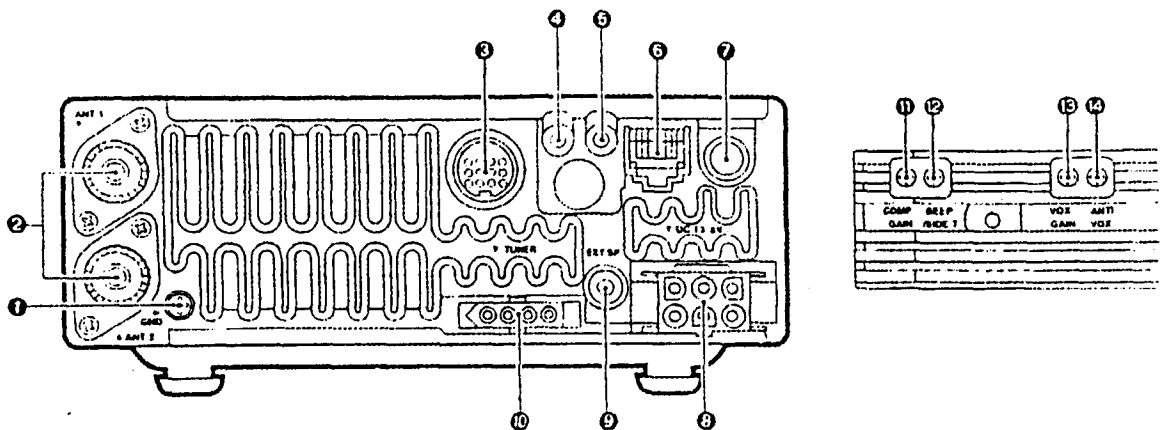
VFO / PAMIĘĆ (MEMORY) (S. 38 / 71)

W/M

Przełącza pomiędzy modem VFO i z pamięcią.

F-3

• Panele tylny i boczny



[1] ZACISK UZIEMIENIA [GND] (s. 9 / 26)

Podłącz ten zacisk do uziemienia dla uniknięcia rażenia elektrycznego, TVI, BCI i innych problemów.

[2] ZŁĄCZA ANTENOWE [ANT 1], [ANT 2] (s. 11 / 29)

Akceptuje anteny 50Ω z wtykiem typu PL-259.

- [ANT 1] jest dla podłączenia anteny HF/50MHz.
- [ANT 2] jest dla dołączenia anteny 144MHz.
- Złącza te są przełączane powyżej i poniżej 60MHz.

[3] GNIAZDO WYPOSAŻENIA [ACC] (s. 6 / 20).

Pozwala na dołączenie wyposażenia zewnętrznego takiego jak TNC dla komunikacji cyfrowej, wzmacniacza liniowego lub automatycznego przełącznika / tunera antenowego itd.

- Opis gniazda znajduje się na dalszych stronach.

[4] GNIAZDO (JACK) RTTY [RTTY] (s. 31 / 58)

Podłącz zewnętrzne złącze terminala dla pracy RTTY (FSK).

- Biegunowość kluczowania i częstotliwości znak / spacja mogą być wybierane w modzie szybkiego nastawiania (s. 41 / 79).

[5] GNIAZDO (JACK) CI-V ZDALNEGO STEROWANIA [REMOTE]

(s.39 /75)

Przeznaczone dla podłączenia komputera osobistego (PC) dla sterowania funkcjami transceivera.

[6] ZŁĄCZE MIKROFONOWE [MIC] (s. 11/ 29)

Przyjmuje dostarczony mikrofon (jest połączone równolegle ze złączem mikrofonowym [MIC] na przednim panelu.

- Uwagi na temat mikrofonu podane są na stronie 1/7
- Na stronie 8/24 podane są informacje na temat złącza mikrofonowego.

[7] GNIAZDO (JACK) KLUCZA ELEKTRONICZNEGO [ELEC-KEY]

(s. 29 / 55)

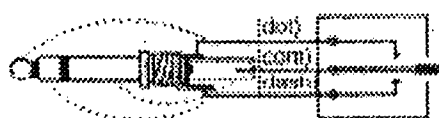
Przyjmuje klucz łopatkowy (paddle) dla sterowania wewnętrznym kluczem elektronicznym.

- Wybór pomiędzy pracą wewnętrznego klucza elektronicznego i klucza prostego dokonuje się w modzie szybkiego nastawiania (s. 42 / 81).

Podłączenie klucza prostego



Podłączenie klucza łopatkowego

**[8] GNIAZDO ZASILANIA DC [DC 13.8V] (s. 13 / 31)**

Przyjmuje zasilanie prądem stałym DC 13,8V dostarczonym kablem zasilającym.



Widok na tylnym panelu

[9] GNIAZDO (JACK) ZEWNĘTRZNEGO GŁOŚNIKA [EXT SP]

(s. 12/ 30).

Akceptuje głośnik 4-16Ω.

[10] GNIAZDO STEROWANIA TUNEREM [TUNER] (s.12 / 30)

Akceptuje kabel sterujący od opcyjnego automatycznego dostrajacza antenowego AH -3 (HF AUTOMATIC ANTENNA TUNER).

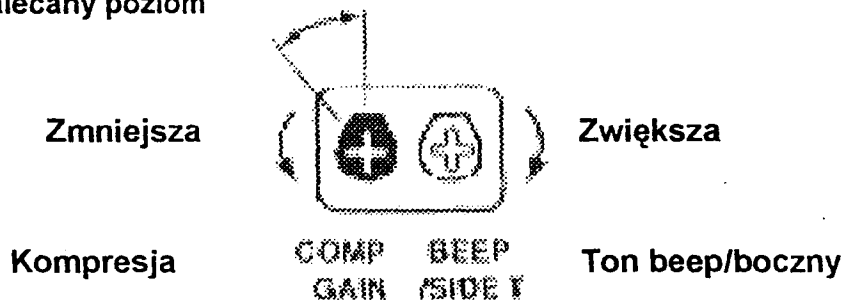
[11] NASTAWIENIE POZIOMU KOMPRESJI MOWY [COMP GAIN]

(s. 24 / 44)

Pozwala na nastawienie stopnia kompresji.

- Nastawnik ten jest dostępny tylko wtedy, gdy załączony jest kompresor mowy.

Zalecany poziom

**[12] STEROWANIE TONEM BEEP/ BOCZNYM [BEEP/SIDETONE]**

Nastawia się głośność tonu beep i tonu podsluchu CW.


[13] STEROWANIE WZMOCNIENIEM VOX [VOX GAIN] (s. 24 / 44)

Nastawia się czułość VOX.

[14] STEROWANIE ANTI VOX [ANTI VOX] (s. 24 / 44)

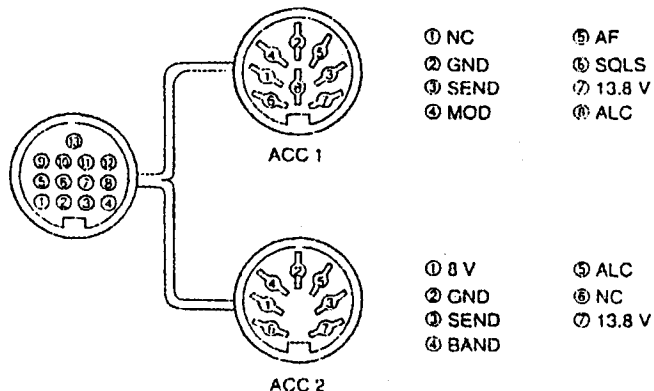
Nastawia się poziom anti-VOX dla zapobieżenia odbierania sygnałów z głośnika uruchamiających VOX.

INFORMACJE TECHNICZNE • GNIAZDO ACC

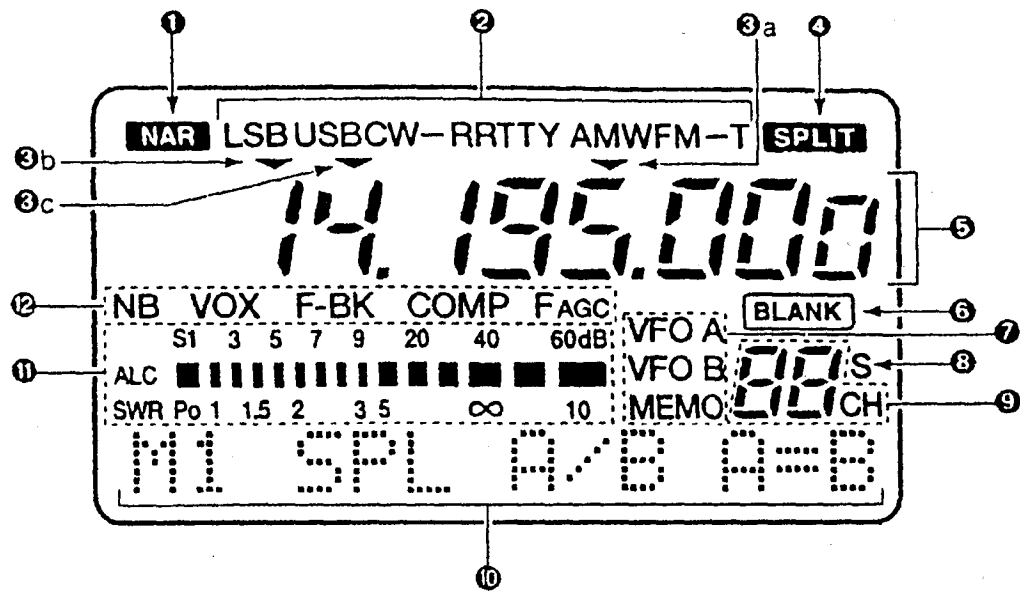
ACC	Nr kołka	Nazwa	OPIS	SPECYFIKACJA	KOLOR
 <p>Widok na tylnym panelu</p>	1	8V	Stabilizowane wyjście 8V	Napięcie wyjściowe: 8V ±0,3V Prąd wyjściowy: mniejszy od 10mA	brązowy
	2	GND	Łączy z ziemią	—	czerw.
	3	SEND	Kolek wejścia / wyjścia. Podczas nadawania łączony z ziemią. Podczas uziemienia jest nadawanie	Poziom uziemienia: -0,5 do 0,8V Prąd wejściowy: Mniej niż 20mA	pomar.
	4	BDT	Linia danych dla opcyjnego AT-180	—	żółty
	5	BAND	Wyjście napięcia pasma (Zmienia się ze zmianą pasma)	Napięcie wyjściowe; 0 do 8,0V	zielony
	6	ALC	Napięcie wejściowe ALC	Napięcie sterujące: -4 do 0V Impedancja wejściowa: Ponad 10kΩ	niebieski
	7	NC	Nie podłączone	—	purpur.
	8	13,8V	13,8V wyjściowe gdy załączone jest zasilanie	Prąd wyjściowy: Max. 1A	szary
	9	TKEY	Linia klucza dla AT-180	—	biały
	10	FSKK	Wejście klucza RTTY Podłączone równolegle do gniazda (jack) [RTTY]	Poziom ziemi: -0,5 do 0,8V Prąd wejściowy: poniżej 10mA	czarny
	11	MOD	Wejście modulatora.	Impedancja wejściowa: 10kΩ Poziom wejściowy: około 100mV skut.	różowy
	12	AF	Wyjście detektora m.cz. (AF) Stałe, niezależne od pozycji [AF]	Impedancja wyjściowa: 4,7kΩ Poziom wyjściowy: 100 do 350 mV skut.	jasno niebieski
	13	SQLS	Wyjście blokady szumów Przy otwartej blokadzie jest uziemione.	SQL otwarte: poniżej 0,3C/5mA SQL zamknięte: ponad 6,0V/100μA	jasno zielony

Kolory dotyczą żył w dostarczanym kablu ACC.

• Przy podłączaniu kabla konwersji ACC (OPC-599)



• Wyświetlane funkcje



[1] WSKAŹNIK WĄSKIEGO FILTRU

- Pojawia się przy wybraniu modu wąskiego AM lub FM.
- Po zainstalowaniu opcyjnego filtra wąskiego, mod wąski może być wybrany w modach CW, RTTY i SSB.
 - Jeśli jest zainstalowany filtr szeroki SSB, to pojawi się "W" (W w napisie WFM) po wybraniu modu szerokiego.

[2] WSKAŹNIKI MODU

Pokazują mod pracy.

[3] WSKAŹNIKI WYBORU KROKU PRZESTRAJANIA / PASMO

- [3a] występuje gdy przestraja się krokiem wstępnie nastawionym.
- [3c] występuje przy strojeniu krokiem 1MHz.
- Przy zmianie pasm jednocześnie występują oba [3b] i [3c].

[4] WSKAŹNIK ROZDZIAŁU CZĘSTOTLIWOŚCI (SPLIT)

Pokazuje, że włączona jest funkcja rozdziału częstotliwości.

[5] ODCZYT CZĘSTOTLIWOŚCI

Pokazuje częstotliwość pracy.

[6] WSKAŹNIK PUSTY [BLANK]

Pokazuje, że wyświetlany kanał pamięci jest nie zaprogramowany.

- Wskaźnik ten występuje przy modzie VFO i pamięci.

[7] WSKAŹNIKI VFO/ PAMIĘĆ (MEMORY)

Przy wybraniu modu VFO pojawia się VFO A lub B.

Przy wybraniu modu pamięci pojawia się MEMO.

[8] WSKAŹNIK WYBORU (SELECT)

Pokazuje, że wyświetlany kanał pamięci jest wyznaczony jako wybór kanału pamięci.

[9] ODCZYT NUMERU KANAŁU PAMIĘCI

Pokazuje numer wybranego kanału pamięci.

[10] WSKAŹNIKI MATRYCY PUNKTOWEJ

Te odczyty alfa-numeryczne pokazują szereg informacji takie jak bieżące funkcje klawiszy "F" [F1] do [F3], nazwy kanałów pamięci, pozycje nastawionego modu itd. Patrz strona 56 / 107 z przeglądem tych wskazań.

[11] ODCZYTY MIERNIKA

→ Podczas odbioru funkcjonuje jako S-metr.

→ Podczas nadawania funkcjonuje jako wskaźnik mocy, automatycznej regulacji mocy (ALC), lub współczynnika fali stojącej (SWR).

▣ UWAGA: Wskaźnik S-meter nie działa w modzie WFM i wskaźnik SWR nie funkcjonuje w paśmie 144 MHz.

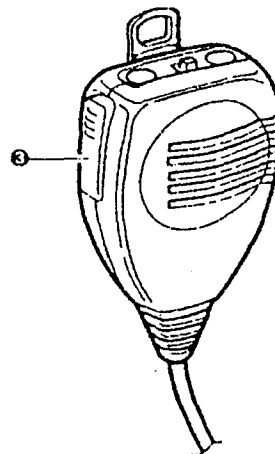
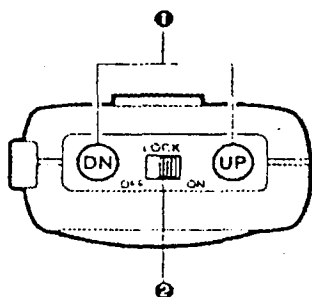
[12] WSKAŹNIKI FUNKCJI

→ Napis "NB" pojawia się po aktywacji ogranicznika zakłóceń.

→ Napis "VOX" pojawia się po wybraniu funkcji VOX.

- Napis "F-BK" pojawia się po wybraniu pracy z pełnym przełączaniem (break-in), zaś gdy wybrane jest semi break-in, pokazane jest tylko "BK".
- Napis "COMP" pojawia się po aktywacji kompresora mowy.
- Napis "F_{AGC}" pojawia się gdy wybrana jest funkcja automatycznej regulacji wzmacnienia (AGC).

- **Mikrofon (HM-103)**



[1] PRZEŁĄCZNIKI GÓRA / DÓŁ [UP] / [DOWN]

Zmienia częstotliwość pracy.

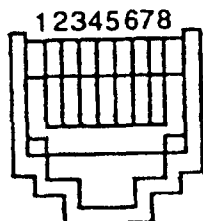
- Trwałe naciśnięcie zmienia częstotliwość w sposób ciągły.
- Krok strojenia wynosi 50Hz jeśli nie jest pokazany wskaźnik TS.

[2] PRZEŁĄCZNIK BLOKADY [LOCK]

Blokuje przełączniki [UP] / [DOWN].

[3] PRZEŁĄCZNIK PTT [PTT]

Naciskaj przy nadawaniu, zwolnij przy odbiorze.



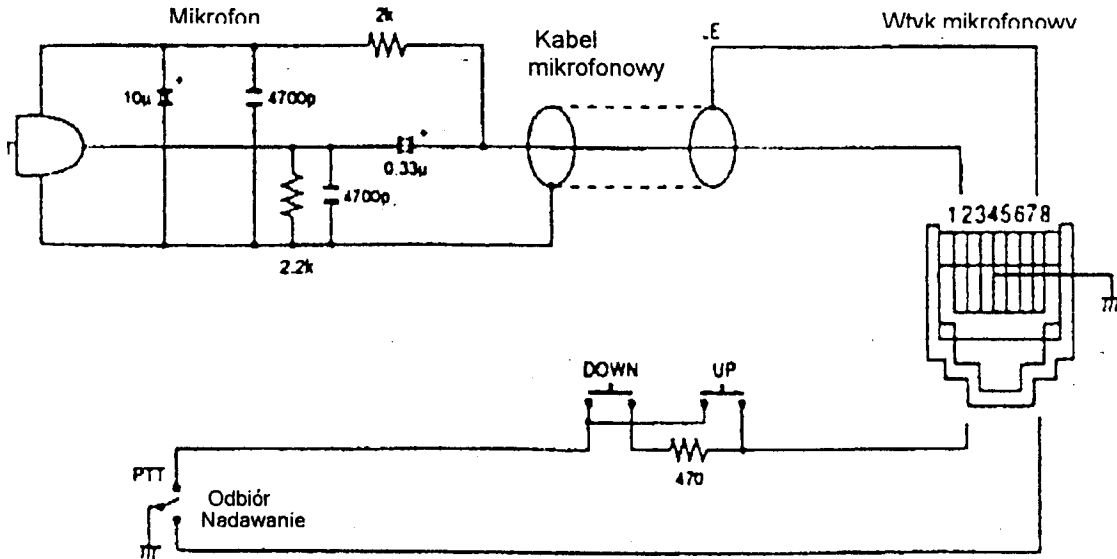
- [1] wyjście +8V DC
- [2] częstotliwość góra / dół
- [3] wyjście m.cz. (AF)
- [4] PTT
- [5] GND (uziemiaenie mikrofonu)
- [6] wejście mikrofonu
- [7] GND (uziemiaenie)
- [8] przełącznik blokady szumów

Widok na panelu tylnym

Kolek	Funkcja	Opis
1	wyjście +8V DC	Maks. 10mA
2	częstotliwość wyższa	uziemienie
	częstotliwość niższa	uziemienie przez 470Ω
8	blokada szumów otwarta	poziom "LOW"
	blokada szumów zamknięta	poziom "HIGH"

Ostrzeżenie: NIE zwieraj kolka 1 do ziemi gdyż może to spowodować uszkodzenie wewnętrznego stabilizatora 8V.

• SCHEMAT HM-103



2 INSTALOWANIE I PODŁĄCZENIA

• WYPAKOWANIE

Niezwłocznie po wypakowaniu zgłoś ewentualne uszkodzenia do przewoźnika lub dostawcy. Zachowaj karton opakowania.

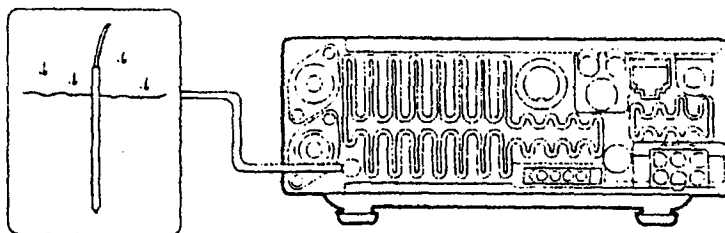
Opis i rysunki koniecznego wyposażenia dostarczanego razem z IC-706 pokazane są na stronie ii / 6 w rubryce ROZPAKOWANIE.

• UZIEMIENIE

Dla zapobieżenia porażeniom elektrycznym, zakłóceniom w telewizji (TVI), w radiu (BCI) i innym problemom, uziem transceiver przez zacisk GROUND na tylnym panelu.

Dla uzyskania lepszych wyników połączenie z długim prętem uziemienia wykonaj grubym drutem miedzianym lub taśmą. Odległość między zaciskiem GROUND i uziemieniem powinna być jak najmniejsza.

! OSTRZEŻENIE: NIGDY nie podłączaj zacisku uziemienia [GND] do rury gazowej lub elektrycznej, gdyż takie dołączenie może spowodować wybuch lub porażenie elektryczne.



• ANTENA

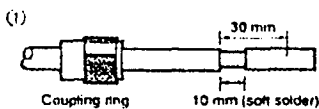
Wybieraj anteny dobrze dopasowane do 50Ω i zasilaj przez współosiowy kabel. Współczynnik fali stojącej (SWR) na wejściu do linii na wybranym paśmie nie powinien przekraczać 1,5 : 1.

OSTRZEŻENIE: Chronić swój transceiver przed wyładowaniami atmosferycznymi za pomocą rozładowywaczy (ochronniki).

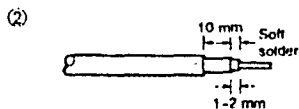
WFS (SWR) ANTENY

Każda antena jest zestrojona w określonym zakresie częstotliwości i poza tym zakresem Współczynnik Fali Stojącej (WFS) może znacznie wzrastać. Jeśli WFS jest większy od około 2,0 : 1, to, dla ochrony końcówki na FET'ach, moc oddawana przez nadajnik maleje. W takim przypadku dla lepszego dopasowania anteny do nadajnika należy stosować opcyjny dostrajacz (tuner) antenowy. Mały WFS pozwala na nadawanie pełną mocą także przy zastosowaniu dostrajacza antenowego. W IC-706 zainstalowany jest miernik WFS (SWR) dla ciągłego nadzorowania anteny.

PRZYKŁAD INSTALOWANIA ZŁĄCZA PL-259



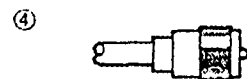
Zsuń pierścień sprzęgający, zdejmij oponę z kabla i miękko zalutuj (cyną).



Obrób końcówkę kabla jak na rysunku obok. Miękko zlutuj żyłę środkową kabla.



Nasuń korpus złącza i przylutuj je.



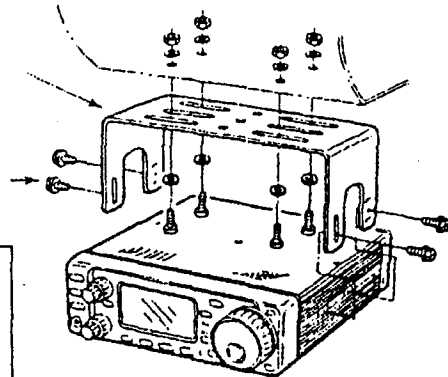
Nakręć pierścień sprzęgający na korpus złącza.

• INSTALOWANIE

◇ Montowanie całego korpusu

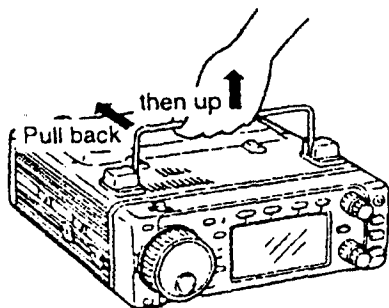
MB-62
(opcyjne)

Dostarczane
z MB-62*



* **OSTRZEŻENIE:** W przypadku stosowania śrub nie dostarczonych (zbyt długich) może nastąpić uszkodzenie urządzenia.

◇ Stojak

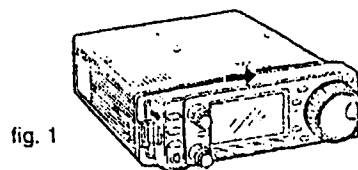


Dla podniesienia podstawki:

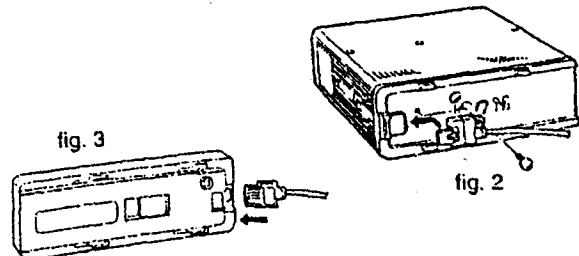
Po odwróceniu transceivera spodem do góry pociągnij podstawkę z drutu do tylnego panelu a następnie do góry, jak to pokazano na rysunku.

◇ Oddzielanie przedniego panelu

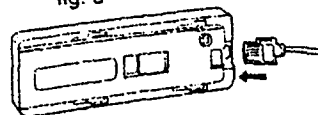
[1] Podczas pociągania za panel uwolnij przycisk do siebie, wysuń przedni panel w prawo (rys.1)



[2] Dołącz opcyjne OPC-581 do głównego korpusu i dokręć dostarczoną śrubą jak na rys. 2

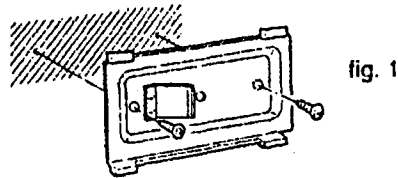


[3] Drugi koniec OPC-581 dołącz do wyciągniętego panelu przedniego, jak na rys. 3.

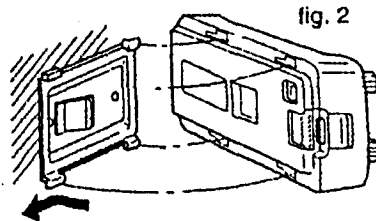


◇ Zamontowanie panelu przedniego

[1] Zamocuj MB-63 na płaskiej powierzchni stosując dwie dostarczone śruby (rys.1).

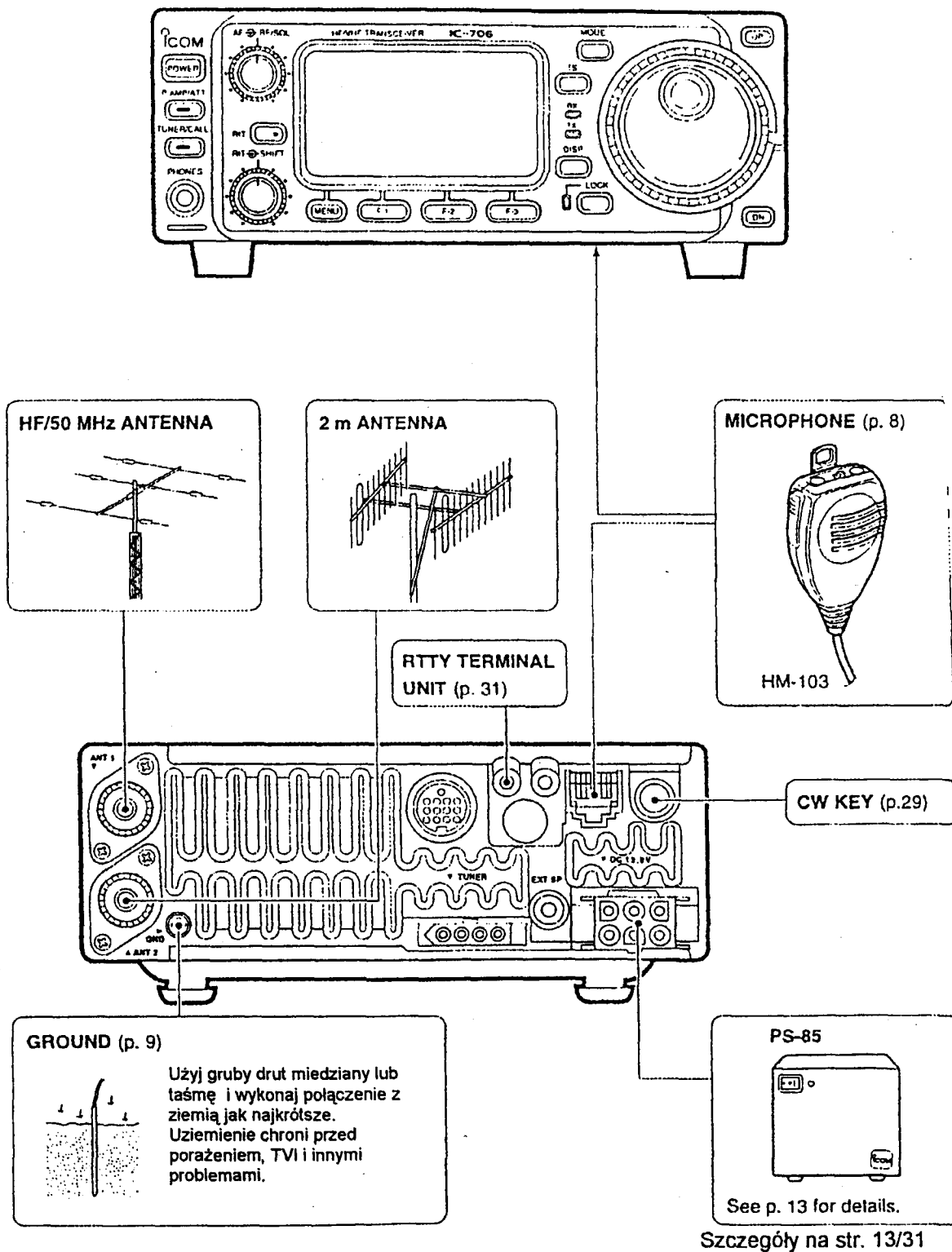


[2] Zamocuj wyjęty przedni panel w MB-63 w sposób pokazany na rys. 2.

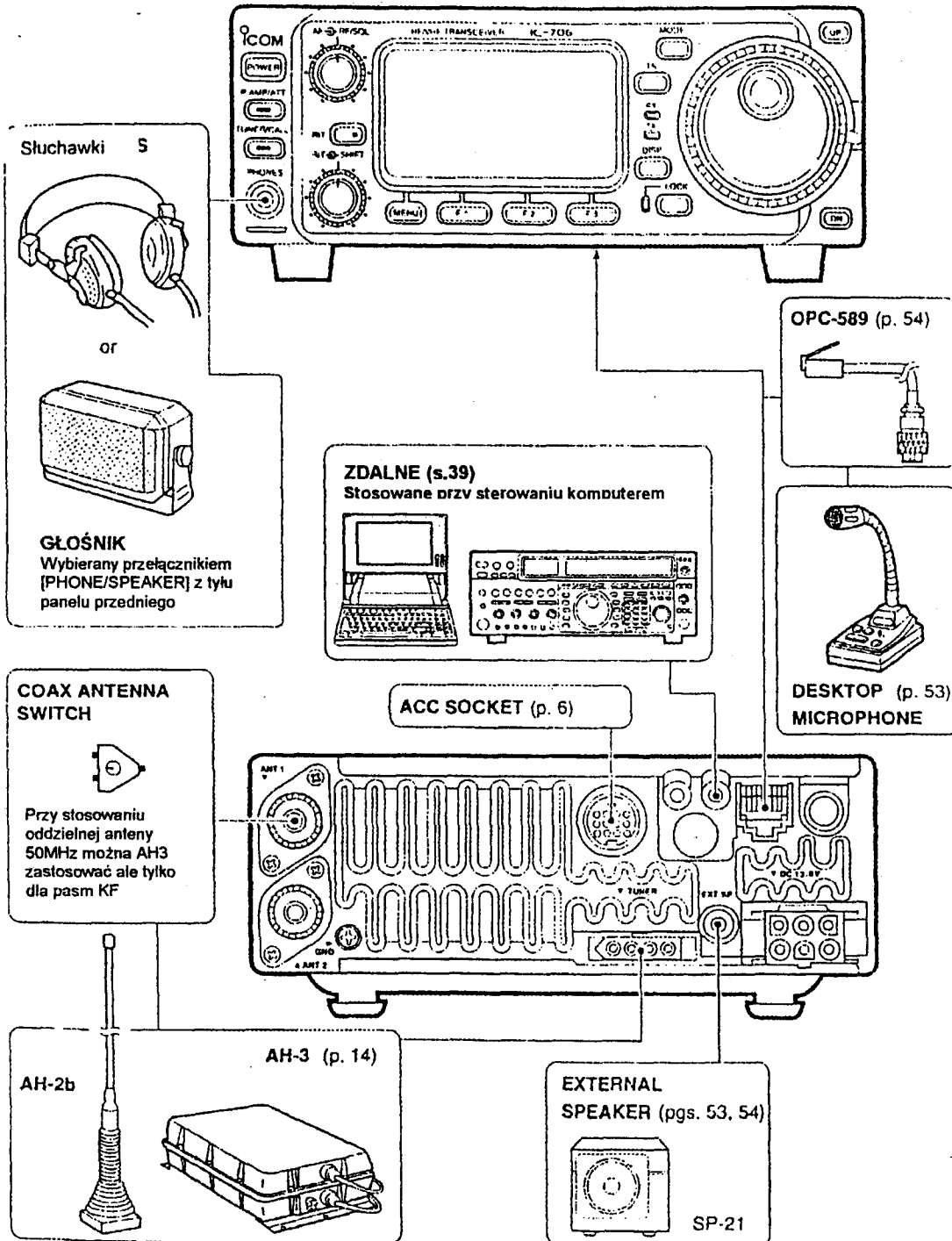


Zwróć uwagę na orientację MB-63, w przeciwnym przypadku panel przedni będzie założony odwrotnie.

◇ Wymagane połączenia



◇ Połączenia rozszerzone

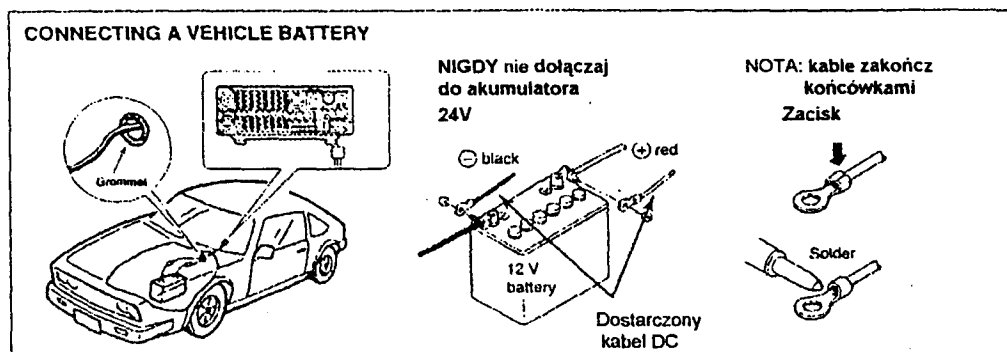
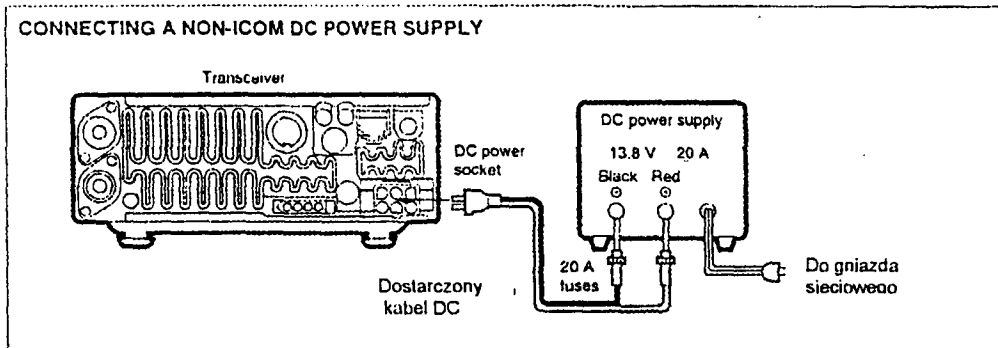
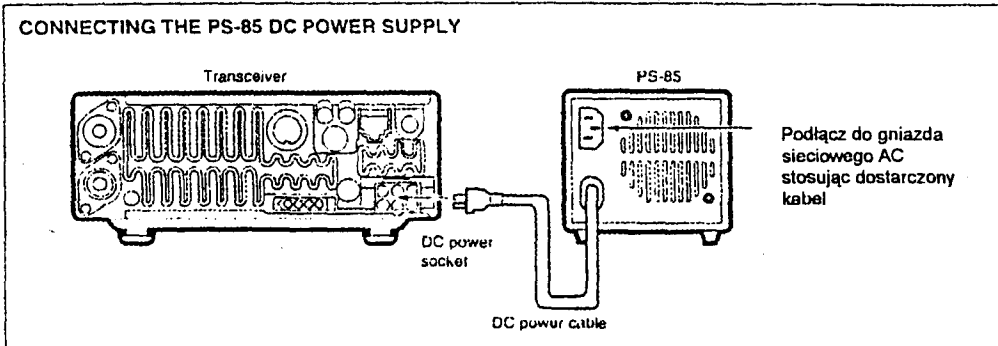


◇ Podłączenie zasilania

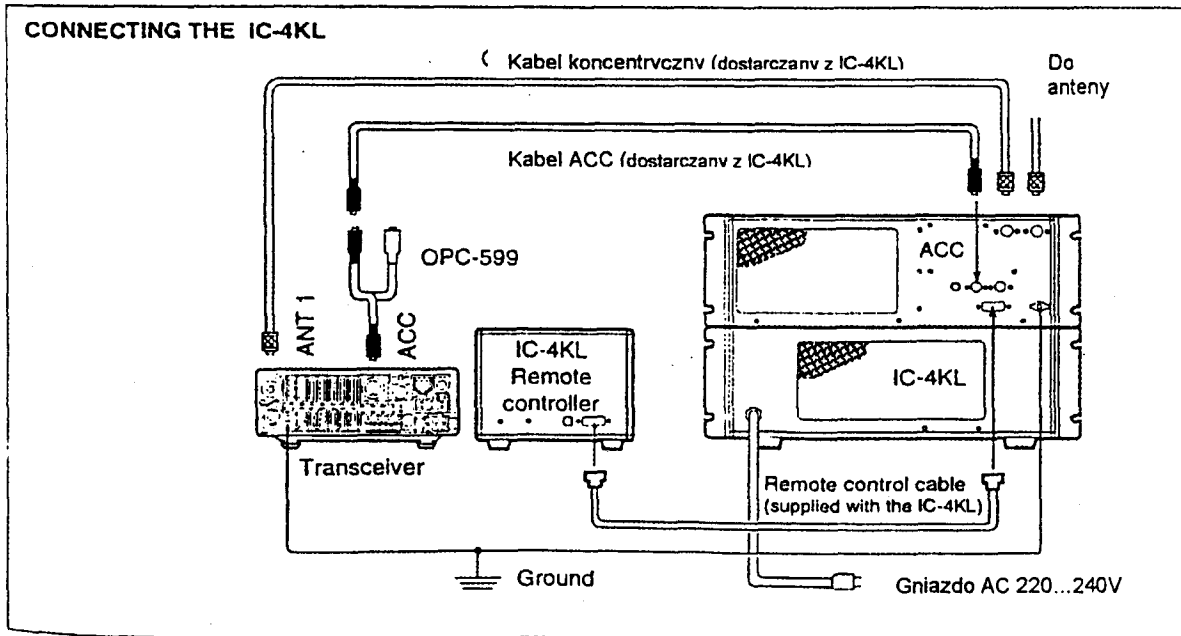
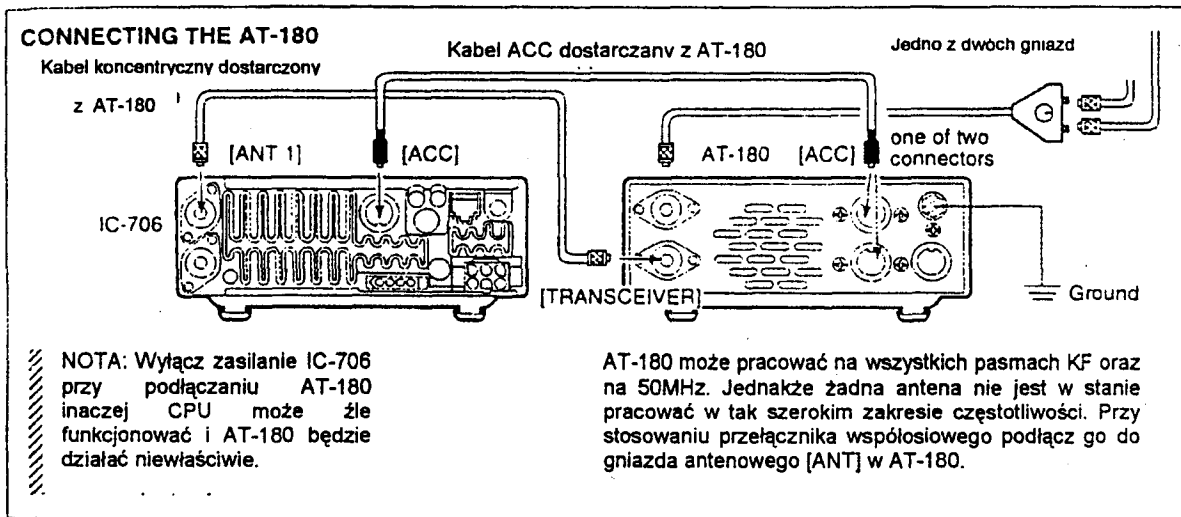
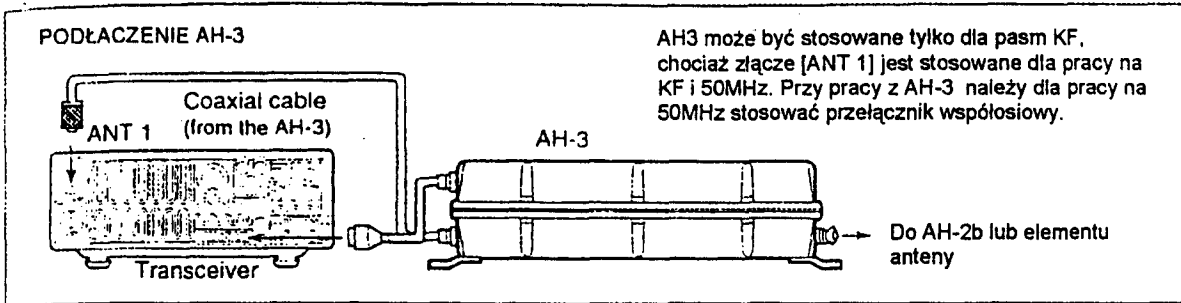
Przy zasilaniu z sieci AC stosuj dla IC-706 opcyjny zasilacz PS-85 DC POWER SUPPLY. Stosuj się do schematów podanych poniżej.

OSTRZEŻENIE: Przed podłączeniem kabla z zasilacza DC sprawdź następujące ważne pozycje. Upewnij się że:

- Łącznik [POWER] jest otwarty.
- Napięcie wyjściowe zasilacza wynosi 12 ... 15V jeśli stosujesz zasilacz nie ICOM'a
- Biegunowość kabli DC jest prawidłowa:
Czerwony : zacisk dodatni (+)
Czarny : zacisk ujemny (-)



◇ Zewnętrzne tunery anteny i wzmacniacz liniowy



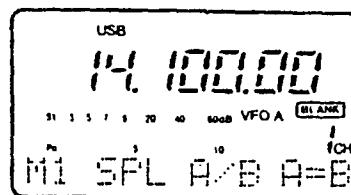
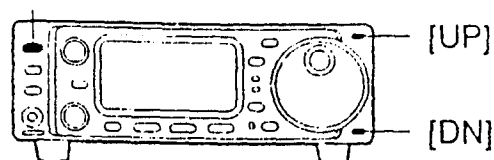
3 NASTAWIANIE CZĘSTOTLIWOŚCI

◇ Przy pierwszym podłączeniu zasilania (resetowanie CPU)

Przed pierwszym załączeniem sprawdź czy wszystkie wymagane połączenia są kompletne zgodnie z rozdziałem 2.

Następnie zresetuj transceiver stosując następującą procedurę.

[WYŁĄCZNIK
ZASILANIA]



Transceiver wyświetla jego początkową częstotliwość i mod

NOTA: Resetowanie kasuje (CLEARS) całą zaprogramowaną zawartość w kanałach pamięci i przywraca wartości domyślne dla modu nastawienia początkowego i modu szybkiego nastawienia.

- [1] Sprawdź czy transceiver jest wyłączony.
- [2] Podczas naciskania klawiszy [UP] i [DN] naciśnij wyłącznik [POWER] dla włączenia zasilania.
 - Wewnętrzne CPU zostało zresetowane.
 - Po zakończeniu resetowania na wyświetlaczu pojawi się obraz jak wyżej.

◇ Wybór wyświetlania M 1

Jeśli nie wiesz jak powrócić do wyświetlania M1 wykonaj czynność:

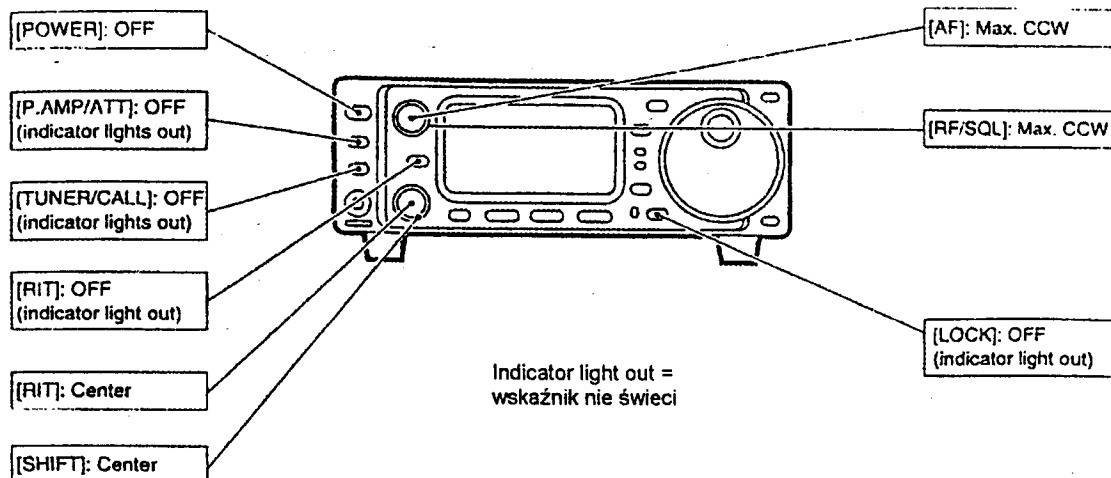
Podczas naciskania klawisza [MENU] załącz zasilanie.

• Ustawienia początkowe

Po zresetowaniu transceivera ustaw przełączniki i gałki tak jak to pokazano na rysunku poniżej.

(Objaśnienia skrótów)

- CW : Zgodne z kierunkiem ruchu wskazówek zegara
- CCW : Przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara.
- OFF : Wyłączone.



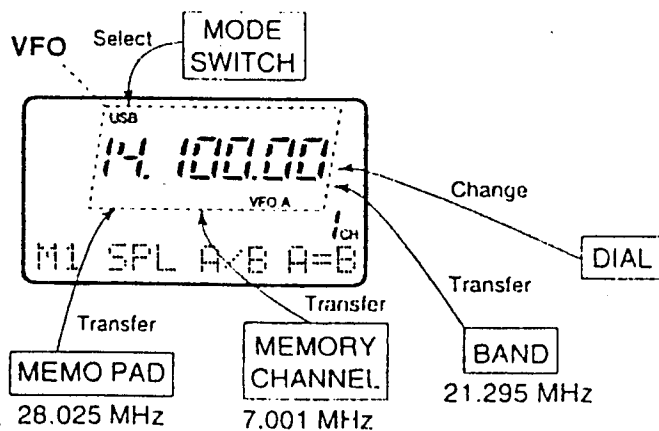
Włącz zasilanie (ON), następnie sprawdź wyświetlacz. Jeśli pojawi się jakiś z poniższych wskaźników to je wyłącz w sposób następujący:

- Wskaźniki wyboru strojenia / pasma, ▼ (jeden z trzech) : naciśnij [TS] jeden raz lub kilkakrotnie.
- Odczyt częstotliwości 1Hz : naciśnij i trzymaj [TS].
- Wskaźnik modu pamięci MEMO: Użyj [(F-3) V/M] przy wyświetlanym M2 (strona 56 / 107)
- Wskaźnik rozdziału **SPLIT** : Użyj [(F-1) SPL] przy wyświetlaniu M1.

• Opis VFO

VFO jest skrótem od Oscylator o Zmiennej Częstotliwości (Variable Frequency Oscillator) i tradycyjnie odnosi się do oscylatora. IC-706 może zachowywać częstotliwość i mod pracy.

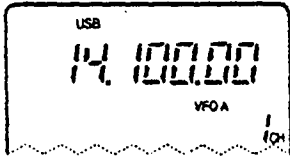
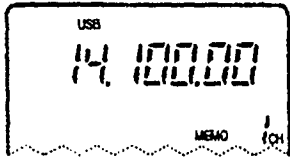
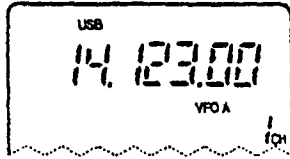
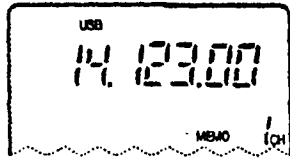
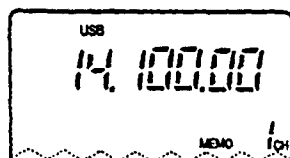
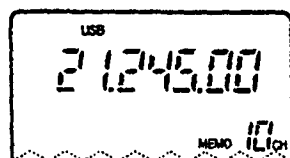
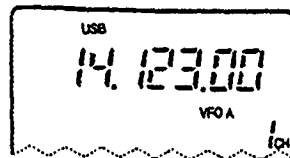
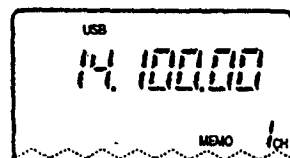
Możesz wprowadzić do VFO wymaganą częstotliwość przyciskiem odczytu pamięci notatnika (pad-read) (s. 36 / 67) lub przyciskiem przeniesienia z pamięci (s. 35 / 64).



Możesz także zmieniać częstotliwość galką strojenia a przełącznikiem [MODE] wybrać mod pracy.

IC-706 ma dwa VFO, specjalnie dostosowane do pracy z rozdziałem częstotliwości (split). Nazywane są one: VFO A i VFO B. Możesz stosować dowolne VFO dla przywołania częstotliwości i modu pracy.

• Różnica pomiędzy modem VFO i memory

VFO MODE	MEMORY MODE (dss. 33-36)
<p>Każde VFO pokazuje częstotliwość i mod pracy. gdy częstotliwość lub mod pracy są zmieniane, to VFO automatycznie zachowuje nowe wartości.</p> <p>Gdy VFO jest wybrane z innego VFO lub modu pamięci, to wystąpi ostatnio używana częstotliwość i mod pracy dla tego VFO.</p>	<p>Każdy kanał pamięci pokazuje częstotliwość i mod pracy jak VFO. Jednakże gdy zmieniana jest częstotliwość lub mod pracy, to kanał pamięci nie zachowuje nowej częstotliwości i modu pracy.</p> <p>Gdy wybrany zostanie kanał pamięci z innego kanału lub VFO to wystąpi zachowana częstotliwość i mod pracy.</p>
[EXAMPLE]	[EXAMPLE]
 <p>Wybrane jest VFO</p>	 <p>Wybrano kanał 1 pamięci</p>
 <p>Zmiana częstotliwości</p>	 <p>Zmiana częstotliwości</p>
 <p>Wybrany mod pamięci</p>	 <p>Wybór innego kanału pamięci</p>
 <p>Ponowny wybór VFO</p>	 <p>Ponowny wybór kanału 1 pamięci</p>
<p>Pojawia się zmieniona częstotliwość (14.123MHz)</p>	<p>Nie występuje zmieniona częstotliwość (14.123MHz) lecz częstotliwość zapamiętana (14.000MHz)</p>

3. NASTAWIANIE CZĘSTOTLIWOŚCI

• Ustawianie częstotliwości

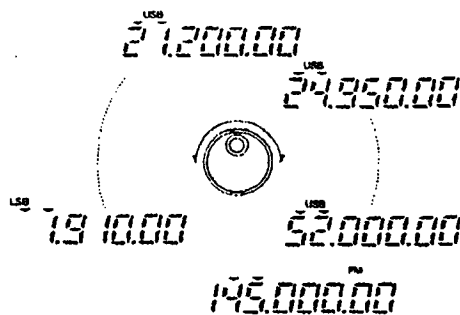
• Wybór pasma

W IC-706 znajdują się wszystkie pasma amatorskie KF, pasmo 50MHz, pasmo 144MHz oraz odbiornik pełnego pokrycia.

[1] Naciśnij [TS] raz lub kilkakrotnie aż pojawi się "▼" nad cyframi MHz i 10MHz.

- Gdy występuje wskaźnik szybkiego strojenia (jeden "▼" nad cyfrą MHz) naciśnij i trzymaj [TS] przez 2 sekundy dla wybrania wskaźnika pasma. Szczegóły podane są w karcie przepływu [TS] na stronie 18/39.

[2] Obracaj gałką strojenia dla wybraniażądanego pasma.



• Kroki strojenia i wybór kroku strojenia

W uzupełnieniu do normalnych kroków 1Hz lub 10Hz dostępne są programowalne kroki dla szybkiego ustawiania częstotliwości.

Są to kroki przestrajania:

- Niezależnie wybierane dla każdego modu.
- Wybierane z: 0,1, 1, 5, 9, 10, 12,5, 15, 20 i 100kHz.

[1] Naciskaj [TS] aż wskaźnik kroku strojenia "▼" pojawi się nad cyfrą 1kHz.

- Obracając gałką strojenia zmienia się częstotliwość nastawionymi krokami.

[2] Naciśnij [TS] na 2s, aż pojawi się "▼" wprowadzając mod wyboru kroku strojenia.

Pojawia się Rotate DIAL.

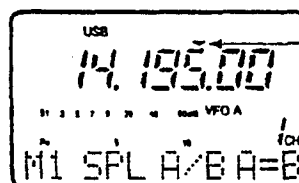
[3] Obracaj gałką strojenia dla wybraniażądanego kroku strojenia.

- Jeśli zyczysz sobie, zmień mod i ustaw dla niego inny krok przestrajania.

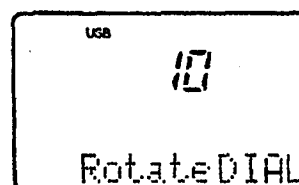
[4] Naciśnij [TS] dla wyjścia z modu wyboru kroku.

- Wyświetlacz powraca do normalnych wskazań.

[5] Obracaj gałką strojenia dla zmiany częstotliwości zgodnie z nastawionymi krokami.



Wskaźnik kroku strojenia.



Wybrano krok strojenia 10kHz dla pracy USB

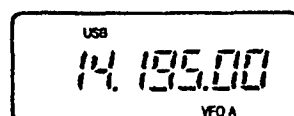
• Kroki przestrajania 1Hz i 10Hz

Jeśli żaden ze wskaźników "▼" kroku przestrajania lub zmiany pasma nie występuje, to gałką strojenia zmienia się częstotliwość krokami 1Hz lub 10Hz.

[1] Naciskaj [TS] aż zniknie wskaźnik kroku strojenia lub zmiany pasma.

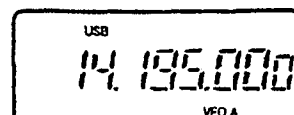
[2] Naciśnij [TS] na 2 s dla przełączania pomiędzy nastawieniem kroku 1Hz i 10Hz.

- Jeśli wybrany jest krok 1Hz to w pokazywanej częstotliwości pojawi się cyfra na 1Hz; jeśli wybrany jest krok 10Hz, to cyfra 1Hz znika.



Obracając gałką zmienia się częstotliwość krokiem 10Hz

Push [TS] for 2 sec.



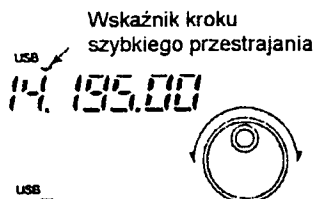
Obracając gałką zmienia się częstotliwość krokiem 1Hz

• Krok 1MHz szybkiego przestrajania

Funkcja szybkiego przestrajania pozwala na zmianę częstotliwości galką strojenia krokami po 1MHz.

[1] Naciskaj [TS] aż "▼" pojawi się nad cyfrą MHz.

- Gdy pojawi się wskaźnik zmiany pasma (dwa znaki "▼" nad cyframi MHz i 10MHz) naciśnij [TS] na 2 sekundy dla wybrania wskaźnika szybkiego przestrajania.

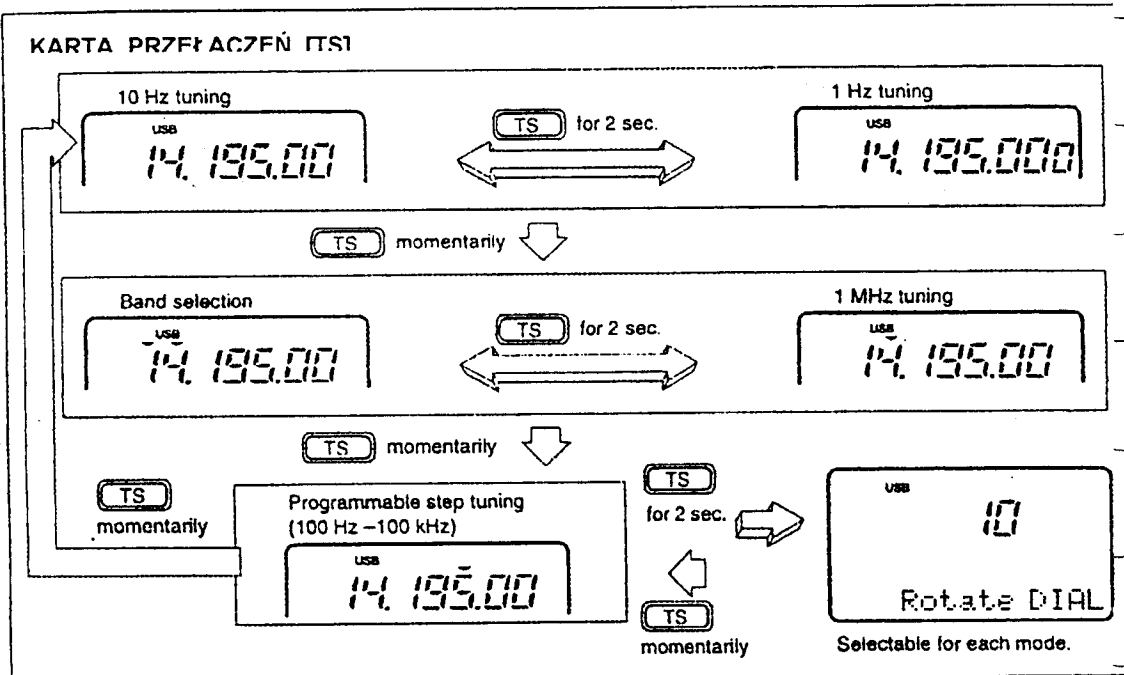


[2] Obracaj galką strojenia dla zmiany częstotliwości krokiem 1MHz.



Obracanie galką strojenia zmienia częstotliwość krokiem 1MHz

[3] Dla wyjścia ze stanu szybkiego przestrajania naciśnij [TS] na 2 sekundy dla wybrania wskaźnika zmiany pasma lub naciśnij [TS] jeden lub kilka razy dla wybrania jednej z innych funkcji strojenia.



• Wybór modu

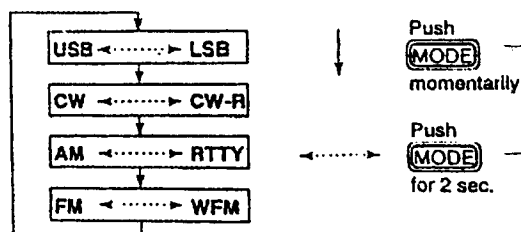
W IC-706 dostępne są następujące mody:

SSB (LSB/USB), CW, CW-R (CW odwrotne), FM, WFM (tylko odbiór), AM i RTTY.

Dla wybrania żadanego modu pracy naciśnij [MODE] raz lub jeśli potrzeba to kilka razy, następnie naciśnij [MODE] na 2 s. Kolejność wybierania pokazana jest na rysunku obok

- Wybrany mod jest pokazywany na wskaźniku funkcji

WYBÓR MODU PRACY



3. NASTAWIANIE CZĘSTOTLIWOŚCI

4. ODBIÓR I NADAWANIE

- Funkcje dla odbioru
- ◊ Funkcja przesuwania (SHIFT) p.cz. (IF)

Funkcja przesuwania (shift) elektronicznie zmienia pasmo przepuszczania na częstotliwości pośredniej p.cz. (IF) i odcina składniki wyższej i niższej częstotliwości w p.cz. dla wycięcia interferencji. Funkcja ta przesuwa p.cz. do $\pm 1,2\text{kHz}$ krokami 15Hz w modzie SSB/CW/RTTY i do $\pm 250\text{Hz}$ krokami 3Hz w modach CW-N / RTTY-N. Przesunięcie p.cz. nie jest dostępne w modach FM i AM.

[1] Nastaw gałkę [SHIFT] dla uzyskania minimalnego poziomu interferencji.

- Barwa tonu przy użyciu przesuwu p.cz. ulega zmianie.

[2] Gdy nie ma zakłóceń ustawiaj gałkę przesunięcia w położeniu środkowym.

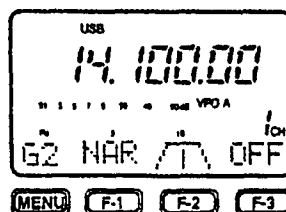
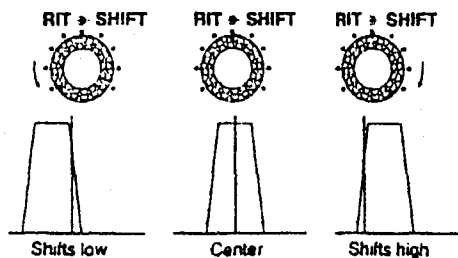
- Wskaźnik graficzny.

Przesunięcie p.cz. może być pokazywane graficznie na ekranie w modzie graficznym.

[1] Wybierz przesunięcie p.cz. w modzie graficznym.

- Naciśnij [DISP] raz lub dwa razy gdy pokazywane jest M lub S.
- Naciśnij [MENU] raz lub kilka razy dla wybrania ekranu przesunięcia p.cz. G2 (pojawi się IF SHIFT).

[2] Przesunięcie pokazywane jest graficznie i jest uaktualniane przy obracaniu gałką [SHIFT]



OFF

[F-3] : Naciśnij i przytrzymaj dla czasowego wyłączenia przesunięcia p.cz (IF).

NAR

[F-1] : Gdy zainstalowany jest opcjonalny filtr, naciśnij dla wybrania go.

- ◊ Funkcja RIT

Funkcja RIT (przyrostowe przestrajanie odbiornika) kompensuje przesunięcie częstotliwości stacji korespondenta. Funkcja ta przesuwa tylko częstotliwość odbiorczą do $\pm 1\text{kHz}$ krokiem 10Hz bez zmiany częstotliwości nadawczej.

[1] Naciśnij klawisz [RIT].

- Pojawia się napis [RIT]

[2] Obracaj gałką [RIT] dla skompensowania przesunięcia częstotliwości.

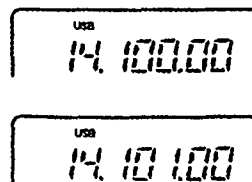
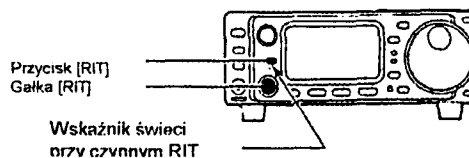
- Częstotliwość nadawcza nie ulega przesunięciu.

[3] Dla skasowania funkcji RIT naciśnij ponownie [RIT].

- Wskaźnik [RIT] zniknie.

- Funkcja doliczania

Częstotliwość przesunięcia RIT może być dodana / odjęta od częstotliwości wyświetlanej. Gdy świeci RIT, naciśnij i trzymaj 2 s [RIT]



Naciśnij
2 sek.

◇ Ogranicznik zakłóceń - (NB)

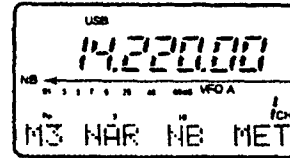
Ogranicznik zakłóceń - *noise blanker* (NB) redukuje zakłócenia impulsowe takie jak generowane przez układ zapłonu silnika. Funkcja ta nie jest skuteczną w modach AM i FM oraz przy zakłóceniach nieimpulsowych.

[1] Wybierz M3.

- Naciskaj [DISP] dla wyświetlenia S lub G.
- Naciskaj [MENU] dla wybrania M3.

[2] Przyciskiem [(F-2) NB] za-i wyłączaj NB.

- Przy włączonym ograniczniku pojawia się "NB"



Pojawia się po włączeniu ogranicznika zakłóceń NB

◇ Stała czasu ARW (AGC)

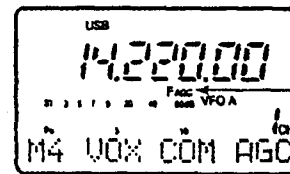
Automatyczna regulacja wzmocnienia ARW (AGC) powoduje utrzymanie stałej siły głosu także wtedy gdy poziom sygnału odbieranego ulega zmianom w wyniku fadingu lub podobnego. Dla normalnej pracy fonicznej stosuje się powolną ARW, zaś szybką ARW przy odbiorze danych i przeszukiwaniu pasma. W modzie FM ARW nie można zmieniać.

[1] Wybierz M4.

- Naciskaj [DISP] aż pojawi się S lub G.
- Naciskaj [MENU] dla wybrania M4

[2] Przyciskiem [(F-3) AGC] przełącza się stałą czasu na szybką lub wolną.

- Przy szybkiej stałej czasu pojawia się "F_{AGC}".



Pojawia się po wybraniu szybkiej ARW

◇ Przedwzmacniacz i tłumik

Przedwzmacniacz (*preamp*) wzmacnia odbierane sygnały na stopniu wejściowym, poprawiając stosunek S/N (sygnał / szum) i czułość. Włącza się go przy odbiorze słabych sygnałów.

Tłumik (*attenuator*) chroni żądany sygnał od zniekształceń jeśli w pobliżu pożądanej częstotliwości znajdują się inne bardzo silne sygnały, lub gdy w pobliżu występuje silne pole elektromagnetyczne np. od stacji rozgłośni radiowej.

Naciśnij na chwilę [P.AMP/ATT] dla za- lub wyłączenia przedwzmacniacza; naciśnięcie i przytrzymanie włącza tłumik.

- Światło zielone - załączony przedwzmacniacz
- Światło czerwone - załączony tłumik 20 dB.
- Jednocześnie może być czynna tylko jedna z tych funkcji.



Światło zielone - przedwzmacniacz
Światło czerwone - tłumik

◇ Zachowanie wartości maksymalnej (MOD USTAWIANY WSTĘPNIE)

Miernik wartości szczytowej zamraża maksymalną wartość pokazywaną na beleczce segmentowej w dowolnej funkcji miernika przez około 0,5s, ułatwiając w ten sposób odczyt miernika przy wahaniach wartości. Funkcja ta może być włączona podczas ustawiania wstępnego (s. 43 / 82)

IPRZYKŁADI

S1 3 5 7 9 20 40 60dB



Początkowy odbiór sygnału dał wartość S = 40dB

S1 3 5 7 9 20 40 60dB



Najwyższa wskazana wartość jest zachowywana przez 0,5s mimo spadku poziomu sygnału

◇ Wzmocnienie w.cz. i blokada szumów

W IC-706 tą samą gałką [RF/SQL] nastawia się albo wzmocnienie w.cz. albo blokadę szumów, przy czym jest to uzależnione od wybranego modu pracy, oraz od sposobu ustawienia wstępnego (patrz tablica obok).

Wzmocnienie w.cz. (RF Gain) jest stosowane do nastawienia wzmocnienia odbiornika.

- Przy normalnym użytkowaniu powinno być ustawione w położeniu środkowym.
- Zmniejszenie wzmocnienia powoduje wychylenie S-metra w prawo, wskazując jaka siła sygnału może być jeszcze odebrana.

Blokada szumów (SQUELCH) wylacza szumy z głośnika podczas gdy nie ma odbieranego sygnału. Jest ona szczególnie skuteczna przy odbiorze FM. Może być stosowana także w innych modach.

- Przy pracy FM najpierw obraca się gałkę całkowicie CCW. Następnie obraca się powoli w kierunku CW aż do momentu zaniku szumów. Jest to najlepsze położenie. Jeśli gałka będzie zbyt daleko obrócona to słabe sygnały nie będą otwierały blokady i nie będą słyszane.
- Na S-metrze pojawia się segment pokazujący poziom blokady.

• Priorytet sterowania [RF/SQL]

Initial set mode setting	USB, LSB, CW, RTTY	AM, FM
RF gain OFF	SQL	SQL
RF gain ON	RF GAIN	SQL

NOTA: Funkcje blokady i wzmocnienia nie działają w modzie WFM

Ten sam skutek jak w położeniu środkowym

NOTA: Zalecaną pozycją wzmocnienia RF jest położenie środkowe gdyż odpowiada ono maksymalnemu wzmocnieniu i początkowi blokady.

Punkt drogowy

◇ Prosta przeglądarka pasma

Funkcja ta pozwala na wzrokowy przegląd otoczenia nastawionej częstotliwości na obecność innych sygnałów. Wykrywane sygnały są pokazywane graficznie w części ekranu z matrycą punktową.

NOTA: Jeśli w paśmie jest wiele zakłóceń to stosuj tłumik lub wyłącz przedwzmacniacz.

- [1] Ustaw mod i częstotliwość.
- [2] Wybierz G1.
 - Naciskaj [DISP] aż pojawi się M lub S.
 - Naciskaj [MENU] dla wybrania G1
- [3] Naciskaj [F-1] dla wybraniażądanego kroku.
 - Każda kropka odpowiada krokowi dla wybranej częstotliwości
 - Jako kroki na ekranie mogą być ustawione 0,5, 1, 2, 5, 10 i 20kHz.
- [4] Naciśnij [F-3] dla rozpoczęcia przeglądania.
 - "-" (poniżej SWP) miga podczas przeglądania.
 - Odbierany sygnał jest wyciszony podczas przeglądania.
- [5] Obracaj gałką strojenia jeśli chcesz zobaczyć wyświetlane sygnały.
 - Znacznik odchylenia wskazuje położenie wyświetlanej częstotliwości na obrazie widma.
 - Jeśli wyświetlana częstotliwość jest poza zakresem odczytu (uzależnionego od szerokości odchylenia) to znacznik odchylenia miga.
- [6] Naciśnij [F-2] dla powrotu częstotliwości do początku odchylenia.
 - Znacznik odchylenia powraca do położenia środkowego

Wybiera szerokość odchylenia ([F-1])

Rozpoczyna odchylenie ([F-3])

Odchylenie jest zakończone (ponownie [F-3])

Przesuwa znacznik odchylenia (gałka strojenia)

Powraca do poprzedniej częstotliwości ([F-2])

◇ Wybór opcyjnego filtra

W IC-706 może być zainstalowany jeden filtr opcyjny. Filtr wąski (NAR) pomaga przy wycinaniu interferencji przylegającej do sygnału i w uzyskaniu dobrej selektywności.

Filtr szeroki (WIDE) poprawia czytelność SSB jeśli nie ma sygnałów zakłócających.

Zapoznaj się z tablicą z prawej strony dla wyboru filtra najbardziej odpowiedniego dla twoich potrzeb operatorskich.

Filtry wąskie dla modów AM/FM są standardem.

MODE	NAR OFF	NAR or WIDE ON				
		No opt. filter	FL-100 (CW)	FL-101 (CW)	FL-103 (SSB wide)	FL-223 (SSB nar)
SSB	2.3 kHz	N/A	N/A	N/A	2.8 kHz	1.9 kHz
CW, RTTY	2.3 kHz	N/A	500 Hz	250 Hz	2.8 kHz	1.9 kHz
AM	8.0 kHz	2.3 kHz	--	--	--	--
FM	15 kHz	8 kHz	--	--	--	--

WPISANIE FILTRU:

Po zainstalowaniu filtra (patrz s. 50/ na temat instalacji) musisz podać zainstalowany filtr w modzie wstępnego ustawienia.

(poz. 19 OPTIONAL FIL; patrz s. 45/ 85).

ZA- I WYŁĄCZANIE FILTRU:

[1] Wybierz M3.

- Naciskaj [DISP] aż do pokazania M lub S.
- Naciskaj [MENU] dla wybrania M3.

[2] Naciśnij [(F-1) NAR].

- Jeśli zainstalowany jest filtr FL-103 SSB WIDE FILTER, to pojawi się napis WID zamiast NAR (z wyjątkiem modów AM/FM).
- Pojawi się napis **NAR** (lub W).

Wybór NAR jest możliwy także w menu (2) 1F SHIFT. Przy wyborze filtra wąskiego graficzne pasmo przepuszczania jest zawężane (patrz rysunek po prawej stronie).



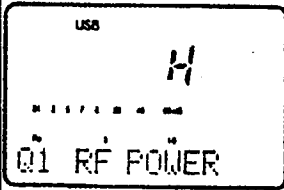
Praca normalna Wybrano NAR

• **Funkcje przy nadawaniu**

◇ **Moc wyjściowa i wzmacnienie mikrofonu**

• **Nastawianie mocy wyjściowej**

- [1] Naciśnij na 2 s [DISP] dla wybrania modu szybkiego ustawiania
- [2] Naciskaj [MENU] dla wybrania Q1 RF POWER.
- [3] Obracaj gałką strojenia dla wybrania żądanej mocy.
 - Moc wyjściowa jest pokazywana w 11 stopniach (L, 1-9 i H), lecz jest nastawiana w sposób ciągły.
- [4] Naciśnij [DISP] dla wyjścia z modu szybkiego



Wybrana jest maksymalna moc wyjściowa.

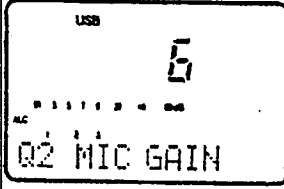
• **Moc dostępna**

BAND	SSB/CW/RTTY/FM	AM*
HF	5-100 W	2-40 W
50 MHz	5-100 W	2-40 W
144 MHz	1-10 W	1-4 W

• **Nastawianie wzmacnienia mikrofonu**

Wzmacnienie mikrofonu musi być właściwie wyregulowane aby sygnał nie był zniekształcony podczas nadawania.

- [1] Wybierz SSB lub inny mod foniczny.
- [2] Naciskaj 2s [DISP] dla wybrania modu szybkiego.
- [3] Naciskaj [MENU] dla wybrania Q2 MIC GAIN.
 - Miernik ALC jest wybierany automatycznie przy pracy w modzie SSB.
- [4] Podczas mówienia do mikrofonu wyreguluj wzmacnienie tak, aby miernik ALC nie wychylał się poza strefę ALC.
- [5] Naciśnij [DISP] dla wyjścia z modu szybkiego.



Wzmacnienie mikrofonu ustawione na 6

ALC zone

◇ **Funkcja miernika**

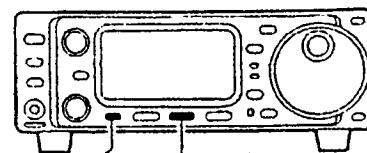
Miernik beleczkowy na wyświetlaczu działa jako S-meter (dla względnej siły sygnału, z wyjątkiem WFM) podczas odbioru i może być wybrany dla jednego z trzech typów wskazań podczas nadawania.	Wskazania ekranu	Pomiar
	Po	Wskazuje względną moc wyjściową w.cz.
	ALC	Wskazuje poziom automatycznej regulacji obciążenia ALC. Jeśli miernik wskazuje, że sygnał wejściowy przekracza poziom dopuszczalny, to ALC ograniczy moc w.cz. (RF). W takim przypadku należy zredukować wzmacnienie mikrofonu (patrz wyżej).
	SWR	Pokazuje WFS na wejściu do linii nadawczej.
[1] Wybierz M3. <ul style="list-style-type: none"> • Naciskaj [DISP] dla pokazania S lub G • Naciskaj [MENU] dla wybrania M3. [2] Naciskaj [(F-3)MET] dla wybrania żądanej funkcji. <ul style="list-style-type: none"> • Wskazania na ekranie zmieniają się jak w tablicy obok. 		
NOTA: Miernik SWR nie działa na 144MHz, gdyż jest podłączony tylko do wyjścia [ANT 1]		

◇ Kompresor mowy

IC-706 ma wbudowany mało zniekształcający kompresor mowy. Układ ten zwiększa przeciętną moc mowy w modzie SSB i jest specjalnie użyteczny przy łącznościach DX'owych, gdy stacja odbierająca ma trudności ze zrozumieniem twoich sygnałów.

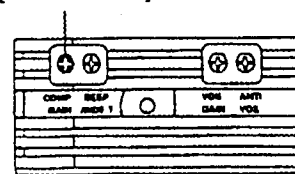
- [1] Wybierz mod USB lub LSB
- [2] Wybierz miernik ALC.
 - Naciskaj [DISP] dla wybrania M.
 - Naciskaj [MENU] dla wybrania M3, następnie naciskaj [(F-3)MET] dla wybrania "ALC".
- [3] Wybierz w modzie szybkiego ustawiania wskazanie wzmocnienia mikrofonu (MIC GAIN),
 - Naciskaj przez 2 s [DISP].
 - Naciskaj [MENU] dla wybrania Q2 MIC GAIN
- [4] Doreguluj wzmocnienie mikrofonu.
 - Podczas mówienia swoim normalnym głosem miernik ALC powinien wskazywać około połowy strefy ALC.
 - Sprawdź, czy wzmocnienie mikrofonu jest w zakresie 2 do 5.
- [5] Wybierz M4.
 - Naciskaj [DISP] dla wybrania M.
 - Naciskaj [Menu] dla wybrania M4.
- [6] Naciśnij [(F-2)COM] następnie ustaw [COMP GAIN] tak, aby miernik ALC wskazywał w strefie ALC podczas gdy mówisz do mikrofonu cicho lub głośno.

NOTA: Jeśli wskaźnik ALC wyskakuje poza strefę ALC, to nadawany głos może być zniekształcony.



[MENU] [(F-2)COM]

[COMP GAIN]

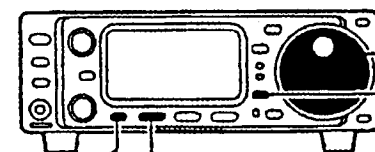


Ustaw [COMP GAIN] tak aby miernik ALC wskazywał w wyznaczonej strefie.

◇ Działanie VOX

VOX (Voice-operated transmission) czyli transmisja sterowana głosem powoduje przełączanie między nadawaniem i odbiorem za pomocą twojego głosu. Funkcja ta daje ci możliwość wpisywania danych do logu w twoim komputerze itd. podczas pracy.

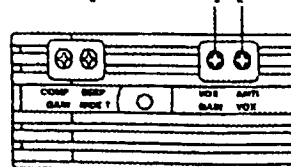
- [1] Ustaw [VOX GAIN] i [ANTI-VOX] na panelu bocznym transceivera maksymalnie w kierunku przeciwnym do ruchu zegara (CCW).
- [2] Wybierz M4, następnie włącz funkcję VOX.
 - Naciskaj [DISP] aż pojawi się S lub G.
 - Naciskaj [MENU] dla wybrania M4.
 - Naciśnij [(F-1)VOX] dla włączenia funkcji.
- [3] Wybierz VOX DELAY w modzie szybkiego ustawiania.
 - Przez 2s naciskaj [DISP], następnie naciskaj [MENU] dla wybrania Q3.



[MENU] [(F-1)VOX]

Gałka strojenia
[DISP]

[VOX GAIN] [ANTI VOX]



ć.d.

◇ Działanie VOX (ć.d.)

- [4] Podczas mówienia do mikrofonu obracaj [VOX GAIN] w kierunku zgodnym z zegarem (CW) aż transceiver zacznie nadawać.
- [5] Dostosuj czas opóźnienia według życzenia za pomocą gałki strojenia (gdy pokazywane jest VOX DELAY).
- [6] Gdy dźwięki z głośnika przełączają transceiver na nadawanie podczas odbioru, doreguluj sterownik [ANTI-VOX] do miejsca w którym przełączanie nie będzie występowało.
- [7] Naciśnij [DISP] dla wyjścia z modu szybkiego ustawiania.

◇ Opcyjny AT-180

DZIAŁANIE AUTOMATYCZNEGO DOSTRAJACZA ANTENOWEGO

Automatyczny dostrajacz (tuner) antenowy AT-180 automatycznie dopasowuje IC-706 do dołączonej anteny. Gdy już dostrajacz zostanie raz zestrojony z anteną, to kąty położenia dostrajających kondensatorów zostaną zachowane jako punkt wstępnego ustawienia dla każdego zakresu częstotliwości (krokami 100kHz). Dlatego gdy zmieniasz zakres częstotliwości, to zmienne kondensatory są automatycznie ustawiane wstępnie w zapamiętane położenia.

OSTRZEŻENIE: NIGDY nie nadawaj z włączonym dostrajaczem gdy żadna antena nie jest dołączona. Spowoduje to uszkodzenie transceivera i dostrajacza (tunera).

NOTA:

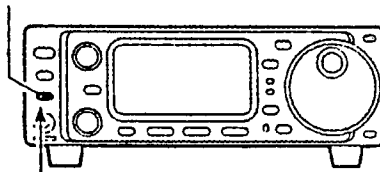
- AT-180 nie może być stosowane w paśmie 144MHz.
- Przy pracy w paśmie 144MHz naciskając przełącznik dostrajacza wybierasz kanał wywoławczy (s.33 / 61).

- AT-180 może dostrajać zarówno pasma KF jak i 50MHz. Jednakże działanie w pasmach KF i 50MHz jest różne.

PRACA Z DOSTRAJACZEM

- **W pasmach KF**

Naciśnij [TUNER] dla włączenia dostrajacza. Antena jest dostrajana automatycznie podczas nadawania jeśli WFS (SWR) anteny jest większy od 1,5:1. [TUNER/CALL]



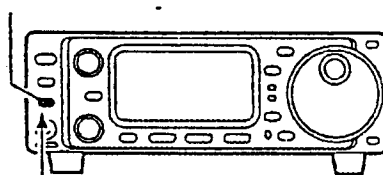
Świeci dla pokazania że AT-180 jest załączone

- Gdy dostrajacz jest wyłączony, światło w [TUNER] gaśnie.

- **Dla pasma 50MHz:**

Naciśnij i przytrzymaj [TUNER] dla dostrajania anteny. Jeśli światło [TUNER] miga powoli podczas nadawania, ponownie naciśnij i przytrzymaj [TUNER] dla dostrojenia anteny.

[TUNER/CALL]



Miga dla wskazania potrzeby ponownego dostrojenia.

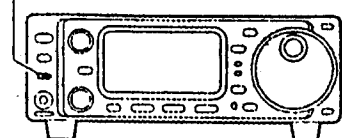
Dostrajanie ręczne

Podczas pracy SSB w pasmach KF przy niskim poziomie głosu, AT-180 może nie zestrajać prawidłowo. W takich przypadkach pomocnym jest dostrajanie ręczne.

Naciśnij i przytrzymaj [TUNER] na 1s dla uruchomienia ręcznego strojenia.

- Wybrany jest mod CW, emitowany jest ton towarzyszący i miga światło [TUNER]; następnie wybierany jest poprzedni mod.

[TUNER/CALL]



Naciśnij i trzymaj przez 1s dla uruchomienia strojenia ręcznego.

Jeśli dostrajacz nie może zredukować WFS poniżej 1,5:1 po 20s dostrajania, to gaśnie światło [TUNER]. W tym przypadku sprawdź:

- podłączenia anteny i linii zasilającej
- WFS anteny (s. 23/ 36; funkcja miernika).

Wstrzymanie przejścia przez dostrajacz (Tylko pasma KF)

AT-180 ma stan wstrzymania (obejścia) przejścia. Przy wybraniu tego stanu, dostrajacz może być wykorzystywany przy złym WFS. W tym przypadku automatyczne dostrajanie w pasmach KF jest aktywowane jeśli następuje przekroczenie WFS 3:1. Dlatego ręczne dostrajanie jest konieczne za każdym razem przy zmianie częstotliwości. Chociaż stan ten nazwany jest "wstrzymanie przejścia" to dostrajacz jest przelotowy gdy WFS po strojeniu jest większy od 3:1.

UDOGODNIENIE

- **Stan czulego dostrajacza (tylko pasma KF)**

Jeśli kiedyś potrzebujesz krytycznego dostrojenia podczas nadawania, to należy wybrać stan czulego dostrajacza. Sposób wyboru podano na stronie 51/ 95.

- **Automatyczne uruchomienie tunera (Tylko pasma KF)**

Jeśli potrzebujesz wyłączyć dostrajacz w warunkach gdy WFS jest 1,5:1 lub mniejszy, użyj "automatic tuner on" i wyłącz dostrajacz.

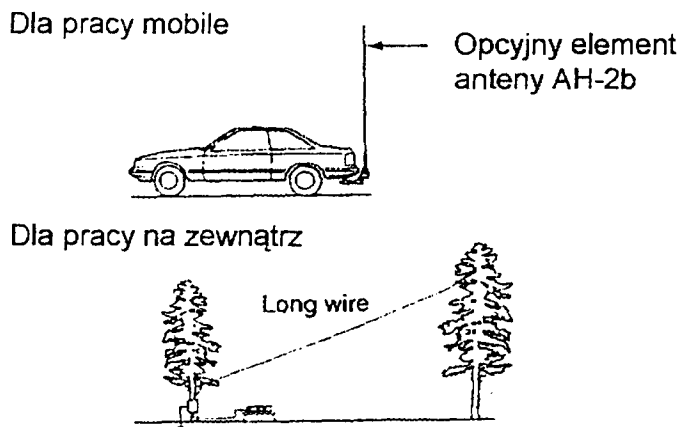
Na stronie 44/ 84 opisana jest funkcja za- i wyłączania.

- **Działanie opcyjnego automatycznego dostrajacza anteny AH-3**

Dostrajacz AH-3 dostraja IC-706 do anteny z długiego drutu (long wire) długości ponad 3m (3,5MHz i powyżej) lub ponad 12m (1,8MHz i powyżej).

- Połączenia podano na stronie 14/32
- Szczegóły instalowania i podłączenia anteny podane są w podręczniku instrukcyjnym AH-3.

Przykład ustawienia AH-3



!! OSTRZEŻENIE: WYSOKIE NAPIĘCIE !

NIGDY nie dotykaj elementu anteny podczas dostrajania lub nadawania

NIGDY nie obsługuj AH-3 bez podłączonej anteny drutowej.

Dostrajacz i transceiver zostaną uszkodzone.

NIGDY nie korzystaj z AH-3 jeśli nie jest uziemiony.

Nadawanie przed dostrojeniem może uszkodzić transceiver. Zapamiętaj że AH-3 nie może dostroić przy antenie z drutu długości $\frac{1}{2} \lambda$ lub wielokrotność w stosunku do częstotliwości roboczej.

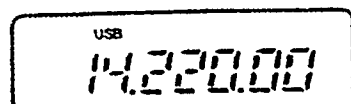
NOTA: AH-3 może być stosowany tylko w pasmach KF. Nie można go stosować w paśmie 50MHz i 144MHz.

Korzystanie z AH-3

Dostrajanie jest wymagane na każdej częstotliwości. Przed nadawaniem **upewnij się**, że antena została dostrojona po każdej, nawet niewielkiej zmianie częstotliwości.

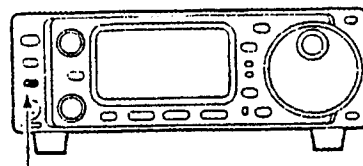
[1] Ustaw żadaną częstotliwość w paśmie KF.

- AH-3 nie będzie działał na częstotliwościach poza pasmami amatorskimi.



[2] Naciśnij i przytrzymaj 2 s [TUNER]

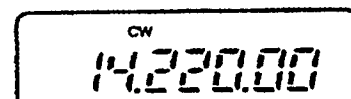
- Miga światło [TUNER] i podczas strojenia pojawia się "CW".



[3] Po zakończeniu strojenia światło [TUNER] świeci w sposób ciągły.

Naciśnij [TUNER] na 2s

- Jeśli dołączony drut nie może być dostrojony, to światło [TUNER]



gaśnie, AH-3 jest omijany i przewód antenowy jest podłączony bezpośrednio do złącza antenowego w transceiverze.

[4] Dla ręcznego obejścia AH-3 naciśnij [TUNER].

UDOGODNIENIE

• Funkcja strojenia PTT

AH-3 jest zawsze dostrajane, gdy po zmianie częstotliwości (ponad 1%) zostanie naciśnięte PTT. Funkcja ta usuwa działania "naciśnij i trzymaj (push and hold) [TUNER]" i najpierw aktywuje nadawanie na nowej częstotliwości. Funkcja ta jest załączana w modzie szybkiego ustawiania, poz. 13 (strona 44 / 84).

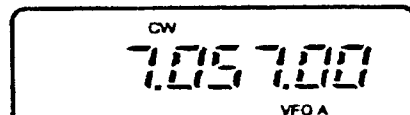
◇ Praca przy rozdzielonych częstotliwościach (split)

Praca z rozdziałem częstotliwości (split) pozwala na nadawanie i odbiór na dwóch różnych częstotliwościach (w tym samym paśmie). Praca z rozdzielonymi częstotliwościami wykorzystuje dwie częstotliwości, jedna z VFO A, druga z VFO B.

Poniżej podany jest przykład nastawienia 7,057MHz, modu CW w VFO A (dla odbioru) i 7,025MHz, modu CW w VFO B (nadawanie).

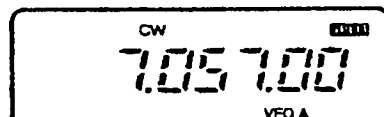
[1] Wybierz VFO A i nastaw częstotliwość na 7,057MHz/CW.

- [(F-2) A/B] jest dostępne gdy wystąpi M1
- [(F-3) V/M] jest dostępne gdy wystąpi M2.

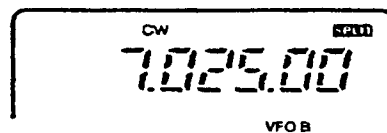


[2] Naciśnij, albo naciśnij i przytrzymaj [(F-1)SPL] na ekranie M1

- Naciśnij [SPL]; aktywuje tylko rozdział (split).
- Naciśnij i trzymaj [SPL]; aktywuje szybki rozdział jak poniżej.



[3] Dla zmiany odbieranej częstotliwości, obróć gałkę; dla zmiany częstotliwości nadawczej obracaj gałką strojenia podczas naciskania [(F-3) XFC].




- Częstotliwość nadawcza może być monitorowana przy naciśniętym [(F-3)XFC].

- Teraz nastawiona jest praca z rozdzieleniem częstotliwości - odbiór na 7,057MHz/CW i nadawanie na 7,025MHz/CW.

Dla wymiany częstotliwości nadawania i odbioru naciśnij [(F-2) A/B] w M1.

NOTA: Funkcja z rozdzielaniem częstotliwości może być stosowana jedynie tylko wtedy gdy częstotliwości odbiorcza i nadawcza (VFO A i VFO B) znajdują się w tym samym paśmie.

UDOGODNIENIE

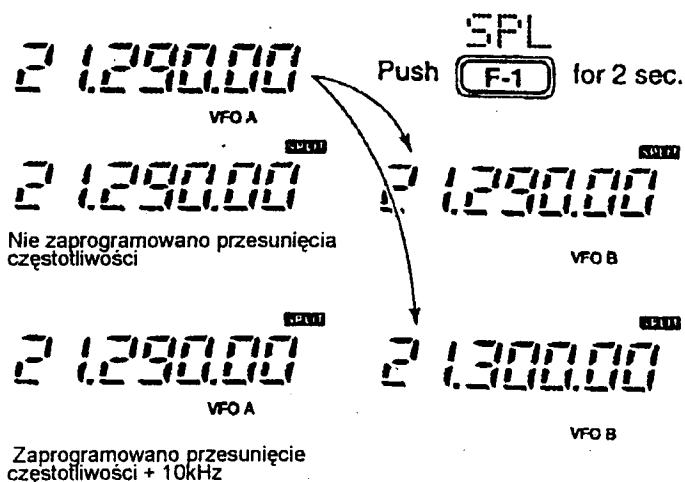
Przy pracy z rozdzielaniem częstotliwości, G3 wyświetla zwyczajnie częstotliwość nadawczą i [(F-3) ] pozwala na zmianę częstotliwości nadawczej.

• Funkcja blokady rozdziału częstotliwości

Zazwyczaj funkcja rozdziału jest przystosowana do zmiany tylko częstotliwości nadawczej. Natomiast przypadkowe uwolnienie przycisku [(F-3)XFC] podczas obracania gałką strojenia zmienia częstotliwość odbiorczą. Skuteczność blokady przy rozdziale może być wybrana w modzie nastawienia wstępnego (poz. 18) dla częstotliwości odbiorczej i nadawczej; lub tylko częstotliwości odbiorczej. (s.44 / 84).

◇ Funkcja szybkiego rozdzielenia częstotliwości

Jeśli w M1 naciśniesz [(F-1)SPLIT] przez 2 s, to nastąpi włączenie pracy z rozdzielaniem częstotliwości (split) i VFO B jest automatycznie przestrajane zgodnie z wcześniej zaprogramowanym przesunięciem plus / minus ustawionym wcześniej w modzie nastawienia wstępnego (lub zrównane, jeśli zaprogramowane jest 0kHz jako przesunięcie rozdzielonych częstotliwości). Skracza to czas potrzebny dla uruchomienia pracy z rozdzielaniem częstotliwości - co jest ważne przy pracy DX'owej.



Funkcja szybkiego rozdzielania jest domyślnie załączona. Jeśli potrzebne jest jej wyłączenie, wykonuje się to w modzie wstępnego ustawienia. (s.44/ 84). W tym przypadku, naciśnięcie [(F-1)SPL] na 2 sekundy daje ten sam efekt jak naciśnięcie [(F-1)SPL] na chwilę, tak jak przy normalnej pracy z rozdziałem częstotliwości.

PROGRAMOWANIE PRZESUNIĘCIA CZĘSTOTLIWOŚCI ROZDZIELONYCH

- [1] Naciśnij [POWER] dla wyłączenia zasilania.
- [2] Podczas naciskania [LOCK] naciśnij [POWER] dla załączenia zasilania i wejścia do modu nastawienia wstępnego.
- [3] Korzystając z [MENU], lub klawiszami [UP] / [DWN], wybierz "SPL OFFSET", następnie gałką strojenia wybierz żądane przesunięcie częstotliwości.
 - Przesunięcie częstotliwości może być wybierane od -4'000kHz do 16 SPL OFFSET +4'000kHz.

NOTA: Ustawienie takie nie jest ważne przy pracy FM. Jest tak dlatego, że przy pracy FM stosuje się nastawienie dupleksowe dla pracy przez przemienniki (patrz dalej).

◇ Praca przez przemienniki

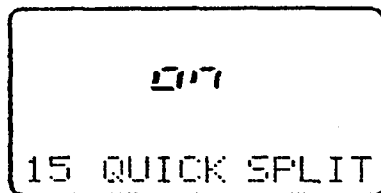
Przemiennik wzmacnia odbierane sygnały i retransmituje je na innej częstotliwości. Przy stosowaniu przemiennika częstotliwość nadawania jest odsunięta od częstotliwości odbiorczej o częstotliwość przesunięcia (offset). Przemiennik może być dostępny przy wykorzystaniu pracy z rozdzielaniem częstotliwości i z ustawieniem przesunięcia odpowiadającym przesunięciu częstotliwości przemiennika.

- [1] Najpierw, w modzie ustawiania wstępnego (s.44 / 84) włącz funkcję szybkiego rozdzielania i nastaw częstotliwość przesunięcia.

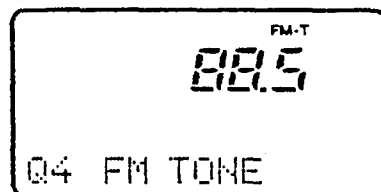
- Jeśli funkcja szybkiego rozdzielania jest wyłączona, to obie częstotliwości, nadawania i odbioru muszą być nastawione oddzielnie.
- [2] Naciśnij [MODE] dla wybrania modu FM, następnie nastaw częstotliwość odbiorczą.
 - [3] Wybierz w modzie szybkiego ustawiania odpowiednią częstotliwość podakustyczną (subton) lub porcję (burst) tonu 1750Hz.
 - Naciśnij [DISP] na 2s, następnie naciskaj [MENU] dla wybrania "Q4 FM TONE".
 - Jeśli mod FM nie został wybrany, to pozycja ta nie wystąpi.
 - Obracaj gałką strojenia dla nastawienia częstotliwości tonu podakustycznego (subtonu) lub funkcji porcji tonu 1750Hz.
 - Naciśnij [DISP] dla wyjścia z modu szybkiego nastawiania.
 - [4] Naciśnij [(F-1)SPL] na 2s (przy ekranie M1) dla aktywowania funkcji rozdzielania częstotliwości (funkcja duplexowa) z przesunięciem nastawionym na wstępie.
 - Jeśli w [3] wybierany jest ton podakustyczny (z wyjątkiem 1750Hz), to następuje jednoczesne wybranie "FM-T".
 - [5] Dla nadawania naciśnij i trzymaj [PTT]; dla odbioru zwalniasz [PTT].
 - Jeśli wybrana jest porcja tonu 1750Hz, to dla wysłania porcji tonu 1750Hz naciśnij i, przy ekranie M4, przytrzymaj [(F-3)TON] podczas naciskania [PTT].
 - [6] Dla sprawdzenia częstotliwości wejściowej przemiennika (sygnał bezpośredni od innych stacji) naciśnij i przytrzymaj [(F-3)XFC] przy ekranie M1.
 - [7] Dla powrotu do pracy simpleksowej naciśnij [(F-1)SPL].

UDOGODNIENIE

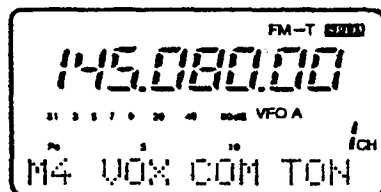
Każdy kanał pamięci może zachować częstotliwość tonu (tony podakustyczne lub porcję tonu) oraz częstotliwość przesunięcia, a także częstotliwość roboczą. Dla szybkiego i łatwego dostępu do przemienników zachowuj w kanałach pamięci informacje o przemienniku.



Włącza funkcję szybkiego rozdzielenia częstotliwości. (W modzie nastawienia wstępnego domyślne jest załączenie (ON))



Nastawia częstotliwość tonu (mod szybkiego nastawienia). Na stronie 42/ podane są szczegóły nastawiania i dostępne częstotliwości.



PROGRAMOWANIE CZĘSTOTLIWOŚCI PRZESUNIĘCIA DUPLEKSOWEGO

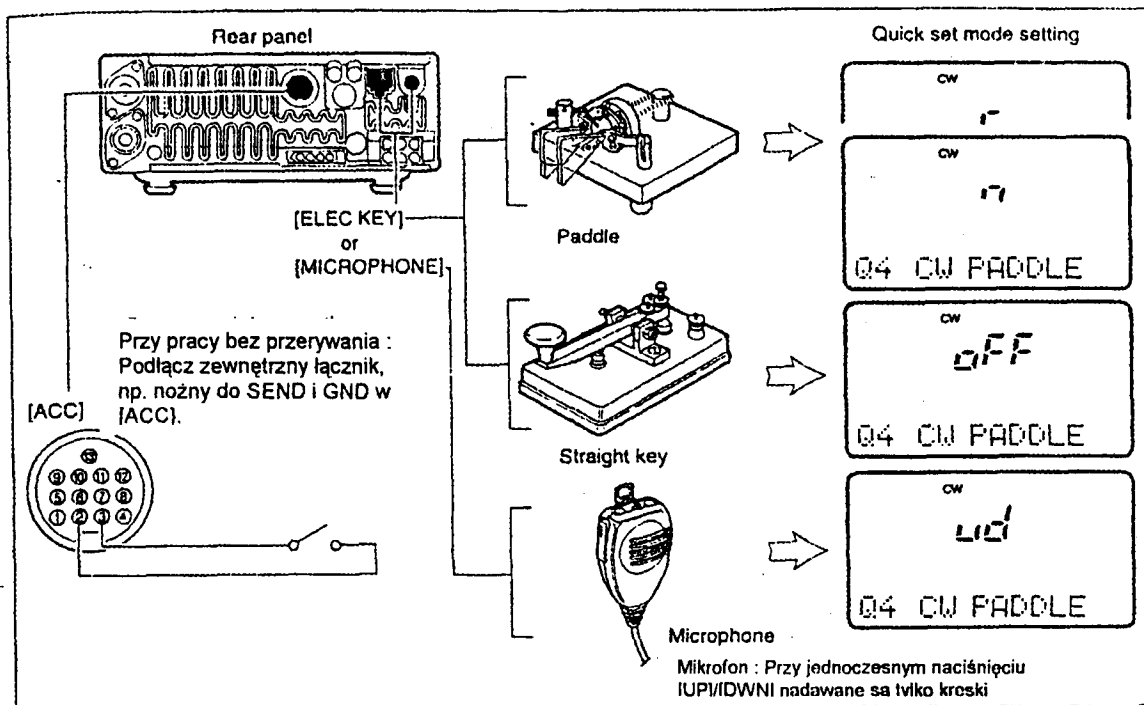
- [1] Naciśnij [POWER] dla wyłączenia zasilania.
- [2] Podczas naciskania [LOCK] naciśnij [POWER] dla załączenia zasilania i wejścia do modu nastawienia wstępnego.
- [3] Korzystając z [MENU], lub klawiszami [UP] / [DWN], wybierz "DUP OFFSET", następnie gałką strojenia wybierz żądane przesunięcie częstotliwości.

- Przesunięcie częstotliwości może być wybierane od -4'000kHz do +4'000kHz.

17 DUP OFFSET

• Funkcje dla CW

◇ Połączenia dla pracy CW



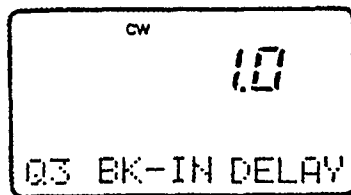
◇ Praca CW

- [1] Podłącz klucz prosty lub łopatkowy w sposób jak wyżej.
- [2] Za pomocą [MODE] wybierz mod CW (lub CW-R).
- [3] Ustaw pracę CW przerywaną (break-in) jako półprzerywaną (semi break-in), w pełni przerywaną (full break-in) lub wyłączone.
 - Naciskaj [DISP] dla wybrania M.
 - Naciskaj [MENU] dla wybrania M4.
 - Naciskaj [(F-2)BRK] dla wybraniażądanego stanu:
 - "F-BK": pełne przerywanie (full break-in)
 - "BK": Półprzerywanie (semi break-in)
 - Bez wskaźnika: bez przerywania (konieczne jest podłączenie do gniazda ACC w sposób jak wyżej)
- [4] Ustaw czas zwłoki CW przy pracy połowicznego przerywania (semi break-in).
 - Naciśnij [DISP] na 2s dla wybrania modu szybkiego; naciskaj [MENU] dla wybrania Q3 BK-IN DELAY; następnie obracaj

gałką strojenia dla wybrania żądanego czasu opóźnienia (szczegóły są na stronie 41/79).



Wybrany jest mod pracy CW i półprzerywany (semi brak-in)

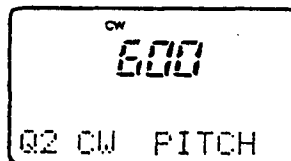


Wybrana jest zwłoka przełączania 1,0s w modzie szybkiego ustawiania dla pracy półprzerywanej (semi break-in)

◇ Sterowanie tonem CW Mod szybkiego ustawiania

Odbierany ton CW i wskazywany ton CW może być doregulowany do wygodnej częstotliwości (300 do 900Hz) bez zmieniania częstotliwości roboczej.

- [1] Naciskaj [MODE] dla wybrania modu CW.
- [2] W modzie szybkiego ustawiania wybierz CW PITCH.
 - Naciśnij na 2s [DISP] a następnie kilkakrotnie [MENU].
- [3] Obracaj gałką strojenia dla ustawienia wybranego tonu.
- [4] Naciśnij [DISP] dla wyjścia z modu szybkiego.



Pokazano tu ustawienie domyślne tonu kontrolnego CW (600Hz).

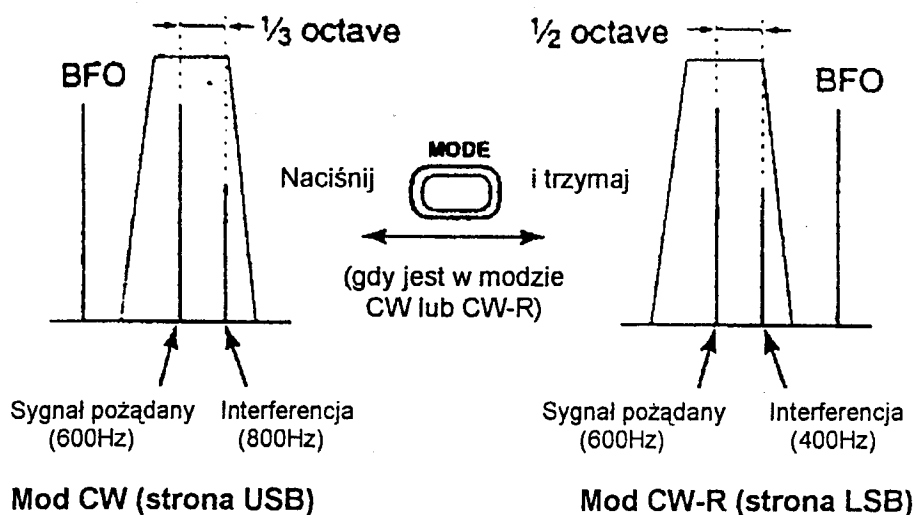
◇ Mod odwrotny CW

Mod CW-R (odwrotny CW) odbiera sygnały CW po odwrotnej stronie nośnej CW podobnie jak mody LSB i USB. Stosuj ten mod gdy w pobliżu pożądanego sygnału znajdują się sygnały interferujące i chcesz zmienić wysokość interferującego tonu.

- [1] Naciskaj [MODE] dla wybrania modu CW.

[2] Naciśnij i trzymaj dla przełączania między CW i CW-R

- Sprawdź ton interferujący.
- **Zależność odbieranego tonu audio.**



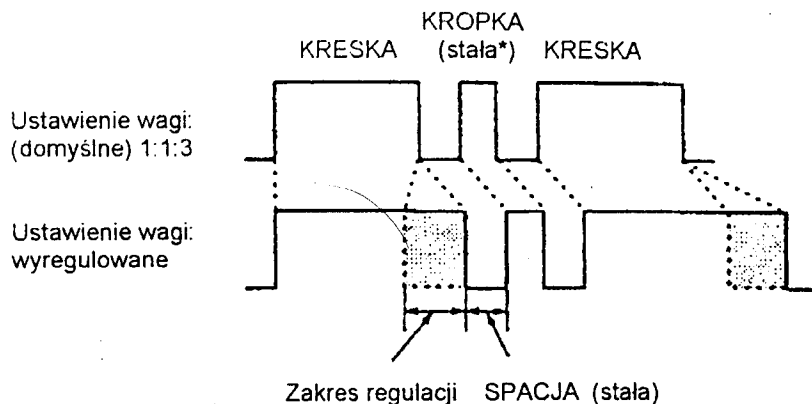
◇ **Elektroniczny klucz CW** Mod szybkiego ustawiania

IC-706 ma wbudowany klucz elektroniczny. W modzie szybkiego ustawiania nastawiane mogą być szybkość i waga sygnału (to jest stosunek kropka : spacja : kreska).

• **Nastawienie klucza elektronicznego**

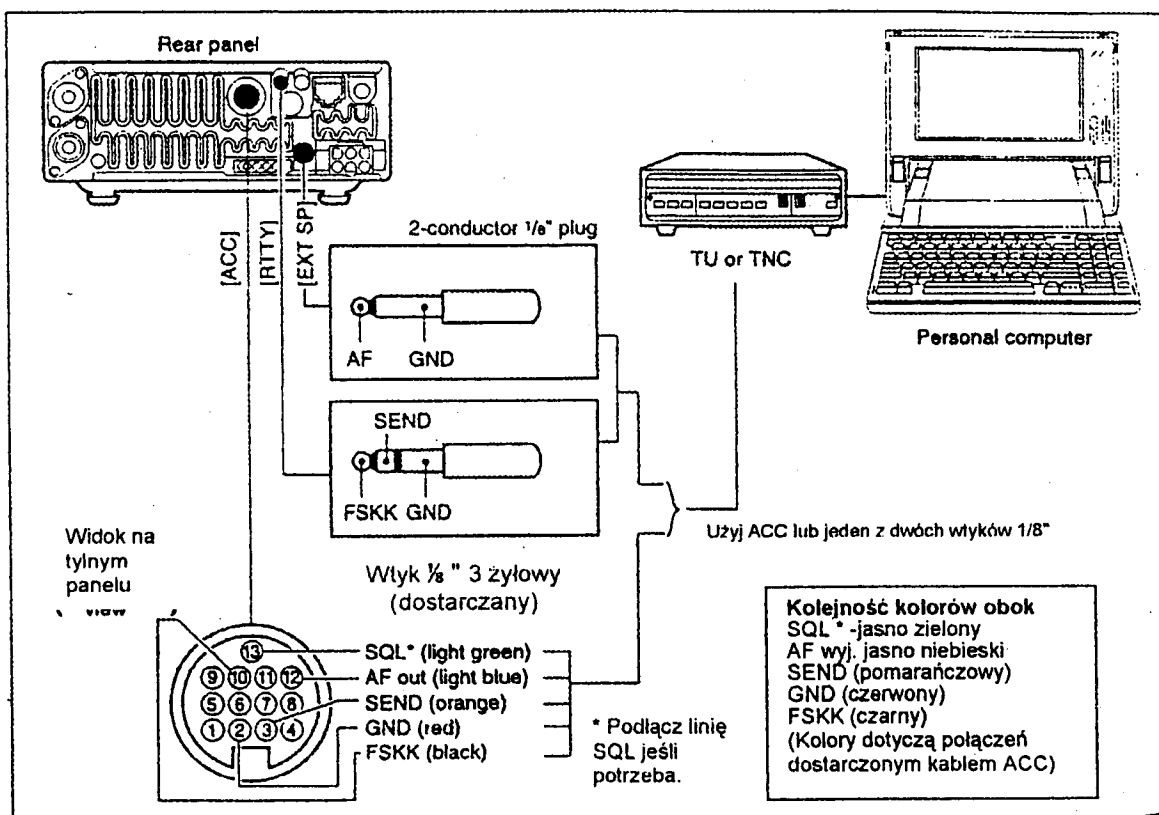
- [1] Za pomocą [MODE] wybierz mod CW.
- [2] Naciśnij [DISP] na 2s dla wprowadzenia modu szybkiego ustawiania.
- [3] Naciskaj [MENU] dla wybrania pozycji Q4 CW PADDLE, następnie obracaj gałką strojenia dla wybrania typu klucza łopatkowego.
 - Jeśli wybrane będzie "ud", to przełączniki up/down na mikrofonie będą mogły służyć tak jak klucz łopatkowy.
- [4] Naciskaj [MENU] dla wybrania pozycji Q6 RATIO, następnie obracaj gałką strojenia dla wybrania żądanej wagi.
 - Waga klucza może być wybierana między 2,8 i 4,5
 - Wybrany stosunek sprawdź funkcją tonu bocznego w modzie CW.
- [5] Naciśnij na chwilę [DISP] dla wyjścia z modu szybkiego ustawiania.

PRZYKŁAD WAGI KLUCZOWANIA: litera "K" w kodzie Morse'a

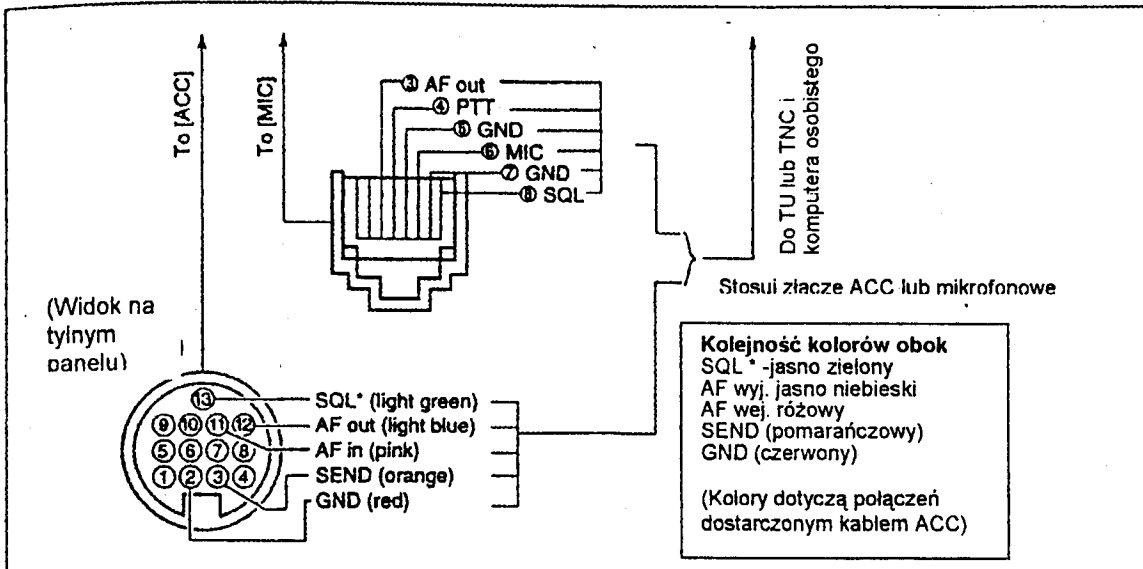


* Długość SPACJI i KROPKI mogą być regulowane tylko przez "Q5 KEY SPEED".

- **Funkcje dla RTTY**
- ◇ **Połączenia dla RTTY (FSK)**

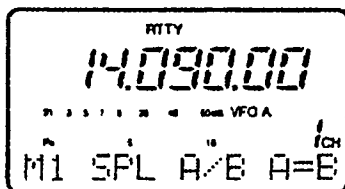


◇ Połączenia dla AFSK



◇ Praca RTTY (FSK)

- [1] Podłącz terminal w sposób opisany powyżej.
- [2] Za pomocą [MODE] wybierz mod RTTY.
 - Naciśnij [MODE] dla wybrania modu AM lub RTTY.
 - Naciśnij i przytrzymaj [MODE] dla wybrania RTTY jeśli powyżej wybrałeś AM.
- [3] Wybierz żądane częstotliwości tonu / przesunięcia (shift) FSK i biegunowość kluczowania jak poniżej.
- [4] Gałką strojenia ustaw wymaganą częstotliwość.
 - Jeśli wymagane jest krytyczne ustawienie, to skorzystaj z [(F-1)1/4] na ekranie M4.
- [5] Obsługuj dołączony PC lub TNC (TU).

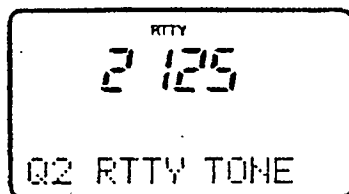


Wybrany jest mod RTTY

WSTĘPNE NASTAWIENIA DLA RTTY

Częstotliwość tonu

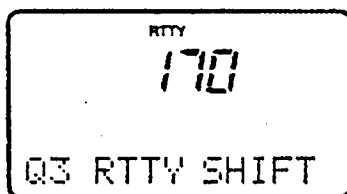
- [1] Naciskaj [DISP] przez 2s dla wybrania modu szybkiego ustawienia.
- [2] Naciskaj [MENU] dla wybrania Q2 RTTY TONE; następnie obracaj gałką strojenia dla wybrania wymaganej częstotliwości tonu (s.41/ 79).



- Częstotliwość znaku (mark) jest ustawiona na 2125Hz.
- Dostępne są 2125 i 1615Hz.

Częstotliwość przesunięcia (shift)

- 1] Naciskaj [DISP] przez 2s dla wybrania modu szybkiego ustawienia.
- [2] Naciskaj [MENU] dla wybrania Q3 RTTY SHIFT; następnie obracaj gałką strojenia dla wybrania wymaganej częstotliwości przesunięcia (shift) (s.41 / 79).



- Częstotliwość przesunięcia (shift) RTTY jest ustawiona na 170Hz.

Dostępne są 170/200/425Hz

Kluczowanie RTTY

- 1] Naciskaj [DISP] przez 2s dla wybrania modu szybkiego ustawienia.
- [2] Naciskaj [MENU] dla wybrania Q4 RTTY KEYING; następnie obracaj gałką strojenia dla wybrania wymaganej biegunowości kluczenia (shift) (s.41/).



- Kluczowanie RTTY jest ustawione na 'normal'

normal: klucz otwarty = znak (mark)

klucz zamknięty = spacja

odwrotny: klucz otwarty = spacja

klucz zamknięty = znak.

5 PAMIĘĆ I SKANOWANIE

• KANAŁY PAMIĘCI

Transceiver ma 101 kanałów pamięci (plus 1 kanał wywoławczy). Mod pamięci (memory) jest użyteczny przy szybkim zmienianiu często używanych częstotliwości.

Wszystkie 101 kanałów jest przestrajalnych, to znaczy, że zaprogramowana częstotliwość może być doraźnie przestrajana gałką strojenia przy pozostawaniu w modzie pamięci.

NOTA: Podczas pracy z rozdzieleniem częstotliwości (split) zaprogramowana zawartość pamięci może być wywołana do SUB-odczytu, w części z matrycą punktową na ekranie.

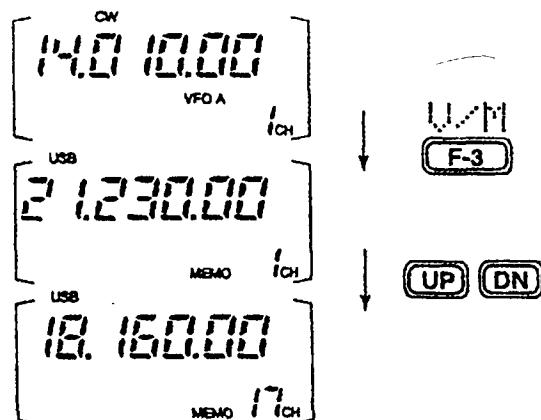
Kanał pamięci	Numer kanału pamięci	Możliwości	Przekazanie do VFO	Przeplisanie	Kasowanie
Zwykły (pamięć rozdziału - split)	1-99	Niezależne częstotliwości nadawania i odbioru i jeden mod w każdym kanale pamięci	Tak	Tak	Tak
Granice skanowania	P1, P2	W każdym z dwóch kanałów pamięci, stanowiących granice skanowania dla zaprogramowanego skanowania wpisana jest jedna częstotliwość i jeden mod	Tak	Tak	Nie
Kanał wywoławczy	C	Taki sam jak zwykły, jednakże może być zaprogramowany jedynie w paśmie 144MHz	Tak	Tak	Nie

• Wybór kanału pamięci

- [1] Wybierz funkcję M2.
 - Naciskaj [DISP] dla wybrania M.
 - Naciskaj [MENU] dla wybrania M2.
- [2] Naciśnij [(F-3) V/M] dla wybrania modu pamięci.
- [3] Naciskaj [UP]/[DN] dla wybraniażądanego kanału pamięci.
 - Wybrane mogą być wszystkie kanały łącznie z pustymi
 - [UP]/[DN] na mikrofonie zmienia częstotliwość.

[4] Dla powrotu do modu VFO naciśnij ponownie [(F-3) V/M].

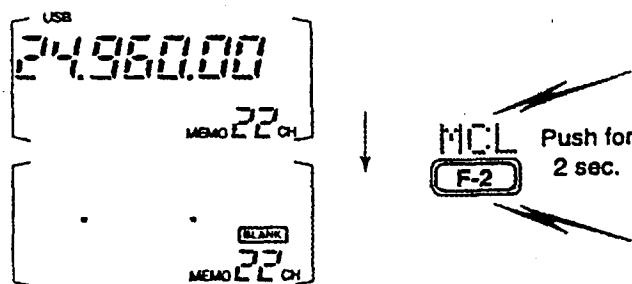
[PRZYKŁAD]: Wybranie kanału 17 pamięci



• Czyszczenie pamięci

Zbędne kanały pamięci mogą być wymazane. Wymazany kanał pamięci staje się kanałem pustym.

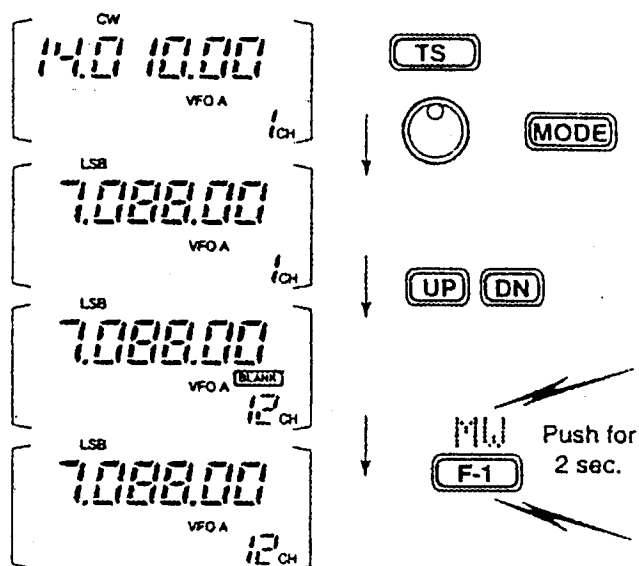
- [1] Naciśnij [(F-3)V/M] na ekranie M2 dla wybrania modu pamięci.
- [2] Naciskaj [UP]/[DN] dla wybrania kanału pamięci który ma być wyczyszczony.
- [3] Naciskaj przez 2s [MCL(F-2)] dla wymazania zawartości.
 - Wpisana częstotliwość i mod pracy giną i pojawia się "BLANK".
- [4] Dla powrotu do modu VFO naciśnij ponownie [(F-3)V/M].



- Programowanie pamięci / kanału wywoławczego (call)
- Programowanie w modzie VFO

- [1] Wybierz funkcje M2.
 - Naciskaj [DISP] dla wybrania M.
 - Naciskaj [MENU] dla wybrania funkcji M2.

- [2] Nastaw w modzie VFO żądaną częstotliwość i mod pracy.
- Jeśli chcesz zaprogramować funkcję rozdzielania częstotliwości (split), zaprogramuj częstotliwość odbiorczą i nadawczą w VFO A i VFO B, następnie włącz funkcję rozdziału (split).
 - Jeśli chcesz zaprogramować pracę przez przemiennik, ustaw częstotliwość tonu (s.42 / 81) w uzupełnieniu do częstotliwości odbioru / nadawania.
- [3] Na przednim panelu naciskaj [UP] / [DN] dla wybrania żądanego kanału pamięci.
- Wybierz mod pamięci dla potwierdzenia zawartości, jeśli potrzeba.
 - Jeśli wybrany kanał pamięci jest pustym kanałem (to jest nie zawiera treści) to pojawi się napis "BLANK".
- [4] Naciśnij [(F-1)MW] na 2 sekundy dla zaprogramowania pokazywanej częstotliwości i modu pracy w wybranym kanale pamięci.
- Dla sprawdzenia zaprogramowanej zawartości naciśnij [(F-3)V/M] dla wybrania modu pamięci.

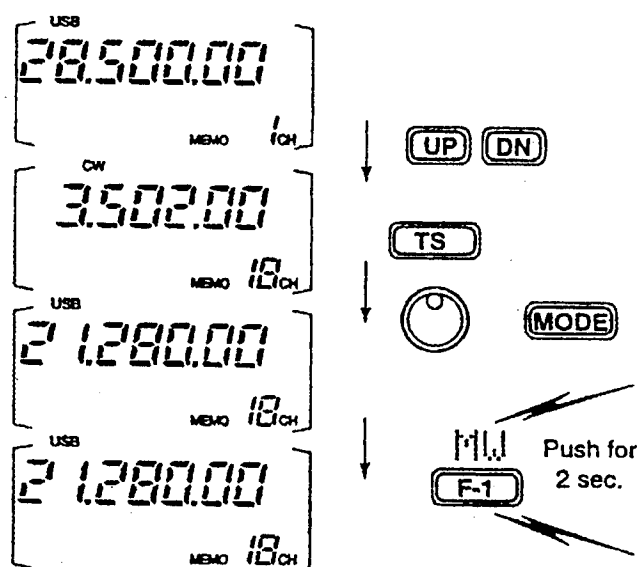


• Programowanie w modzie pamięci

- [1] Wybierz funkcje M2.
- Naciskaj [DISP] dla wybrania M.
 - Naciskaj [MENU] dla wybrania funkcji M2.

- [2] Wybierz mod pamięci, następnie wybierz żądany kanał pamięci za pomocą [UP] / [DN].
- Metody tej nie można stosować do zaprogramowania pustego kanału pamięci. Dla pustych kanałów stosuj metodę programowania opisaną powyżej.
- [3] Nastaw żadaną częstotliwość i mod pracy.
- [4] Naciśnij na 2s [(F-1)MW] dla zaprogramowania wyświetlanej częstotliwości i modu pracy do kanału pamięci.

[PRZYKŁAD]: Programowanie 21,280MHZ / USB w kanale 18.



• Przenoszenie częstotliwości

Częstotliwość i mod pracy mogą być przeniesione z modu pamięci do modu VFO.

- [1] Na ekranie M2 wybierz VFO za pomocą [(F-3) V/M]
- [2] Za pomocą [UP] / [DN] wybierz kanał pamięci.
- Dla potwierdzenia zawartości kanału pamięci wybierz mod pamięci, jeśli potrzeba, a następnie powróć do modu VFO.
 - Jeśli wybrany kanał pamięci jest pustym kanałem (to jest nie zawiera treści) to pojawi się napis "BLANK".

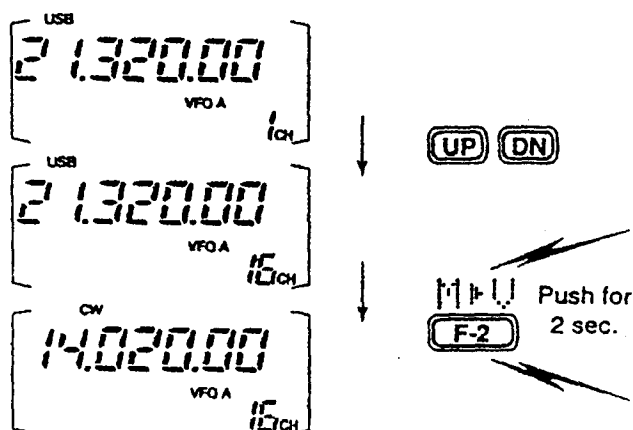
[3] Naciśnij [(F-2)M>V] na 2 sekundy dla przeniesienia częstotliwości i modu pracy.

- Przenoszona częstotliwość i mod pojawią się na ekranie.
- W modzie pamięci "M>V" nie pojawia się.

[PRZYKŁAD]: Przeniesienie zawartości pamięci 16.

Częstotliwość robocza: 21,320MHz/USB

Zawartość pamięci 16: 14,020MHz/CW



• Nazwy pamięci

Wszystkie kanały pamięci, wraz z granicami skanowania i kanałem wywoławczym mogą być etykietowane nazwą alfanumeryczną zawierającą do 9 znaków.

Użyte mogą być wszystkie znaki z klawiatury (znaki ASCII 33 do 126) wraz z cyframi i znakami interpunkcyjnymi.

• Wywoływanie nazw pamięci

[1] Wybierz ekran G4.

→ Naciskaj [DISP] dla wybrania G.

→ Naciskaj [MENU] dla wybrania ekranu G4.

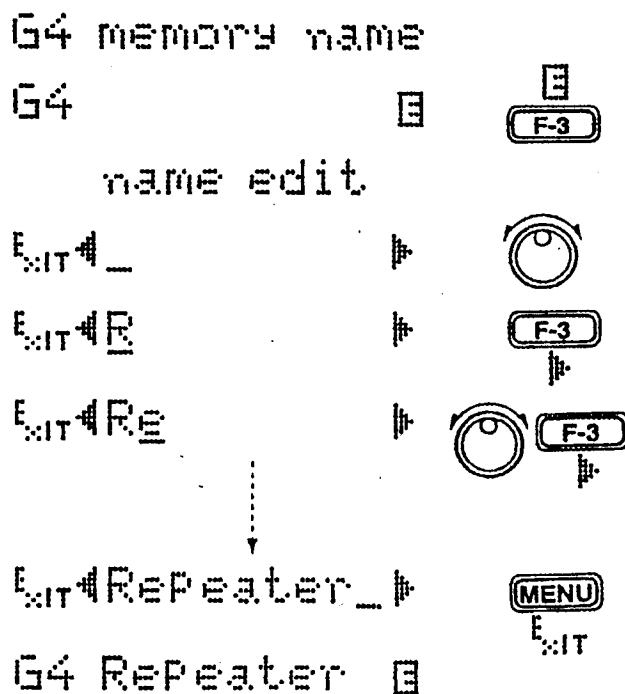
[2] Za pomocą [UP] / [DN] wybierz kanał pamięci.

• Edytowanie (programowanie) nazwy pamięci

[1] Wywołaj nazwę żądanej pamięci (kanału) jak wyżej.

[2] Naciśnij [(F-3) E] dla wprowadzenia modu edycji nazwy pamięci.

- Na chwilę pojawia się "name edit", następnie pojawia się migający kursor pod znakiem na pierwszej pozycji.
- [3] Obracaj gałką strojenia dla wybraniażądanego znaku, następnie przenieś pozycję kursora do przodu.
- Przeskok pozycji kursora uzyskuje się za pomocą [(F-3)>]; natomiast [(F-1) <] cofa kursor o jedną pozycję.
 - [(F-2)] wpisuje znak spacji.
- [4] Powtarzaj tę procedurę aż wybrane zostaną wszystkie znaki.
- [5] Naciśnij [(MENU) Exit] dla wyjścia z modu edycji nazwy pamięci.
- Ponownie pojawia się ekran G4 i wyświetlana jest nazwa zaprogramowanej pamięci.



• Pamięci notatnikowe (memo pads)

Transceiver posiada funkcję pamięci notatnikowej dla łatwego wpisania i odczytania zachowanej częstotliwości i modu pracy. Pamięć notatnikowa jest niezależna od kanałów pamięci.

Domyślną liczbą pozycji w notatniku jest 5, jednakże może być ona na życzenie powiększona do 10 w modzie ustawiania wstępnego (s.44 / 84).

Pamięci notatnikowe są wygodne gdy chcesz zachować czasowo częstotliwość i mod pracy, jak na przykład przy znalezieniu stacji DX-owej w tłoku (pile-up). lub gdy stacja jest zajęta przez dłuższy czas i chcesz chwilowo poszukać innej stacji.

W tych przypadkach stosuj zapis do pamięci notatnikowej zamiast zapisów ołówkiem na kartce.

- **Wpisywanie częstotliwości i modu pracy do pamięci notatnikowej.**

[1] Wybierz ekran S1.

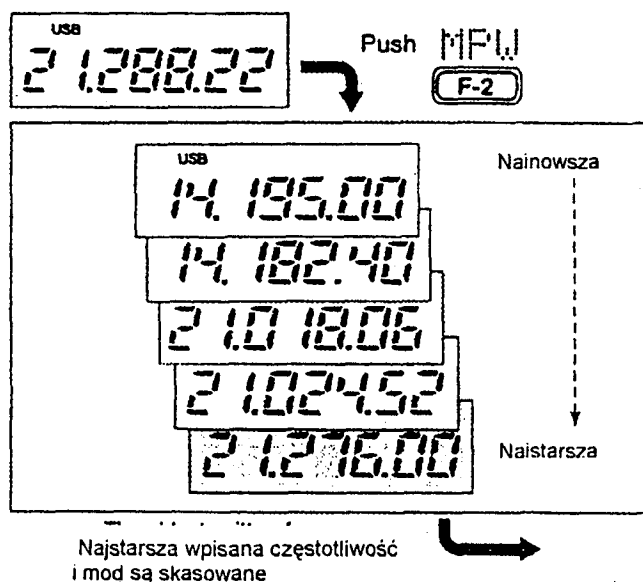
- Naciskaj [DISP] dla przejścia do S.
- Naciskaj [MENU] dla wybrania S1.

[2] Naciśnij [(F-2)MPW] dla wpisania częstotliwości do pamięci notatnikowej.

Gdy wpiszesz 6-tą częstotliwość i mod pracy, to najstarsza wpisana częstotliwość i mod pracy zostaną automatycznie usunięte dla zrobienia miejsca dla nowego wpisu.

NOTA: Każdy wpis do notatnika musi mieć własną indywidualną kombinację częstotliwości i modu pracy; notatki posiadające identyczny stan nie mogą być powtórnie wpisane.

Wyświetlana częstotliwość i mod



- **Wywołanie częstotliwości z notatnika**

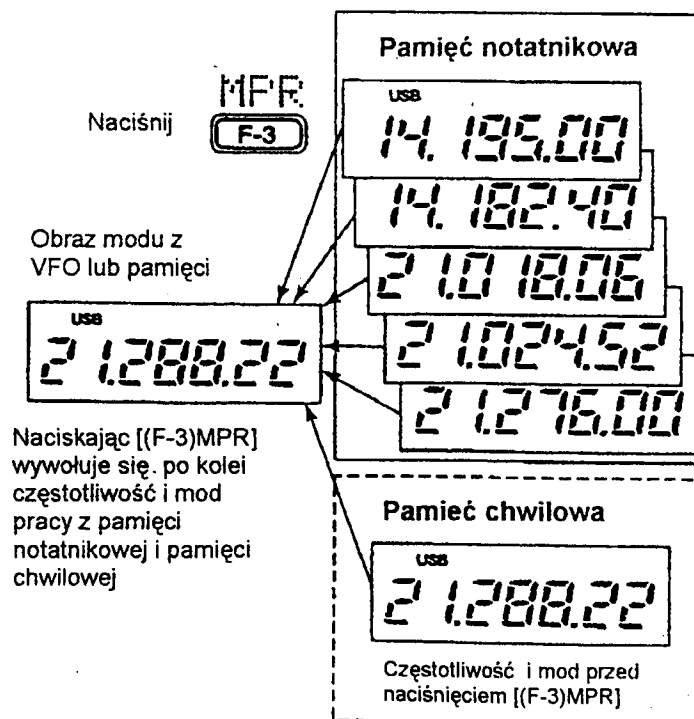
Możesz w prosty sposób wywołać żądaną częstotliwość i mod pracy z pamięci notatnikowej przez naciśnięcie [(F-3)MPR] na ekranie S1.

- Upewnij się, że uprzednio wybrano już S1.
- Wykorzystywane mogą być mod VFO lub pamięci.
- Wywoływane są częstotliwość i mod pracy, zaczynając od najbardziej świeżego (ostatnio wpisanego)

Gdy wywołasz częstotliwość i mod pracy z pamięci notatnikowej za pomocą [(F-3)MPR], to poprzednio wyświetlana częstotliwość i mod pracy zostaną automatycznie zachowane w chwilowym notatniku. Częstotliwość i mod pracy z chwilowego notatnika mogą być wywoływane przez kolejne naciśnięcia [(F-3)MPR].

- Może wydawać ci się, że masz 6 różnych miejsc w pamięci notatnikowej wywoływanych przez [(F-3)MPR], lecz jest to 5 miejsc w pamięci notatnika plus jedna notatka chwilowa.

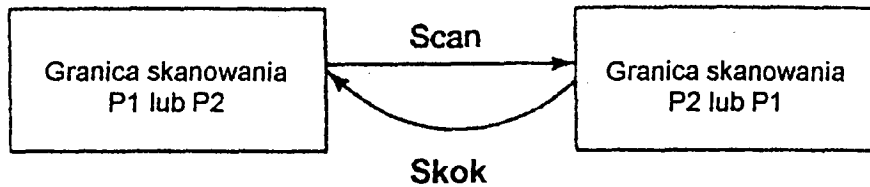
NOTA: Jeśli zmienisz częstotliwość lub mod pracy wywołane z pamięci notatnikowej, to częstotliwość i mod pracy w pamięci notatnikowej zostają skasowane.



- Rodzaje skanowań

SKANOWANE PROGRAMOWANE

Skanuje powtarzalnie pomiędzy dwoma częstotliwościami granicznymi. (granice skanowania są w kanałach pamięci P1 i P2)

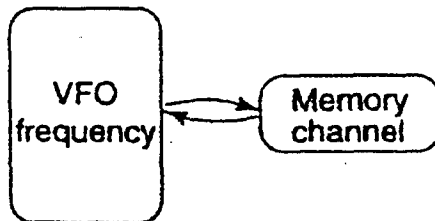


To skanowanie działa w modzie VFO

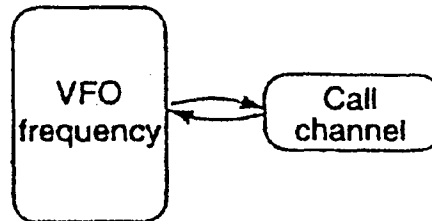
NADZOROWANIE PRIORYTETU

Sprawdza sygnały w kanale pamięci lub wywoławczym (CALL) podczas pracy na częstotliwości VFO.

Nadzorowanie
kanału pamięci



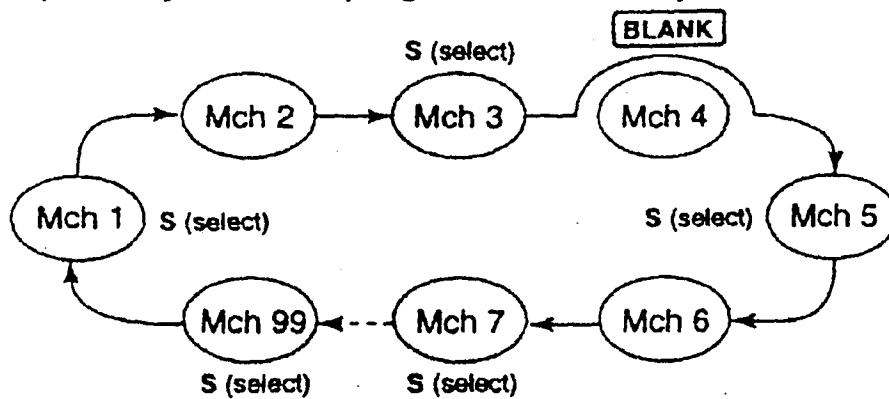
Nadzorowanie
kanału wywoławczego



To skanowanie działa w modzie VFO

SKANOWANIE PAMIĘCI

Powtarzalnie skanuje przez wszystkie zaprogramowane kanały pamięci

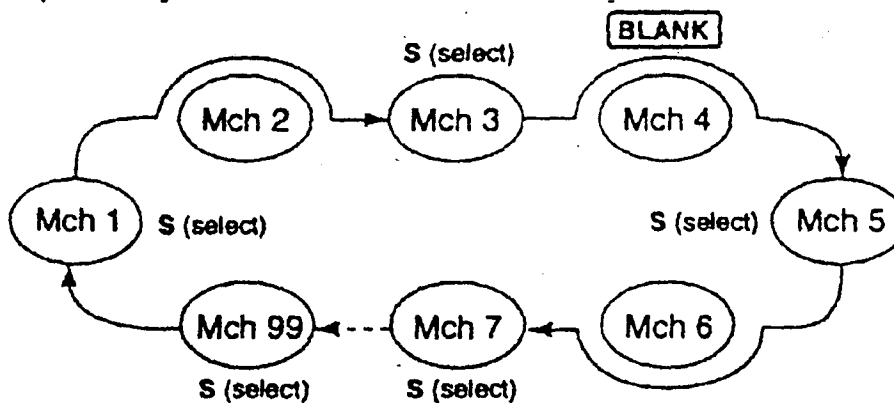


To skanowanie działa w modzie pamięci

S (select) = wybrany; Mch = kanał pamięci BLANK = pusty

SKANOWANIE WYBRANYCH PAMIĘCI

Powtarzalnie skanuje przez wszystkie wybrane kanały pamięci



To skanowanie działa w modzie pamięci

- **Przygotowanie**

- **Kanały**

Dla skanowania programowanego: Wpisz częstotliwości graniczne skanowania do kanałów pamięci P1 i P2 (s.33/61).

Dla nadzorowania priorytetu (CALL): Zaprogramuj jeden kanał pamięci który ma być nadzorowany.

Dla skanowania pamięci: Zaprogramuj dwa lub więcej kanałów pamięci poza kanałami pamięci granic skanowania.

Dla skanowania wybranych (selected) pamięci: Oznacz dwa lub więcej kanałów pamięci jako wybrane kanały pamięci - wybierz kanał pamięci, następnie na ekranie S2 naciśnij [(F-2)SEL] dla oznaczenia kanału jako wybrany kanał pamięci.

- **Za- i wyłączanie przejmowania przy skanowaniu**

W modzie ustawiania wstępnego, poz. 9 możesz wybrać aby skanowanie wznawiało (zatrzymywało się) lub kasowało gdy wykryje sygnał. Za- i wyłączenie wznawiania skanowania musi być nastawione przed uruchomieniem skanowania. Na stronie 43/82 opisano dokładniej warunki ustawienia za- i wyłączania wznawiania.

- **Szybkość skanowania**

Szybkość skanowania może być w modzie ustawiania wstępnego wybraną na dwóch poziomach, duża i mała. Szczegóły są na stronie 43/82.

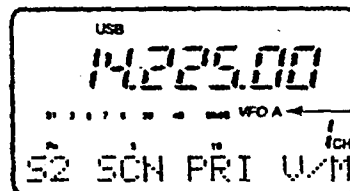
- **Stan blokady szumów (squelch)**

SKANOWANIE ZACZYNA SIĘ PRZY	SKANOWANIE PROGRAMOWANE	SKANOWANIE PAMIĘCI NADZOROWANIE PRIORYTETU
BŁOKADA OTWARTA	Skanowanie trwa aż zostanie zatrzymane ręcznie i nie zatrzymuje się nawet jeśli wykryje sygnał. Nie ma to zastosowania gdy wznawianie skanowania jest wyłączone i wybrany jest zaprogramowany krok (większy od 1kHz).	Skanowanie zatrzymuje się na każdym kanale jeśli włączone jest wznawienie; nie ma zastosowania jeśli jest ono wyłączone.
BŁOKADA ZAMKNIĘTA	Zatrzymuje się gdy wykryje sygnał. Jeśli w modzie wstępnego ustawiania włączysz wznawienie, to skanowanie zatrzymuje się na 10s gdy wykryje sygnał, który wznawia. Gdy sygnał zniknie podczas zatrzymania skanowania, to skanowanie jest wznawione po 2 sekundach.	

• Skanowanie programowane

- [1] Wybierz mod VFO
- [2] Wybierz żądany mod działania.
 - Mod działania może być zmieniany także podczas skanowania.
- [3] Ustaw blokadę szumów [SQL] otwartą lub zamkniętą.
 - Na poprzedniej stronie podano stany blokady szumów.
- [4] Wybierz S2, następnie naciśnij [(F-1)SCN] dla uruchomienia skanowania.
 - Podczas skanowania miga punkt dziesiętny.
- [5] Gdy skanowanie wykryje sygnał, to, w zależności od ustawienia wznawiania i stanu blokady, skanowanie zostanie wyłączone, pauzuje lub zignoruje sygnał.
 - Podczas skanowania [TS] może być wykorzystywane jeśli wznawianie jest załączone.
- [6] Dla skasowania skanowania naciśnij [(F-1)SCN].

NOTA: Jeśli w kanałach pamięci częstotliwości granicznych P1 i P2 zostanie zaprogramowana ta sama częstotliwość to skanowanie nie rozpocznie się.



Wybierz mod VFO



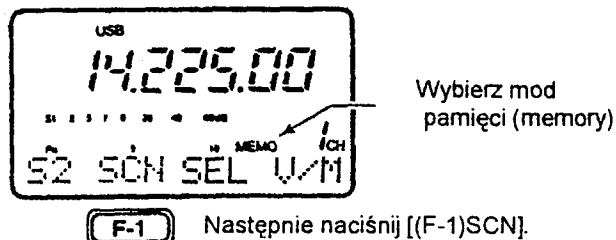
Następni naciśnij [(F-1)SCN]

• Skanowanie pamięci

- [1] Wybierz mod pamięci.
- [2] Zamknij blokadę szumów [SQL].
- [3] Wybierz S2, następnie naciśnij [(F-1)SCN] dla uruchomienia skanowania.
 - Podczas skanowania miga punkt dziesiętny.

- [4] Gdy skanowanie wykryje sygnał, to skanowanie zatrzyma się lub pauzuje w zależności od ustawienia wznawiania.
- [5] Dla skasowania skanowania naciśnij [(F-1)SCN].

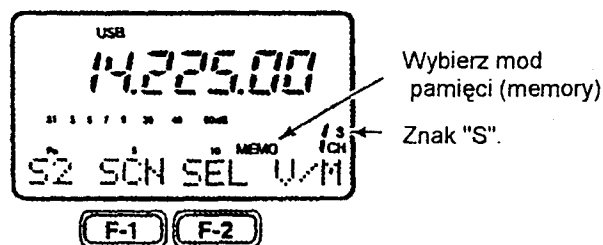
NOTA: Dla uruchomienia skanowania muszą być wyznaczone co najmniej dwa kanały pamięci.



• Skanowanie wybranych pamięci

- [1] Wybierz mod pamięci.
- [2] Zamknij blokadę szumów [SQL].
- [3] Wybierz S2, następnie naciśnij [(F-1)SCN] dla uruchomienia skanowania pamięci.
- Podczas skanowania miga punkt dziesiętny.
- [4] Naciśnij [(F-2)SEL] dla zmiany ze skanowania pamięci na skanowanie wybranych pamięci.
- [5] Gdy skanowanie wykryje sygnał to skanowanie zatrzyma się lub pauzuje w zależności od ustawienia wznawiania.
- [5] Dla skasowania skanowania naciśnij [(F-1)SCN].

NOTA: Dla uruchomienia skanowania muszą być wyznaczone co najmniej dwa kanały pamięci jako pamięci wybrane (selected).



Naciśnij [(F-1) SCN] a następnie [(F-2)SEL]

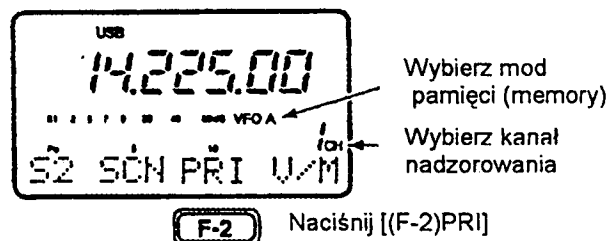
- **Nadzorowanie priorytetu**

- [1] Wybierz mod VFO.
- [2] Za pomocą [SQL] zamknij blokadę szumów .
- [3] Wybierz wymagany kanał pamięci jako kanał nadzorowany.
- [4] Wybierz S2, następnie naciśnij [(F-2)PRI] dla uruchomienia nadzorowania.
 - Punkt dziesiąty podczas skanowania miga.
- [5] Gdy skanowanie wykryje sygnał, wtedy skanowanie pauzuje na 10s, lub do zaniku sygnału, w zależności od nastawionego wznawiania.
- [6] Dla skasowania skanowania naciśnij [(F-2)PRI].

NOTA: Stan pauzowania po wykryciu sygnału różni się w zależności od wybranego warunku wznawiania.

wznawianie załączone: pauza na 10s.

wznawianie wyłączone: pauza aż do zaniku sygnału.

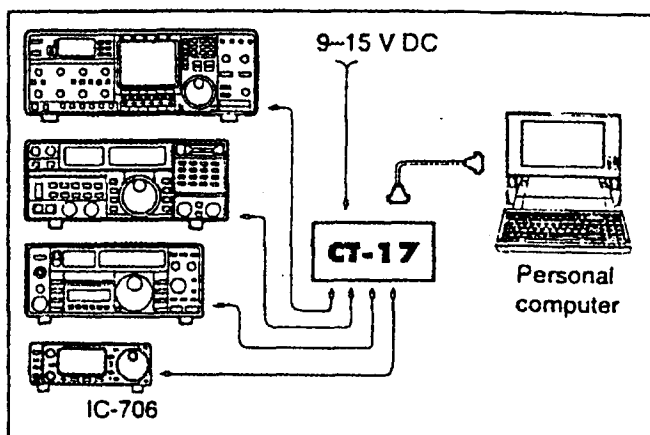


6 INFORMACJE O ZEWNĘTRZNYM WTYKU (JACK) (CI-V)

◇ Przykład podłączenia CI-V

Transceiver może być dołączony do komputera osobistego (PC) wyposażonego w port RS232C za pośrednictwem opcyjnego konwertera CT-17 LEVEL CONVERTER. Złącze (interface) Icom Communication interface-V (CI-V) steruje następującymi funkcjami transceiwera.

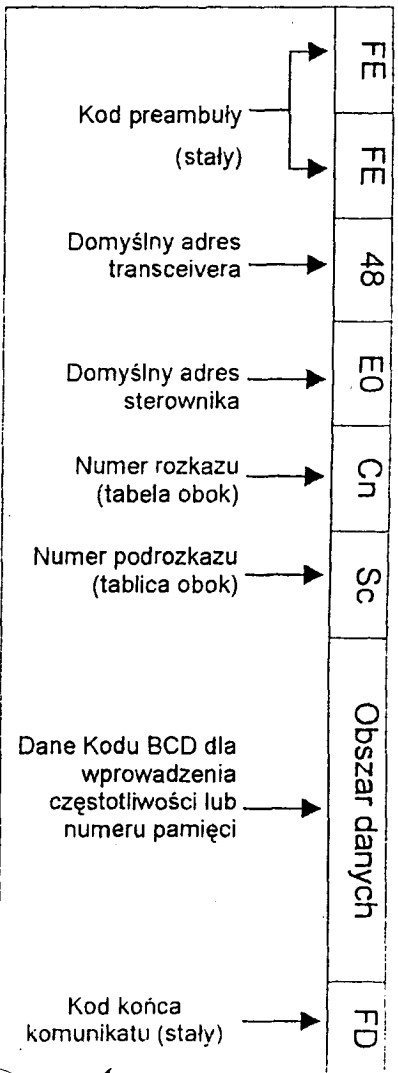
Do PC wyposażonego w port RS-232C może być podłączonych aż do czterech transceiverów lub odbiorników Icom CI-V. Na stronie 45 / 85 podane są warunki nastawienia CI-V w modzie wstępnego ustawiania.



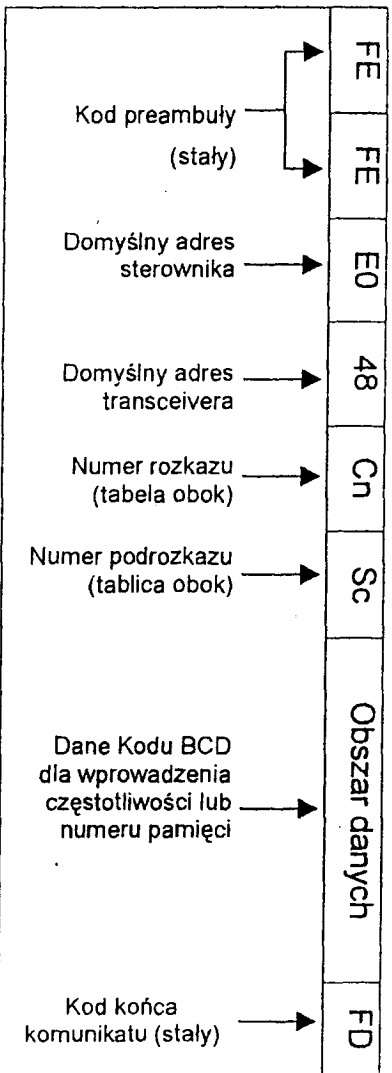
◇ Format danych

System CI-V może być stosowany przy użyciu następującego formatu danych. Formaty danych zależą od numeru rozkazu. Do niektórych danych dodawany jest obszar danych.

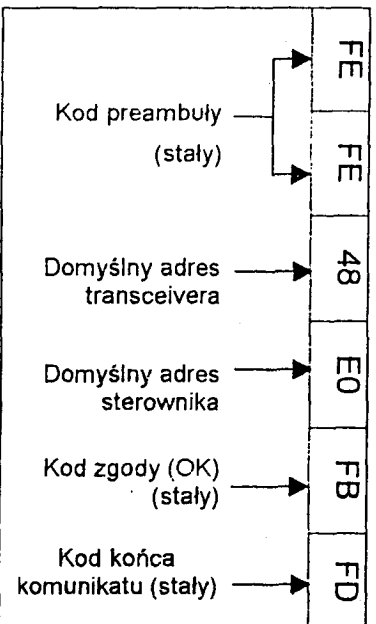
STEROWNIK (CONTROLLER) do IC-706



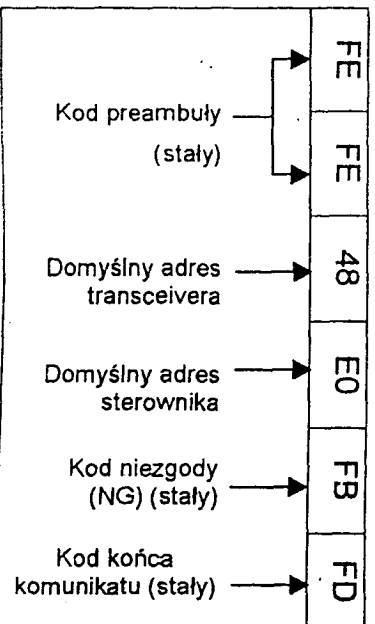
IC-706 DO STEROWNIKA



KOMUNIKAT ZGODY (OK) DO STEROWNIKA



KOMUNIKAT NIEZGODY (NG) DO STEROWNIKA



Opis	Cn	Sc	
Sterowanie częstotliwością	05	Data	
Sterowanie modem pracy i filtrem IF	06	LSB	00* ¹
		USB	01* ¹
		AM	02* ¹
		CW	03* ¹
		RTTY	04* ¹
		FM	05* ¹
		WFM	06* ¹
Mod VFO	07	–	
VFO A		00	
VFO B		01	
A = B		A0	
A / B		B0	
Mod pamięci	08	–	
Wybór pamięci		mc* ²	
Wpisanie do pamięci	09	–	
Pamięć do VFO	0A	–	
Kasowanie pamięci	0B	–	
Zatrzymanie skanowania	0E	00	
Rozpoczęcie skanowania		01	
Wyłączenie rozdziału (split)	0F	00	
Włączenie rozdziału (split)		01	
[TS] wył (OFF) (krok 10Hz)	10	00	
[TS] zał. (ON)			
krok 100Hz		01	
krok 1kHz		02	
krok 5kHz		03	
krok 9kHz		04	
krok 10kHz		05	
krok 12,5kHz		06	
krok 20kHz		07	
krok 25kHz		08	
krok 100kHz		09	

*¹ dodaj "02" dla wybrania wąskiego filtra p.cz. (IF)

*² numer kanału pamięci (BCD) (memory channel)

P1 = 0100, P2 = 0101.

7 MOD NASTAWIANIA

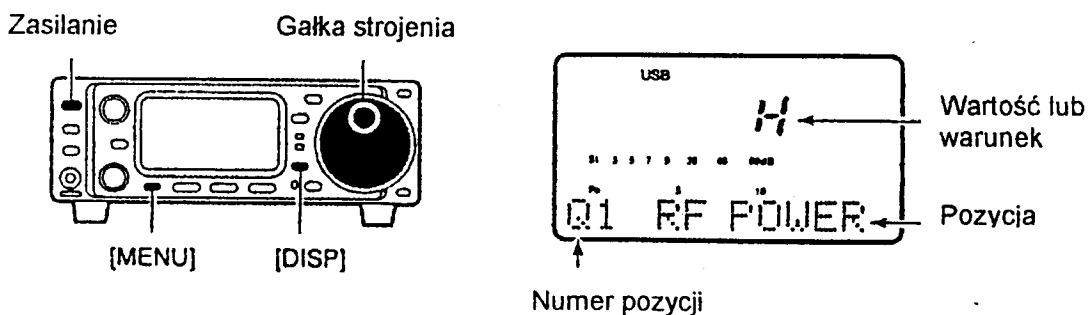
• Ogólnie

Mod nastawiania jest stosowany dla zaprogramowania nieczęsto zmienianych wartości lub stanów funkcji. IC-706 posiada dwa oddzielne mody nastawiania: *mod szybkiego nastawiania (quick set mode)* i *mod nastawiania początkowego (initial set mode)*.

◇ Działanie z modem szybkiego nastawiania

- [1] Gdy zasilanie jest załączone naciśnij [DISP] na 1 sek.
 - Wybrany jest mod szybkiego nastawiania i pojawia się jedna z jego pozycji.
 - Pozycja modu szybkiego nastawiania zmieniają się w zależności od wybranego modu pracy (SSB, FM itd).
- [2] Naciskaj [MENU] dla wybrania żądanej pozycji.
 - Można także stosować przyciski [UP] / [DN].
- [3] Obracaj gałką strojenia dla nastawienia wartości lub warunków dla wybranej pozycji.
- [4] Powtarzaj kroki [2] i [3] dla innych pozycji.
- [5] Dla wyjścia z modu szybkiego nastawiania naciśnij na chwilę [DISP].

[PRZYKŁAD WYŚWIETLANIA: MOD SZYBKIEGO NASTAWIANIA]

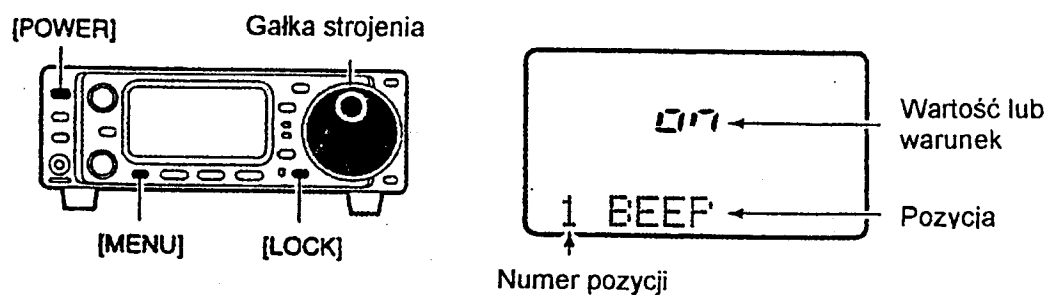


◇ Działanie z modem początkowego nastawienia

- [1] Naciśnij na 2 s [POWER] dla wyłączenia zasilania.
- [2] Podczas naciskania [LOCK] włącz zasilanie [POWER].

- Wybrany został mod nastawiania wstępnego i pojawiła się jedna z pozycji.
- [3] Naciskaj [MENU] tylekroć aż pojawi się żądana pozycja.
 - Może być stosowany układ [UP] / [DN].
 - [4] Obracaj gałką strojenia dla nastawienia wartości lub warunku dla wybranej pozycji.
 - [5] Powtórz kroki [2] i [3] dla innych pozycji.
 - [6] Dla wyjścia z modu ustawienia wstępnego naciśnij na 2s [POWER] dla wyłączenia zasilania.
 - [7] Naciśnij [POWER] dla ponownego załączenia zasilania.
 - Warunki wybrane w modzie ustawiania wstępnego są obecnie obowiązujące.

[PRZYKŁAD WYŚWIETLANIA: MOD WSTĘPNEGO NASTAWIANIA]



• Pozycje modu szybkiego nastawiania

Q1 RF POWER (wszystkie mody)

Pozycja ta reguluje moc w.cz. (RF). Moc wyjściowa w.cz. może być nastawiona od poziomu L, przez 1...9 do H w sposób ciągły.

H

Domyślne jest H (moc maksymalna). Podczas nastawiania mocy miernik automatycznie przełącza się na pomiar mocy.

Q2 MIC GAIN (tylko SSB/AM/FM)

Pozycja ta reguluje wzmocnienie mikrofonu od 1 do 10 na wskaźniku, chociaż regulowana jest w sposób ciągły.

5

Domyślne jest 5. Podczas regulacji wzmocnienia ALC pokazywane jest automatycznie

Q2 CW PITCH (tylko CW)

Pozycja ta reguluje ton towarzyszący CW od 300 do 900Hz krokami 10Hz.

CW

600

Domyślne jest 600Hz

Q2 RTTY TONE (tylko RTTY)

Pozycja ta wybiera ton RTTY. Jest on przełączany między 1615 i 2125Hz.

RTTY

2125

Domyślne jest 2125Hz

Q3 VOX DELAY (tylko SSB/AM/FM)

Pozycja ta nastawia czas zwłoki VOX (przełączanie głosem na nadawanie). Czas zwłoki może być regulowany od 0 do 2s. krokami 0,1s.

USB

1.0

Domyślne jest 1,0s

Q3 BK-IN DELAY (tylko CW)

Pozycja ta nastawia czas zwłoki VOX przy pracy semi break-in. Czas zwłoki może być regulowany od 0 do 2s krokami 0,1s.

CW

1.0

Domyślne jest 1,0s

Q3 RTTY SHIFT (tylko RTTY)

Pozycja ta nastawia przesunięcie (shift) RTTY.
Wybrać można: 170, 200 lub 425Hz.

RTTY
170

Domyślne jest 170Hz

Q4 CARRIER Freq (tylko SSB)

Pozycja ta nastawia częstotliwość nośną (częstotliwość BFO) pozwalając na zmianę barwy tonu.
Nastawialne od -200 do +200Hz, krokiem 10Hz.

USB
0

Domyślne jest 0Hz

Q4 RTTY KEYING (tylko RTTY)

Pozycja ta nastawia kluczowanie RTTY
Można wybrać kluczowanie normalne lub odwrócone.

RTTY
n

Domyślne jest "n" - normalne
Normalne: klucz otwarty = znak
Odwrócone: klucz otwarty = spacja

Q4 FM TONE (tylko FM)

Pozycja ta wybiera ton subakustyczny dla pracy w modzie FM - T dla wejścia na przemiennik. Dostępnych jest 50 tonów od 67,0Hz do 254,1Hz, jak w tabeli poniżej.
Dodatkowo, dla przemienników europejskich, dostępna jest funkcja porcji (burst) tonu 1750Hz. Gdy wybrane zostanie "1750" to [(F-3) TON] w M4 wysyła porcję sygnału tonu podczas nadawania.

FM
88.5

Domyślne jest 88,5Hz

* Dostępne tony subakustyczne

w Hz

67.0	79.7	94.8	110.9	131.8	156.7	171.3	186.2	203.5	229.1
69.3	82.5	97.4	114.8	136.5	159.8	173.8	189.9	206.5	233.6
71.9	85.4	100.0	118.8	141.3	162.2	177.3	192.8	210.7	241.8
74.4	88.5	103.5	123.0	146.2	165.5	179.9	196.6	218.1	250.3
77.0	91.5	107.2	127.3	151.4	167.9	183.5	199.5	225.7	254.1

Q4 CW PADDLE (tylko CW)

Pozycja ta dostosowuje typ klucza łopatkowego CW. Dostępne są 4 możliwości:

- n : normalne (dla klucza elektronicznego)
- r : odwrócone (dla klucza elektronicznego)
- OFF : wyłącza klucz elektroniczny (przy stosowaniu klucza prostego)
- ud : przy użyciu przycisków [UP]/[DN] na mikrofonie zamiast klucza łopatkowego.

CW

n

Domyślne jest "n" - normalne

05 KEY SPEED (tylko CW)

Pozycja ta nastawia szybkość klucza CW. Szybkość klucza może być wybrana od 6 do 60wpm.

CW

20

Domyślne jest 20 wpm

06 RATIO (tylko CW)

Pozycja ta nastawia wagę klucza CW. Waga klucza może być wybrana od 2,8 do 4,5

CW

3.0

Domyślne jest 3,0

• Pozycje modu nastawienia wstępnego

1 BEEP (beep potwierdzający)

Beep występuje przy każdym naciśnięciu klawisza dla potwierdzenia zadziałania. Dla uzyskania cichej pracy funkcja ta może być wyłączona.

ON

Beep potwierdzający
załączony (domyślne)

OFF

Beep potwierdzający
wyłączony (OFF)**2 BAND BEEP (beep pasma)**

Beep występuje przy każdym przekroczeniu granicy pasma amatorskiego. Funkcja ta nie zależy od nastawienia beep potwierdzenia

ON

Beep pasma
załączony (domyślne)

OFF

Beep pasma
wyłączony (OFF)**3 AUTO OFF (automatyczne wyłączenie zasilacza)**

Funkcja auto OFF może być używana do automatycznego wyłączenia transceivera po określonym czasie pracy. Pozycja ta może być nastawiona na 20min, 40min, 60min lub OFF.

OFF

Automatyczne
wyłączenie
zdeaktywowane
(domyślne)

20

Automatyczne
wyłączenie
nastawione na
20 min.**4 PEAK HOLD (wartość maksymalna przytrzymana)**

Jeśli włączona jest (ON) funkcja PEAK HOLD, to najwyższy wzbudzony segment miernika beleczkowego pozostaje widoczny na 0,5s; gdy jest ona wyłączona (OFF), to działanie miernika jest normalne.

ON

Przytrzymanie
załączone (ON)
(domyślne)

OFF

Przytrzymanie
wyłączone (OFF)

5 BACK LIGHT (podświetlenie ekranu)

Funkcja podświetlania ekranu może być ustawiona, w zależności od warunków oświetlenia, na poziom wysoki, niski lub podświetlenie może być wyłączone (OFF).

Hi**Lo**Podświetlenie silne
(domyślne)

Podświetlenie słabe

6 SPEECH LANG (język syntezer głosu)

Jeśli jest zainstalowany opcyjny UT-102 VOICE SYNTHESISER UNIT to możesz wybrać pomiędzy językiem angielskim i japońskim.

Eng**Jpn**

Język angielski

Język japoński

7 SPEECH SPD (szybkość syntezer głosu)

Jeśli jest zainstalowany opcyjny UT-102 VOICE SYNTHESISER UNIT to możesz wybrać pomiędzy szybkim i wolnym wymawianiem

Hi**Lo**Szybkie
(domyślne)

Wolne

8 S-LVL SPCH (odczytanie S-metra)

Jeśli jest zainstalowany opcyjny UT-102 VOICE SYNTHESISER UNIT to syntezer może być ustawiony na odczytywanie tylko częstotliwości i modu lub na te obie wartości plus wartość S-metra.

on**off**Syntezer podaje
częstotliwość,
mod i S-metrSyntezer podaje
częstotliwość
i tylko mod.**9 SCAN RESUME (wznawienie skanowania)**

Pozycja ta za- (ON) i wyłącza (OFF) funkcję wznawiania skanowania. ON: skanowanie jest wznawiane w 10s po zatrzymaniu na sygnale (lub po 2s od chwili zaniku sygnału); OFF: skanowanie, po zatrzymaniu się na sygnale, nie jest wznawiane. Przy nadzorowaniu priorytetu, ustawienie OFF powoduje pauzowanie do chwili zaniku sygnału i skanowanie zostaje wznawione.

on**off**Funkcja wznawiania
jest załączona
(domyślne)Funkcja wznawiania
jest wyłączona**10 SCAN SPEED (szybkość skanowania)**

Pozycja ta ustawia szybkość z jaką skanowana jest częstotliwość lub kanały podczas operacji skanowania. Można wybrać wartość dużą i małą.

Hi**Lo**Skanowanie szybkie
(domyślne)

Skanowanie wolne

11 UP/DN SPEED (szybkość UP/DOWN - góra/dół)

Pozycja ta ustawia szybkość z jaką skanowana jest częstotliwość przy naciśnięciu przycisków [UP]/[DN]. Można wybrać wartość dużą i małą.

HISkanowanie szybkie
(domyślne)**Lo**

Skanowanie wolne

12 A-TUNE START (autostart dostrajacza - tunera)

Opcyjny dostrajacz antenowy AT-180 ANTENNA TUNER ma zdolność automatycznego uruchamiania się jeśli WFS (SWR) jest większy od 1,5-3.

Gdy wybrane zostanie "OFF" to dostrajacz będzie wyłączony nawet gdy WFS jest zły (1,5 - 3).

Gdy wybrany zostanie "ON", to automatyczne dostrajanie rozpocznie się nawet wtedy gdy dostrajacz będzie wyłączony (OFF).

OFF

Funkcja automatycznego dostrajania wyłączona (OFF) (domyślne)

ON

Funkcja automatycznego dostrajania załączona (ON)

NOTA: Nawet jeśli wybrane jest "ON" to automatyczne strojenie nie będzie uruchomione na 50MHz.

13 PTT TUNE (Funkcja strojenia PTT)

Jeśli opcyjny dostrajacz antenowy AT-180 ANTENNA TUNER jest dołączony to dostrajanie może być uruchomione automatycznie z chwilą naciśnięcia PTT.

OFF

Dostrajanie uruchamia się tylko wtedy gdy naciśnięty jest [TUNER] (domyślne)

ON

Dostrajanie uruchamia się po naciśnięciu [PTT] na nowej częstotliwości.

14 PAD CH (dostępna pamięć notatnikowa)

Pozycja ta pozwala na ustawienie liczby pozycji (kanałów) w pamięci notatnikowej 5 lub 10.

5

Dostępnych jest 5 pozycji notatnika (domyślne)

10

Dostępnych jest 10 pozycji notatnika

15 QUICK SPLIT (funkcja szybkiego rozdzielania częstotliwości)

Jeśli pozycja ta jest ustawiona na ON, to naciśnięcie [SPL] przez 2s ustawia się niepokazywane VFO na częstotliwość pokazywanego VFO plus przesunięcie rozdzielania lub przesunięcie dupleksowe, i uruchamia pracę z rozdziałem częstotliwości.

ON

Funkcja szybkiego rozdziału załączona (domyślne)

OFF

Funkcja szybkiego rozdziału wyłączona

16 SPL OFFSET (przesunięcie (offset) rozdzielania częstotliwości)

Pozycja ta określa przesunięcie (offset), czyli różnicę pomiędzy częstotliwością nadawczą i odbiorczą, dla funkcji szybkiego rozdzielania. Ustawienie to nie jest ważne przy FM.

- 4000

Przesunięcie jest
nastawione na
minus (-) 4000kHz

4000

Przesunięcie jest
nastawione na
plus (+) 4000kHz

17 DUP OFFSET (przesunięcie (offset) dupleksowe)

Pozycja ta określa przesunięcie (offset), podobnie jak powyżej, z tym, że jest ono stosowane tylko przy FM, w szczególności przy pracy przez przemienniki.

- 4000

Offset dupleksowy
jest nastawiony na
minus (-) 4000kHz

4000

Offset dupleksowy
jest nastawiony na
plus (+) 4000kHz

18 SPLIT LOCK (blokada rozdziału (split))

Gdy pozycja ta jest załączona (ON) to gałka strojenia może być wykorzystana do nastawienia częstotliwości nadawczej (XFC) nawet gdy aktywowana jest funkcja blokady (lock)

OFF

Funkcja blokady
rozdziału (split)
jest wyłączona (OFF)
(domyślne)

ON

Funkcja blokady
rozdziału (split)
jest załączona (ON)

19 OPTION FIL (filtr opcyjny)

Gdy zostanie zainstalowany opcyjny filtr to konieczne jest jego wybranie (wpisanie), w przeciwnym przypadku filtru tego nie można by w pracy wybrać. Dostępne są wybory: FL-100, FL-101, FL-103, FL-223 i żaden (domyślne). Na stronie 22 / 42 podano filtry mające zastosowanie dla każdego modu zaś sposób instalacji podany jest na stronie 50 / 94.

no

Żaden filtr nie jest
wybrany (domyślne)

FL -223

Wybrany jest FL-223
(dla modu LSB/USB)

20 RF GAIN (wzmocnienie w.cz)

Gdy ta pozycja zostanie nastawiona na załączenie (ON) to sterownik [RF/SQ] może być używany do regulacji wzmocnienia w.cz. (RF) w modach USB/LSB, CW.CW-R i RTTY oraz jako regulator blokady szumów ([SQL] w modach FM i AM. Jeśli pozycja ta jest nastawiona na OFF, to nastawnik działa jako regulator blokady szumów (SQL) niezależnie od wybranego modu pracy.

OFF

Nastawnik [RF/SQ]
działa jako sterownik
blokady szumów.
(domyślne)

ON

Nastawnik blokady
może być użyty
jako regulator
wzmocnienia w.cz
(RF)

NOTA: W modzie WFM nie funkcjonuje blokada szumów i regulacja wzmocnienia RF.

21 CI-V ADDRESS (adres CI-V)

Dla rozpoznawania sprzętu każdy transceiver CI-V posiada własny standardowy adres ICOM'a w kodzie szesnastkowym. IC-706 ma adres 48H.

48H**7FH**Adres ustawiony na
48H (domyślny)Adres ustawiony na
7FH.

Jeśli dwa lub więcej IC-706 jest połączonych do opcyjnego CT-17 CI-V LEVEL CONVERTER, obracaj gałką strojenia dla wybrania różnych adresów dla każdego IC-706 z zakresu 01H do 7FH.

22 CI-V BAUD (szybkość transmisji CI-V)

Pozycja ta ustawia szybkość transmisji danych. Gdy wybrane jest "Aut", to szybkość w baud'ach jest ustawiana automatycznie zgodnie z dołączonym sterownikiem (kontrolerem) lub sterownikiem zdalnym.

Aut**19200**Automatycznie
nastawiana szybkość
w baud'ach (domyślne)

19200 bps

23 CI-V TRN (nadawanie- odbiór CI-V)

Praca transceiverowa jest możliwa z IC-706 podłączonym do innego transceiwera lub odbiornika KF. Gdy wybrane jest "on", zmieniając częstotliwość, mod pracy itd. na IC-706 automatycznie zmienia się te parametry w dołączonym transceiverze (lub odbiorniku) i wzajemnie.

on**off**Transceiver ON
(domyślne)

Transceiver OFF

24 CI-V 731 (długość danych częstotliwości pracy w CI-V)

Gdy IC-706 jest dołączony do IC-735 dla pracy transceiverowej, musisz zmienić długość danych częstotliwości pracy do 4 bajtów.

* Pozycja ta musi być ustawiona na "on" tylko przy współpracy z transceiverem IC-735.

off**on**Dane częstotliwości
ustawione na 5 bajtów
(domyślne)Dane częstotliwości
ustawione na 4 bajty

8 DOGLĄDANIE

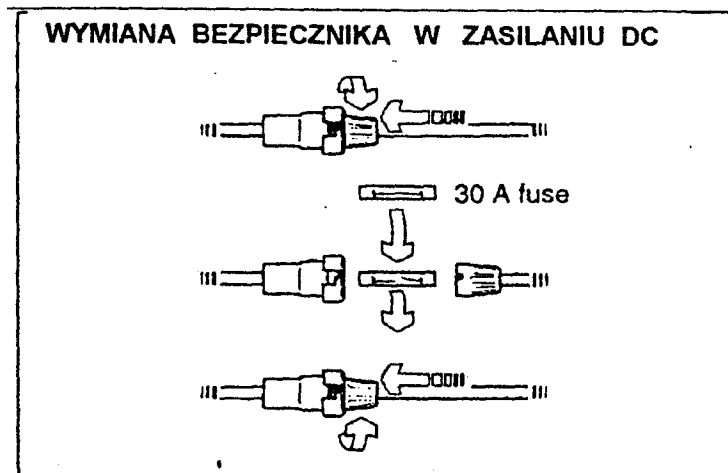
• Wymiana bezpiecznika

Jeśli bezpiecznik przepali się lub transceiver przestanie działać, postaraj się ustalić przyczynę problemu i wymień uszkodzony bezpiecznik na nowy o tej samej wartości.

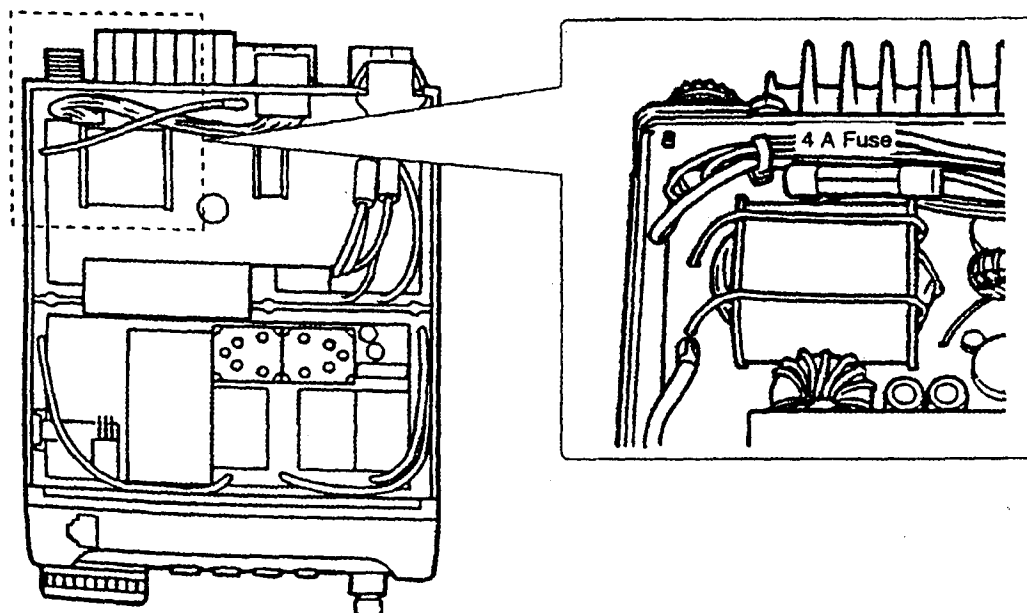
OSTRZEŻENIE: Przy wymianie bezpiecznika **odłącz** kabel DC od transceivera.

W IC-706 znajdują się dwa typy bezpieczników dla ochrony transceivera.

- Bezpiecznik w kablu zasilania DC 30A
- Bezpiecznik obwodów F.G.M.B. 125V 4A



WYMIANA BEZPIECZNIKA W OBWODACH



Napięcie 13,8V DC z kabla DC jest doprowadzone, za pośrednictwem bezpiecznika obwodów, do wszystkich podzespołów IC-706, z wyjątkiem wzmacniacza mocy. Bezpiecznik ten jest zainstalowany w zespole wzmacniacza mocy (PA).

- **Podtrzymanie pamięci**

Całość pamięci w CPU jest wypalana w EEP-ROM (Elektronicznie wymazywana programowalna pamięć tylko do odczytu). Wszystkie wprowadzane dane, takie jak VFO, pamięć, nastawienie modu itd. są zachowywane w tym RRP-ROM. Nie ma baterii litowej podtrzymującej.

- **Czyszczenie**

Jeśli transceiver zostanie zabrudzony przetrzyj go czystą suchą miękką szmatką.

Nie stosuj silnych chemicznych rozpuszczalników takich jak rozcieńczalnik, benzyna lub alkohol. Mogą one uszkadzać powierzchnię transceivera.

9 USUWANIE USTEREK

Poniższe zestawienie jest przeznaczone dla udzielenia pomocy w pokonywaniu kłopotów które nie są wadą urządzenia.

Jeśli nie możesz ustalić przyczyny problemu lub rozwiązać go przy korzystaniu z niniejszego zestawienia, skontaktuj się ze swoim najbliższym dostawcą lub centrum serwisowym.

	PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	Strona
ZASILANIE ENERGIA	Mimo naciśnięcia przycisku [POWER] nie następuje włączenie zasilania	<ul style="list-style-type: none"> • Kabel DC nieprawidłowo dołączony • Przepalony bezpiecznik • Wyczerpany akumulator jeśli jest stosowany jako źródło zasilania 	<ul style="list-style-type: none"> • Podłącz prawidłowo kabel zasilający. • Zbadaj przyczynę, następnie wymień bezpiecznik na zapasowy. (Bezpieczniki są założone w dwóch miejscach. Jeden jest zainstalowany w kablu DC, drugi zaś w zespole stopnia końcowego). • Sprawdź napięcie baterii akumulatorów przy naciśniętym przycisku [POWER] 	13/31 46/86 —
		ODBIORNIK	Brak głosu z głośnika	<ul style="list-style-type: none"> • Za nisko ustawione wzmocnienie głosu. • Blokada jest zamknięta. • Transceiver znajduje się w modzie nadawania. • Dołączony jest zewnętrzny głośnik lub słuchawki.

	PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	Strona
ODBIORNIK c.d.	Mała czułość	<ul style="list-style-type: none"> • Antena jest dołączona nieprawidłowo. • Linia zasilająca od anteny jest przecięta lub zwarta. • Wybrano antenę dla innego pasma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przełącz wtyki antenowe. • Sprawdź linię zasilającą i popraw jej zły stan. • Wybierz antenę odpowiednią dla częstotliwości pracy. Upewnij się, że [ANT1] jest stosowane dla częstotliwości poniżej 60MHz i [ANT2] jest stosowana dla częstotliwości ponad 60 MHz. 	— — 14/32
		<ul style="list-style-type: none"> • Antena jest dostrojona nieprawidłowo. • Włączona jest funkcja tłumika. 	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij [TUNE] dla ręcznego strojenia anteny. • Naciśnij [ATT] dla wyłączenia tłumika. 	25/47 20/40
	Dźwięki odbierane są zniekształcone.	<ul style="list-style-type: none"> • Nieprawidłowo jest wybrany mod odbioru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wybierz odpowiedni mod pracy. 	18/38
	Sygnał odbierany jest zniekształcony przez silne sygnały	<ul style="list-style-type: none"> • Włączona jest funkcja ogranicznika zakłóceń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij [NB] dla wyłączenia funkcji. 	20/40
		<ul style="list-style-type: none"> • Przedwzmacniacz. jest włączony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij [P.AMP] dla wyłączenia tej funkcji. 	20/40

	PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	Strona
NADAJNIK	Nadawanie nie jest możliwe	<ul style="list-style-type: none"> • Częstotliwość robocza jest nastawiona poza pasmem amatorskim. • Włączona została (ON) funkcja rozdziału (split) przy różnych pasmach w VFO A i VFO B. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nastaw częstotliwość w paśmie amatorskim. • Wyłącz funkcję częstotliwości rozdzielonych (split). 	17/37 27/51
	Za mała moc wyjściowa	<ul style="list-style-type: none"> • Moc jest nastawiona na mniejszą wartość niż maksymalna • Za małe wzmocnienie mikrofonu. • Antena jest podłączona nieprawidłowo. • Linia zasilająca antenę jest przecięta lub zwarta. • Wybrana jest antena dla innego pasma. • Antena nie jest właściwie dostrojona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nastaw moc wyjściową w modzie szybkiego ustawiania. • Nastaw wzmocnienie mikrofonu, w modzie szybkim, na właściwy poziom. • Zmień podłączenia do gniazd antenowych. • Sprawdź linię zasilającą i popraw jej stan. • Wybierz antenę odpowiednią dla danej częstotliwości. • Naciśnij [TUNE] dla ręcznego dostrajania anteny gdy dołączony jest opcyjny dostrajacz antenowy. 	41/79 41/79 — — 14/32 25/47
	Niemożliwy jest kontakt z inną stacją.	<ul style="list-style-type: none"> • Uruchomiona jest funkcja RIT. • Uruchomiona jest funkcja rozdziału (split) 	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij [RIT] dla wyłączenia tej funkcji. • Naciśnij [SPLIT] dla wyłączenia tej funkcji. 	19/39 27/51
	Nie ma dojścia do przemiennika.	<ul style="list-style-type: none"> • Nie jest uruchomiona funkcja rozdziału (split). • Ustawiona jest niewłaściwa częstotliwość nadawcza. • Przemiennik wymaga tonu subakustycznego i nie został on nastawiony. • Nastawiona częstotliwość tonu jest nieprawidłowa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij [SPLIT] dla włączenia funkcji. • Ustaw w VFO A i VFO B odpowiednie częstotliwości lub w jednym z kanałów pamięci. • Korzystaj z [TON] dla wybrania FM-T • Zaprogramuj odpowiednią częstotliwość korzystając z modu szybkiego nastawiania. 	28/53 17/36 28/52 42/81

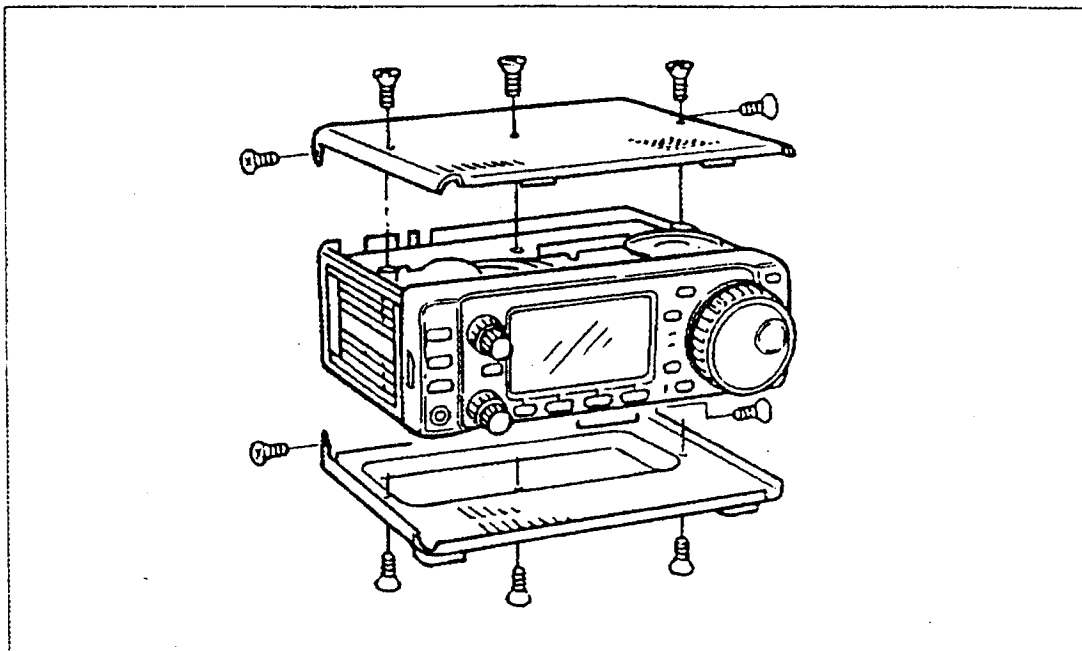
	PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	Strona
NADAJNIK c.d.	Nie ma dojścia do przemiennika.	<ul style="list-style-type: none"> • Porcja (burst) tonu 1750Hz nie może być nadana nawet wtedy gdy naciśnięty zostaje przycisk [TON] podczas nadawania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nastaw "1750" w modzie szybkiego ustawiania. 	42/81
	Sygnaly nadawane są zniekształcone	<ul style="list-style-type: none"> • Ustawione jest nadmierne wzmocnienie mikrofonu. • Przy załączonym kompresorze mowy regulator [COMP LEVEL] jest obrócony zbyt w kierunku zgodnym z ruchem zegara. 	<ul style="list-style-type: none"> • W modzie szybkiego nastawiania ustaw odpowiednie wzmocnienie. • Ustaw [COMP LEVEL] w odpowiednim położeniu. 	41/79 5/18
MONITOR	Wyświetlana częstotliwość nie zmienia się w sposób właściwy	<ul style="list-style-type: none"> • Uruchomiona jest funkcja blokady skali częstotliwości • Źle funkcjonuje wewnętrzny CPU 	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij [LOCK] dla wyłączenia funkcji blokady. • Zresetuj CPU (Podczas naciskania [UP] i [DN] naciśnij [POWER] dla włączenia zasilania. 	2/9 15/33
SKANOWANIE	Zaprogramowane skanowanie nie zatrzymuje się.	<ul style="list-style-type: none"> • Otwarta jest blokada szumów (Squelch). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw blokadę szumów na poziomie progowym. 	21/41
	Zaprogramowane skanowanie nie uruchamia się.	<ul style="list-style-type: none"> • Te same częstotliwości zostały zaprogramowane w pamięci P1 i P2 dla granic skanowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zaprogramuj różne częstotliwości w pamięci granic skanowania w kanale P1 i P2. 	38/71
	Nie uruchamia się skanowanie pamięci	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zostały zaprogramowane co najmniej dwa (2) kanały pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zaprogramuj co najmniej dwa kanały pamięci. 	34/62
	Nie uruchamia się skanowanie wybranych pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zostały zaprogramowane co najmniej dwa (2) kanały pamięci jako wybrane (selected) 	<ul style="list-style-type: none"> • Zaprogramuj co najmniej dwa kanały pamięci jako wybrane do skanowania. 	38/71

10. INSTALOWANIE I NASTAWIANIE URZĄDZEŃ OPCYJNYCH

OSTRZEŻENIE: Przed rozpoczęciem jakichkolwiek prac przy transceiverze uprzednio odłącz kabel zasilania prądem stałym (DC).

- Otwieranie obudowy transceivera.

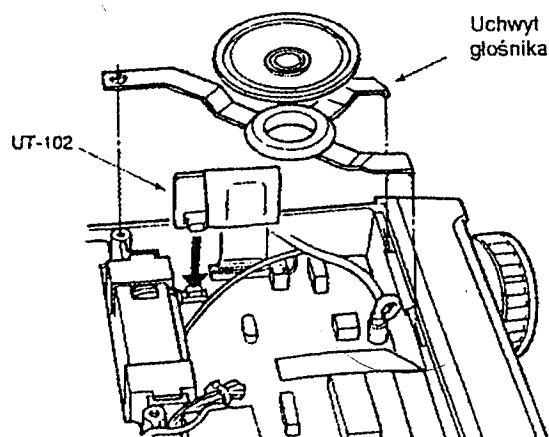
Wykręć 10 śrub z obudowy transceivera (5 w górnym panelu, 5 w dolnym) w sposób pokazany na rysunku.



- Zespół syntezera mowy UT-102

UT-102 podaje wprowadzoną częstotliwość, mod itd. (może być także podawana wartość z S-metra - str.43/82) czystym głosem generowanym elektronicznie po angielsku (lub japońsku).

- [1] Zdejmij pokrywę górną jak pokazano wyżej,
- [2] Podłącz UT-102 w sposób pokazany obok.
- [3] Załóż pokrywę górną.

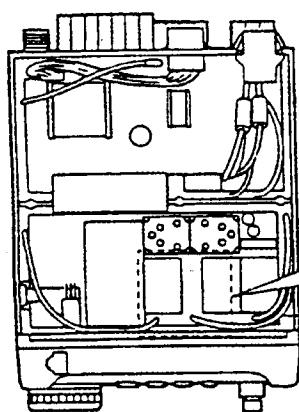


• Oscylator kwarcowy wysokiej stabilności CR-502

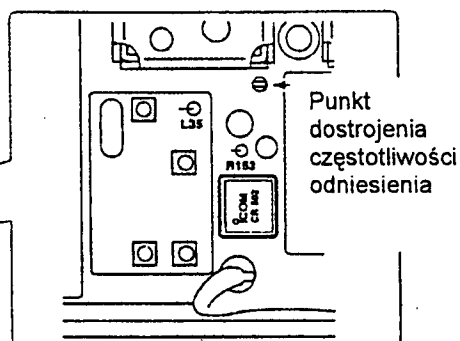
W wyniku zainstalowania CR-502 całkowita stabilność częstotliwości transceivera zostaje polepszona.

Stabilność częstotliwości CR-502:
± 0,5 ppm (-30°C do +60°C)

- [1] Zdejmij dolną pokrywę w sposób pokazany na poprzednim rysunku.
- [2] W zespole PLL odetnij przewody R153 i L35 (w ekranowanej skrzynce).
- [3] Wstaw CR-502 w dostępne miejsce jak to pokazano na rysunku, następnie zalutuj nóżki (6 punktów).
- [4] Ustaw częstotliwość odniesienia korzystając z licznika częstotliwości
- [5] Załóż ponownie osłonę ekranującą i dolną pokrywę na jej pierwotne miejsce.



J9 - punkt sprawdzania częstotliwości odniesienia (60,00MHz)



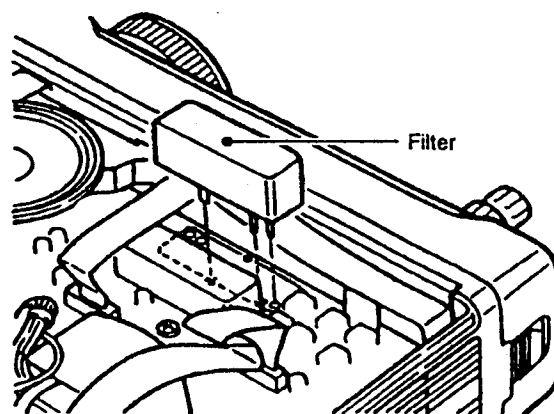
• Filtry p.cz. (IF)

Dostępnych jest szereg filtrów dla IC-706, jednak do dyspozycji jest tylko jedno miejsce na filtr. Wybierz filtr najbardziej odpowiedni dla twoich potrzeb.

NOTA: Po zainstalowaniu filtru wpisz zainstalowany filtr stosując mod wstępnego ustawiania (poz.19). W przeciwnym przypadku zainstalowany filtr nie będzie działał właściwie.

FL-100 CW NARROW FILTER 500Hz/-6dB
 FL-101 CW NARROW FILTER 250Hz/-6dB
 FL-103 SSB WIDE FILTER 2,8kHz/-6dB
 FL-223 SSB NARROW FILTER 1,9kHz/-6dB

- [1] Zdejmij pokrywę górną
- [2] Zainstaluj wybrany filtr jak poniżej.
* Te filtry mogą być instalowane w dowolnym kierunku
- [3] Załóż pokrywę górną.



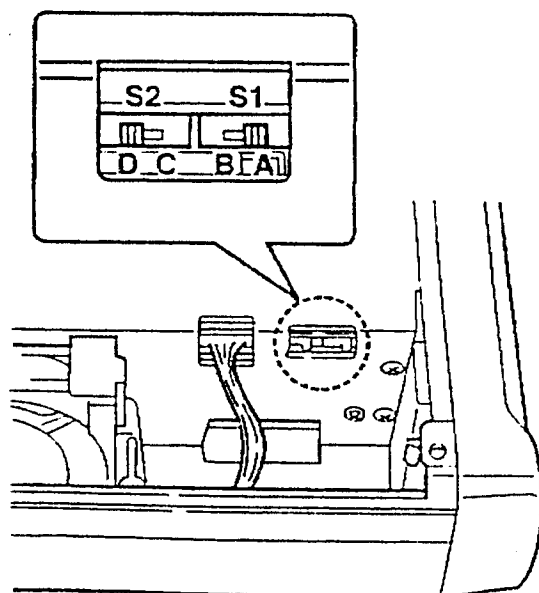
• Opis wewnętrznych przełączników w AT-180.

Opcyjny AT-180 posiada 3 warunki pracy w pasmach KF. Wybierz odpowiedni warunek dla twojego systemu antenowego.

- [1] Zdejmij pokrywę górną na AT-180.
- [2] Ustaw przełączniki dostrajacza (tunera) w wymaganych położeniach zgodnie z poniższą tabelą.

SW	Położenie	Działanie
S1	A (domyślne)	Warunki pracy dostrajacza (tunera) są określone przełącznikiem S2, opisanym poniżej.
	B	<i>WSTRZYMANE PRZEJŚCIE (obejście)</i> Dostrajacz dostraja antenę nawet wtedy, gdy antena ma słaby WFS (SWR) (do WFS 3:1 po dostrojeniu). W tym przypadku konieczne jest ręczne dostrojenie przy każdej zmianie częstotliwości, chociaż dostrajacz automatycznie uruchomi się do strojenia gdy WFS jest większy od 3:1. Nastawienie takie nazywane jest "WSTRZYMANE PRZEJŚCIE" to jednak dostrajacz jest ustawiony na "przepuszczanie" jeśli po dostrojeniu WFS jest większy niż 3:1.
S2	C	<i>STAN CZUŁEGO DOSTRAJACZA</i> Dostrajacz dostraja za każdym razem gdy się nadaje (poza modem SSB). Dlatego w każdej chwili uzyskiwany jest najniższy WFS. Dla SSB są te same warunki jak w położeniu "D".
	D (domyślne)	<i>WARUNKI NORMALNE</i> Dostrajacz dostraja, gdy WFS jest większy od 1,5:1. Dlatego dostrajacz jest aktywowany tylko wtedy, gdy dostrajanie jest potrzebne.

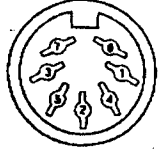
*AT-180 wewnątrz pokrywy górnej



- **Specyfikacja dla dostrajacza AT-180**

- Zakres częstotliwości: : 1,9 - 54MHz
- Impedancja wejściowa : 50Ω
- Maksymalna moc wejściowa : 120W
- Maksymalna moc strojenia : 8W
- Zakres dostrajania impedancji : 16,7 ... 150Ω (KF)
20... 125Ω (50MHz)
- Dokładność dostrajania : mniej od 1,5:1
- Wprowadzane straty : poniżej 1,0dB (po zestrojeniu)
- Wymagane zasilanie : 13,8VDC / 1A
z transceivera gniazdo ACC
- Wymiary (mm) : 167x58,6x225
- Ciężar : 2,4kg
- Dołączane wyposażenie : Kabel koncentryczny (1m)
: Kabel ACC (DIN 13 kołków)

- **Dane gniazda złącza ACC(2)**

Kolek i nazwa	Opis	
[1] 8V	Stabilizowane wyjście 8V (10mA max)	
[2] GND	Podłączone do uziemienia (masy)	
[3] SEND	Kolek wejścia/ wyjścia. Przy nadawaniu połączony z ziemią (20mA max). Gdy uziemiony - nadawanie.	
[4] BAND	Wyjście napięcia pasma. (zmienia się z pasmem; 0 do 8,0V)	
[5] ALC	Napięcie wyjściowe ALC (-4V do 0V/10kΩ)	
[6] NC	Bez połączenia	
[7] 13,8V	Przy załączonym zasilaniu wyjście 13,8V (1A max)	

11. WIDOK OGÓLNY

◊ Widok od góry

OSTRZEŻENIE:

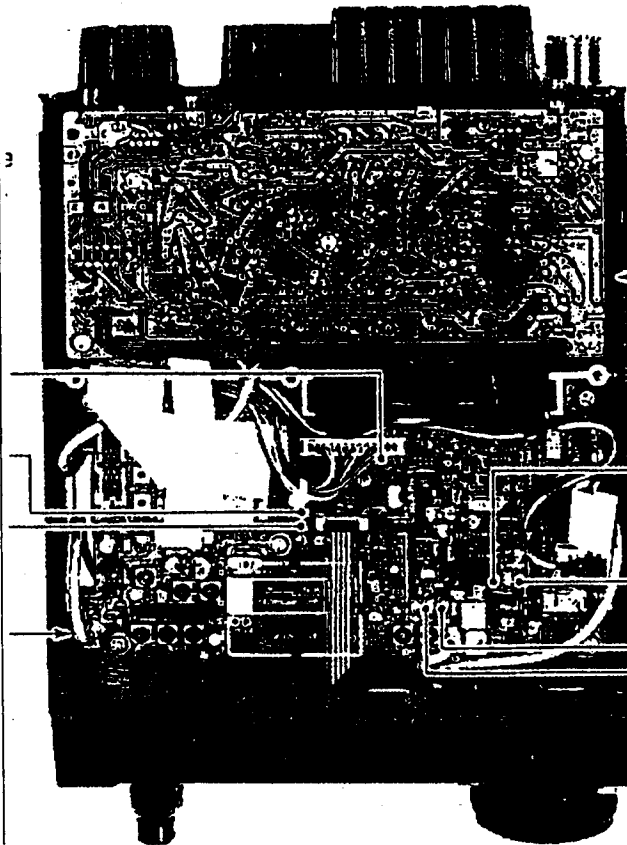
Transceiver został starannie zbadany i wyregulowany w zakładzie przed wysyłką. Gwarancja na transceiver nie obejmuje problemów wywołanych przez nieautoryzowaną wewnętrzną regulację.

144MHz Tx reg. mocy (R338)

50MHz Tx reg. mocy (R98)

KF Tx reg. mocy (R95)

Zespół główny



Zespół FILTRU

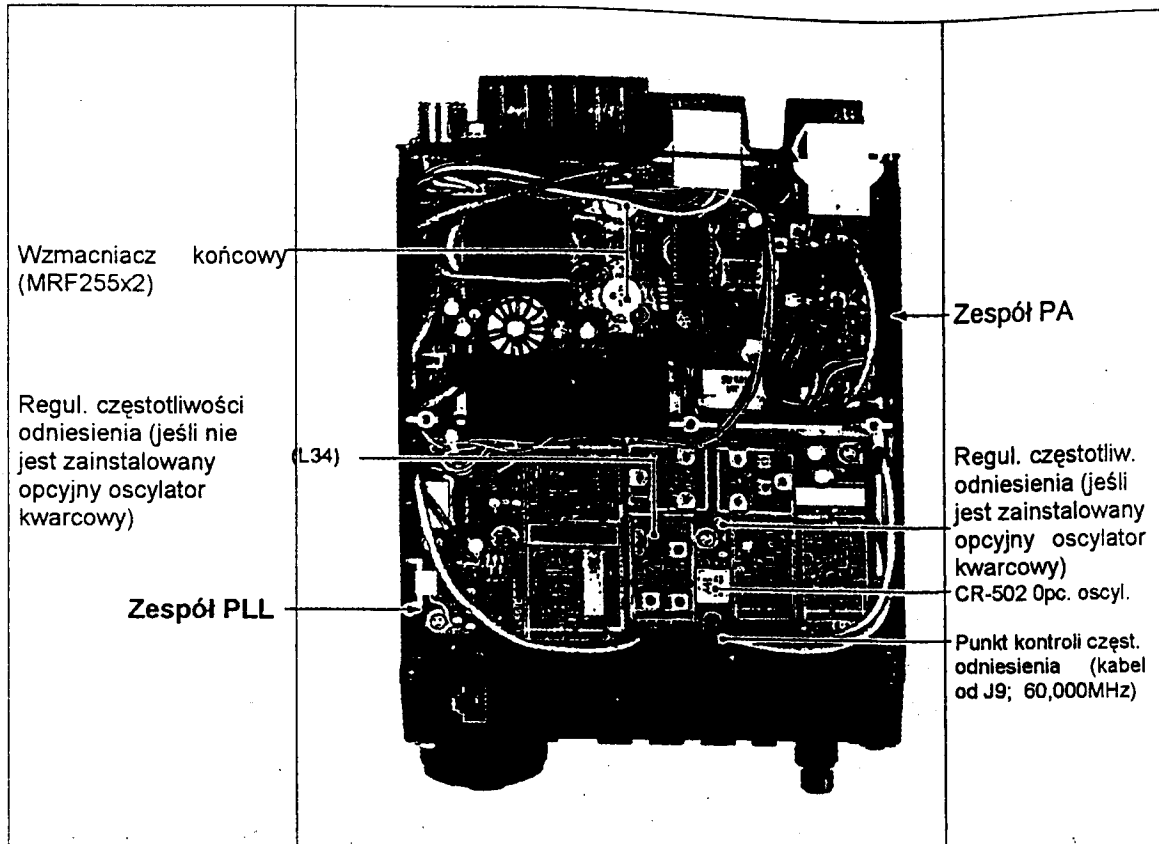
Maks. dewiacja FM (R274) (MIC.GAIN: 5, wejście 100mV)

Dewiacja FM 3,5kHz (R260) (MIC.GAIN: 5, wejście 10mV)

R193 | tłumienie
R191 | nośnej

Zdjęcie to wykonano z wyjętym głośnikiem wewnętrznym

◇ Widok od dołu



12. OPCJE

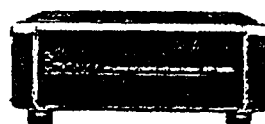
IC-4KL Wzmacniacz liniowy KF 1 kW



W pełni obciążalny 1kW wzmacniacz liniowy wraz z automatycznym dostrajaczem antenowym i wybieraniem pasma. Możliwa praca w pełni przerywana (brek-in) (QSK). Zasilacz wzmacniacza i sterowanie zdalne są oddzielone. Dla podłączenia IC-706 do IC-4KL potrzebne jest OPC-599.

AT-180 Automatyczny dostrajacz (tuner) KF/50MHz.

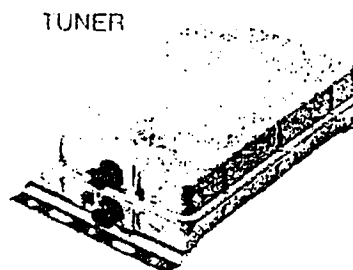
W pełni automatyczny dostrajacz antenowy z wstępnie nastawianą pamięcią dla każdego 100kHz. Dostępna jest wyjątkowa funkcja "automatyczne dostrajanie". Patrz str. 51/95.



AH-3 Automatyczny dostrajacz antenowy KF.

Specjalnie przeznaczony dla dostrajania anteny "długi drut" dla pracy KF portable lub mobile. Funkcja "dostrajania PTT" upraszcza obsługę.

- Znamionowa moc wejściowa: 150W.



AH-2b ELEMENT ANTENY

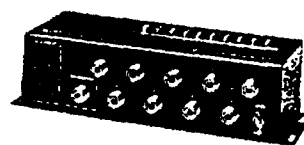
Element anteny długości 2,5m dla pracy mobilnej z AH-3.

Zakres częstotliwości : pasma 3,5 - 28MHz z AH-3

**EX-627 AUTOMATYCZNY WYBIERACZ ANTENY**

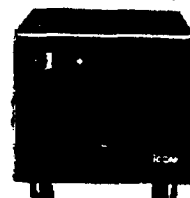
Automatycznie dobiera antenę dla wybranego pasma amatorskiego KF. Możliwy jest ręczny wybór dla pasma 50MHz.

- Maksymalna moc wejściowa: 100W PEP.

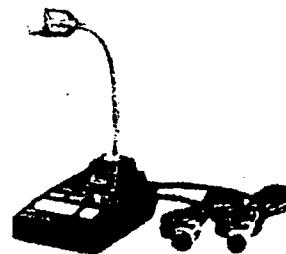
**PS-85 ZASILACZ MOCY DC**

Lekki zasilacz impulsowy.

- Napięcie wyjściowe: 13,8V DC
- Maksymalny prąd oddawany: 20A

**SM-8 MIKROFON BIURKOWY**

Zawiera dwa kable łączeniowe dla jednoczesnego podłączenia dwóch transceiverów. Posiada łącznik [UP]/[DOWN]. Dla stosowania tego mikrofonu potrzebne jest OPC-589.

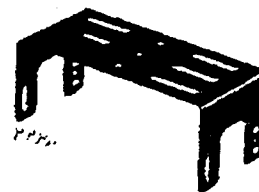


SM-20 MIKROFON BIURKOWY

Posiada łącznik [UP]/[DOWN] i funkcję odcinania słabych sygnałów. Dla stosowania tego mikrofonu potrzebne jest OPC-589.

**MB-62 UCHWYT DLA MONTAŻU MOBIL**

Dla zamontowania korpusu głównego w pojeździe z- lub bez panelu przedniego.

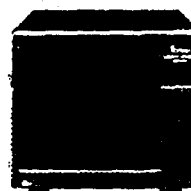
**MB-63 UCHWYT DLA MONTAŻU**

Płyta metalowa dla zamocowania płyty przedniej na ścianie lub innej płaskiej powierzchni.

**SP-21 GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY**

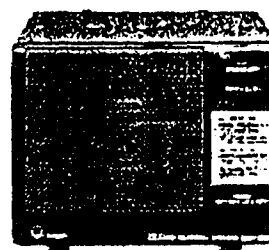
Głośnik zewnętrzny przewidziany dla stacji bazowej,

- Impedancja wejściowa: 8Ω
- Maks. moc wejściowa: 5 W

**SP-20 GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY**

Posiada 4 typy filtrów akustycznych, gniazdo słuchawkowe, możliwość dołączenia do dwóch transceiverów.

- Impedancja wejściowa: 8Ω
- Maks. moc wejściowa: 5 W.



SP-12 GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY
SP-10 GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY

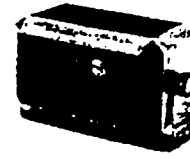
Głośnik zewnętrzny dla pracy mobile.

SP-12 - typ płaski: 8Ω/3W

SP-10 - typ kompaktowy: 4Ω/ 5 W



SP-12

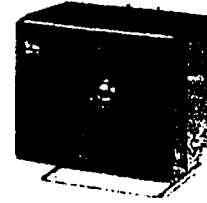


SP-10

SP-7 GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY

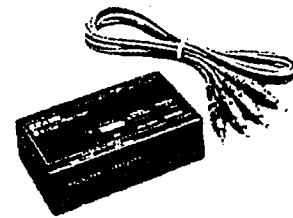
Głośnik kompaktowy dla stacji bazowej.
 Wysokość regulowana według uznania.

- Impedancja wejściowa: 8Ω
- Maksymalna moc wejściowa: 5W



CT-16 ZESPÓŁ ZŁĄCZA
SATELITARNEGO

Łatwe strojenie przy dołączeniu innego
 transceivera VHF dla natychmiastowej
 komunikacji satelitarnej.



CT-17 ZESPÓŁ KONWERTERA
POZIOMU CI-V

Dla zdalnego sterowania transceivera za
 pomocą komputera PC wyposażonego w
 port RS-232C. Można zmieniać
 częstotliwość, mod pracy, kanały pamięci
 itd. za pośrednictwem komputera.



OPC-581 KABEL SEPARACYJNY

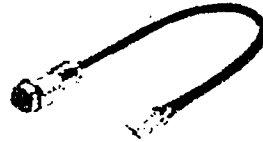
Pozwala na odłączenie przedniego
 panelu dla odległego zainstalowania
 mobile lub na kompaktową pracę
 transceivera.

- Długość kabla: 3,5m



OPC-589 KABEL ADAPTACYJNY**MIKROFONU**

Konwersja pomiędzy 8-kołkowym złączem modularnym i 8 kołkowym złączem metalowym dla stosowania z IC-706 mikrofonu biurkowego.



FL-100 - WĄSKI FILTR CW (500Hz/-6dB)

FL-101 - WĄSKI FILTR CW (250Hz/-6dB)

FL-103 - FILTR SZEROKI SSB (2,8kHz/-6dB)

FL-223 - FILTR WĄSKI SSB (1,9kHz/-6dB)

CR-502 OSCYLATOR KWARCOWY WYSOKIEJ STABILNOŚCI

Cyfrowo sterowany TCXO dla zwiększenia stabilności częstotliwości.

- Stabilność częstotliwości: $\pm 0,5$ ppm. (-30°C do +60°C).

UT-102 ZESPÓŁ SYNTEZERA MOWY

OPC-599 KABEL ADAPTEROWY (13 kołkowy, złącze ACC do złącza ACC 7 + 8 kołkowego).

13 SPECYFIKACJE

- OGÓLNIE

- Zakres częstotliwości :

Odbiór: 300kHz - 200MHz. (W niektórych wersjach zakres ograniczony)

Gwarantowana specyfikacja:

500kHz - 4,00MHz, 4,50 - 8,00MHz, 9,00 - 29,995MHz

50,0MHz - 54,0MHz, 144,0MHz - 148,0MHz.

Nadawanie:

1,800 - 1,99999MHz *1

3,500 - 3,9999MHz *2

7,000 - 7,300MHz *3

10,100 - 10,150MHz

14,000 - 14,350MHz

18,068 - 18,168MHz

21,000 - 21,450MHz

24,890 - 24,990MHz

28,000 - 29,700MHz

50,000 - 54,000MHz *4

144,000 - 148,000MHz *5

*1 wersja francuska 1,810 - 1,850MHz

*2 wersja francuska 3,500 - 3,800MHz

*3 wersja francuska 7,000 - 7,100MHz

*4 wersja duńska 50,000 - 52,000MHz

*5 wersja cała Europa 144,000 - 146,000MHz

- Mod : SSB, CW, AM, FM, WFM, RTTY

(WFM tylko dla odbioru)

- Liczba kanałów pamięci:

102 (częstotliwości rozdzielonych: 99; granice skanowania 2;

kanał wywoławczy: 1).

- Impedancja anteny: nominalne 50Ω

- Zakres temperatury zastosowania: -10°C do +60°C.

- Stabilność częstotliwości:

Poniżej ± 7 ppm od 1 minuty do 60 minut po załączeniu zasilania.

Po tym wartość zmiany częstotliwości jest mniejsza od ± 1 ppm/h przy $+25^{\circ}\text{C}$. Wpływ temperatury: (0°C do $+50^{\circ}\text{C}$) mniej od ± 5 ppm.

- Wymagany zasilacz mocy: 13,8V DC $\pm 15\%$ (20A)

- Pobór prądu (przy 13,8 V DC):

Nadawanie	20A
Odbiór z blokadą szumów	1,7A
maks. głośno	1,9A

- Wymiary: 167 x 58 x 200 mm (sz. x wys. x gł.)

- Ciężar 2,5 kg.

• NADAJNIK

- Moc wyjściowa;

KF	SSB, CW, FM, RTTY	5 - 100W
	AM	2 - 40W
50MHz	SSB, CW, FM, RTTY	5 - 100W
	AM	2 - 40W
144MHz	SSB, CW, FM, RTTY	1 - 10W
	AM	1 - 4W

- Emisje uboczne:

KF	poniżej -50dB
50MHz	poniżej -60dB
144MHz	poniżej -60MHz

- Tłumienie nośnej: ponad 40dB
- Niepożądana wstęga boczna: ponad 50dB
- Impedancja mikrofonu: 600 Ω .

• ODBIORNIK

- System odbiorczy: SSB, CW, AM, RTTY, FM : podwójna przemiana
WFM: przemiana potrójna

- Częstotliwości pośrednie:

MOD	1-sza	2-ga	3-cia
SSB	69,0115MHz	9,0115MHz	—
AM	69,0100MHz	9,0100MHz	—
CW/RTTY	69,0106MHz	9,0106MHz	—
FM	69,0115MHz	9,0115MHz	455kHz
WFM	70,7000MHz	10,7000MHz	—

- Czulość (z załączonym przedwzmacniaczem);

SSB, CW, RTTY	1,8 - 29,9950MHz*	poniżej 0,16μV
(dla 10dB S/N)	50 - 54MHz	poniżej 0,16μV
	144-148MHz	poniżej 0,16μV
AM	0,5 - 1,8MHz	poniżej 31,6μV
(dla 10dB S/N)	1,8 - 29,9950MHz*	poniżej 0,2μV
	50 - 54MHz	poniżej 0,2μV
	144-148MHz	poniżej 0,2μV
FM	28,0 - 29,7MHz	poniżej 0,5μV
(dla 12dB SINAD)	50 - 54MHz	poniżej 0,3μV
	144-148MHz	poniżej 0,3μV
WFM	76 - 108MHz	poniżej 10,0μV
(dla 12dB SINAD)		

*Niektóre zakresy częstotliwości poza pasmami amatorskimi nie są gwarantowane.

- Czulość blokady szumów (sqelch) (załączony przedwzmacniacz)

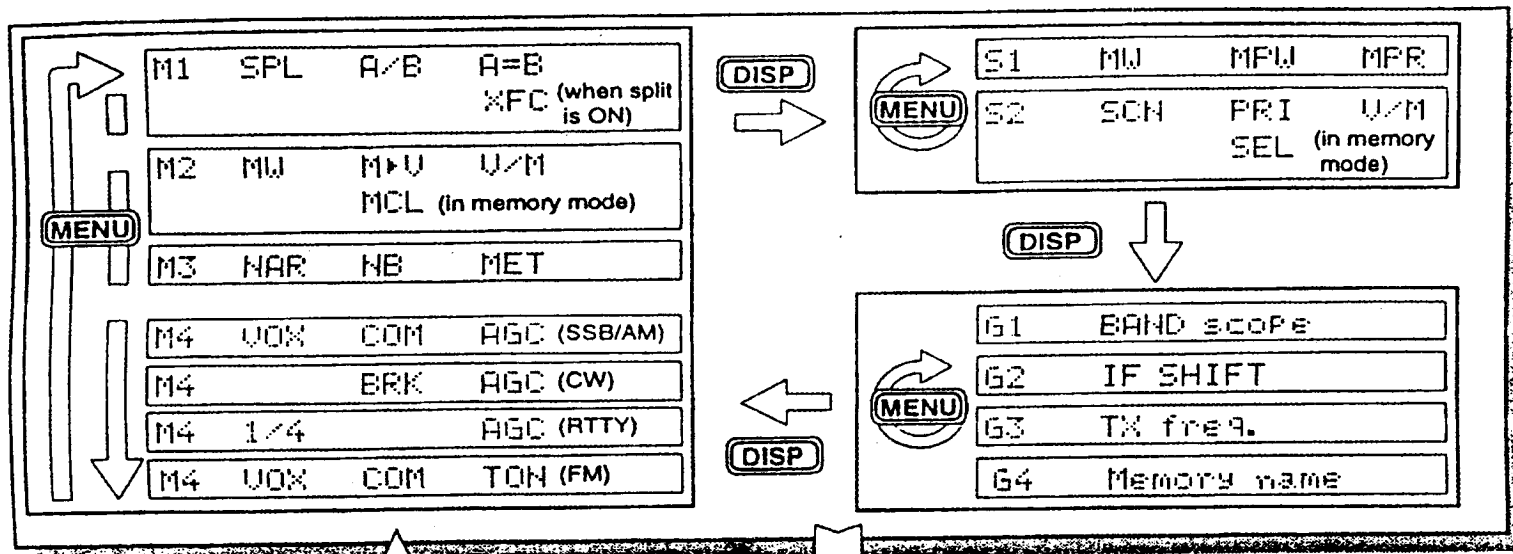
SSB	poniżej 5,6μV	progowa
FM	poniżej 0,5μV	progowa

- Selektywność:

SSB, CW	ponad 2,3kHz/-6dB, poniżej 4,0kHz/-60dB
AM	ponad 6,0kHz/-6dB, poniżej 20,0kHz/-40dB
FM	ponad 12,0kHz/-6dB, poniżej 30,0kHz/-50dB
FM wąskie	ponad 8,0kHz/-6dB.

- Tłumienie fałszywych i lustrzanych: ponad 70dB (tylko KF)
- Moc wyjściowa audio: Ponad 2,0W przy 10% zniekształceń i 8Ω.
- Zakres regulacji częstotliwości RIT: ±1,0kHz maks.

14. PRZEWODNIK PO MENU



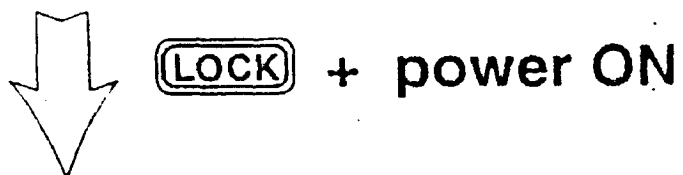
DISP

DISP

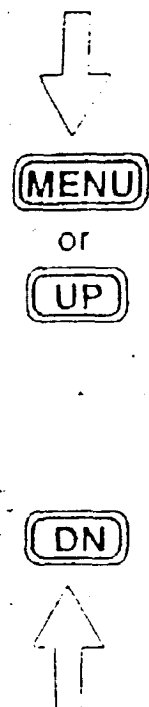
For 2 sec.

Quick set mode Mod szybkiego nastawiania

No.	SSB/AM/FM mode	CW mode	RTTY mode
Q1	RF POWER	RF POWER	RF POWER
Q2	MIC GAIN	CW PITCH	RTTY TONE
Q3	VOX DELAY	BK-IN DELAY	RTTY SHIFT
Q4	SSB only: CARRIER Freq FM only: FM TONE	CW PADDLE	RTTY KEYING
Q5	_____	KEY SPEED	_____
Q6	_____	RATIO	_____



Mod wstępnego nastawiania



No.	Indication	Description
1	BEEP	Confirmation beeps
2	BAND BEEP	Band edge beeps
3	AUTO OFF	Auto power OFF function
4	PEAK HOLD	Meter peak function
5	BACK LIGHT	Display backlighting
6	SPEECH LANG	Speech synthesizer lang.
7	SPEECH SPD	Speech synthesizer speed
8	S-LVL SPCH	Speech synthesizer S-meter
9	SCAN RESUME	Scan resume condition
10	SCAN SPEED	Scanning speed
11	U/D SPEED	[UP]/[DN] speed
12	A-TUNE START	Auto tune start function

Opis
Beep potwierdzający
Beep granic pasma
Funkc. autom. wyłącz. zasilania
Funkcja wart. maksym. miernika
Podświetlenie ekranu
Język syntezeru mowy
Szybkość syntezeru mowy
Podawanie wskazań S-metra
Warunek wznowienia skanowania
Szybkość skanowania
Szybkość [UP]/[DN]
F. uruchamiania auto-dostrajania



Dla wyjścia z modu wstępnego ustawiania najpierw wyłącz (OFF) a następnie ponownie załącz (ON) transceiver.

No.	Indication	Description
13	PTT TUNE	PTT tune function
14	PAD CH	No. of memory pads
15	QUICK SPLIT	Quick split function
16	SPL OFFSET	Quick split offset
17	DUP OFFSET	Duplex offset
18	SPLIT LOCK	Split lock function
19	OPTION FIL	Optional filter selection
20	RF GAIN	RF gain control
21	CI-V ADDRESS	CI-V address assignment
22	CI-V BAUD	Data transfer rate
23	CI-V TRN	CI-V transceive
24	CI-V 731	CI-V 731

Opis
Funkcja strojenia PTT
Liczba pamięci notatnik.
F. szybkiego rozdziału
Przesunięcie szybkiego rozdziału
Przesunięcie duplexu
Funkcja blokady rozdziału
Wybór opcyjnego filtra
Sterow. wzmocnienia w.cz
Wpisanie adresu CI-V
Szybkość transm. danych
Przekazywanie CI-V
Przekazanie do IC-735

Tłumaczone z j. angielskiego ICOM - 706; SP6LB ; 19.04.2000