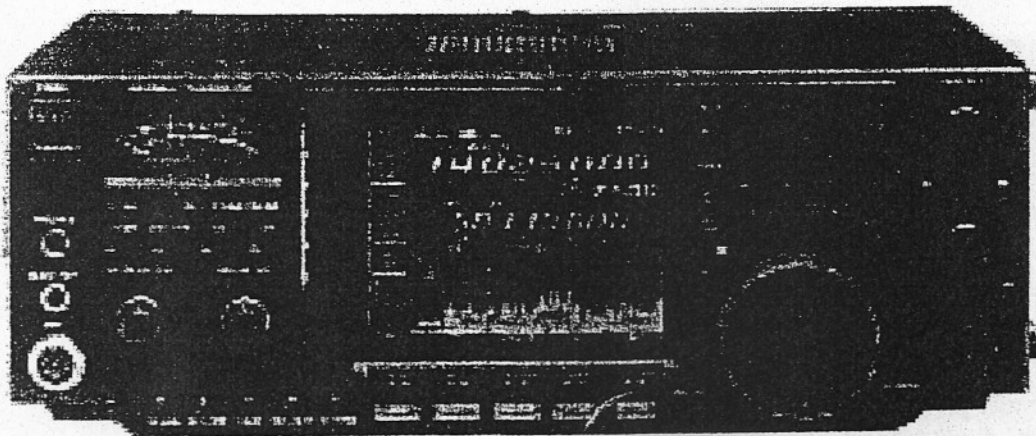


ICOM

INSTRUCTION MANUAL

INSTRUKCJA OBSŁUGI

HF/50 MHz
ALL MODE TRANSCEIVER
IC-756PRO II



Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Praca podlega dwóm następującym warunkom: (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń, i (2) urządzenie musi akceptować ewentualnie odbierane zakłócenia, wraz z zakłóceniami, które mogą powodować niepożądaną pracę.

Icom Inc.

WAŻNE

STARANNIE PRZECZYTAJ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ przed przystąpienia do obsługi.

ZACHOWAJ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ. Zawiera ona ważne wskazówki bezpieczeństwa i obsługi IC-756PROII

OKREŚLENIA

Słowo	Definicja
OSTRZEŻENIE	Osobiste zagrożenie, ryzyko pożaru lub porażenia elektrycznego
Przestroga	Może nastąpić uszkodzenie sprzętu
NOTA	Przy zlekceważeniu tylko niewygodna, bez ryzyka w stosunku do osób, ognia lub porażenia elektrycznego.

Uwaga: dla ułatwienia opisu tłumacz zastosował następujące określenia dotyczące ruchu gałek:

"w prawo" = zgodnie z ruchem zegara = Clockwise

"w lewo" = przeciwnie do ruchu zegara = Counterclockwise oraz skróty:

"IF" – częstotliwość pośrednia – p.cz; "HF" – częstotliwość wysoka – w.cz.

OSTRZEŻENIA**I OSTRZEŻENIE – WYSOKIE NAPIĘCIE I**

NIGDY nie dołączaj wtyku anteny podczas nadawania. Może to spowodować porażenie elektryczne lub oparzenie.

I NIGDY nie dołączaj napięcia sieciowego AC do gniazda [DC 13,8V] na tylnej stronie panelu transiweru. Może to spowodować pożar lub zrujnowanie transiweru.

I NIGDY nie przykładaj napięcia większego od 16 V DC, takiego jak np. z akumulatora 24V do gniazda zasilania [DC13,8V] na tylnym panelu transiweru. Może to spowodować pożar lub zrujnowanie transiweru.

I NIGDY nie dopuszczaj aby jakiś przedmiot metalowy, drut lub inny obiekt dotknął jakiegokolwiek części wewnętrznej, lub złącza na tylnym panelu transiweru. Spowodować to może porażenie elektryczne.

I NIGDY nie wystawiaj transiweru na deszcz, śnieg lub inne ciecze.

UNIKAJ eksploatacji transiweru w miejscach z temperaturami poniżej -10°C lub ponad +50°C. Pamiętaj, że temperatura na desce rozdzielczej pojazdu może przekroczyć 80°C, powodując trwałe uszkodzenie transiweru jeśli będzie on dłużej na niej pozostawiony.

UNIKAJ eksploatacji transiweru w miejscu silnie zapyłonym lub w bezpośrednim nasłonecznieniu.

NIE umieszczaj transiweru przy ścianie lub nie stawiaj na nim żadnych rzeczy. Utrudnia to odprowadzanie ciepła.

Transiwer ustawiaj w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Podczas pracy mobil **NIE** korzystaj z transiweru bez pracującego silnika.

Jeśli załączysz (ON) transiwer przy wyłączonym silniku samochodu, to akumulator będzie bardzo szybko rozładowany.

Przed uruchomieniem silnika transiwer musi być odłączony. Zapobiega to ewentualnemu uszkodzeniu transiweru przez przepięcia zapłonowe.

Podczas pracy na statku pływającym trzymaj transiwer i mikrofon możliwie jak najdalej od magnetycznego kompasu nawigacyjnego dla uniknięcia błędnych wskazań.

BĄDŹ OSTROŻNY! Podczas dłuższej pracy radiatory odprowadzające ciepło stają się gorące.

BĄDŹ OSTROŻNY! Jeśli dołączony jest wzmacniacz liniowy, ustaw moc wyjściową wysokiej częstotliwości transiweru poniżej dopuszczalnej mocy wejściowej wzmacniacza liniowego, w przeciwnym przypadku wzmacniacz liniowy zostanie uszkodzony.

Stosuj tylko mikrofony ICOM (dostarczony lub opcyjny). Mikrofony innych producentów mają inny układ kółków i dołączenie ich do transiweru IC-756PROII może spowodować jego uszkodzenie.

Zakłócenia mogą być odbierane w pobliżu częstotliwości 6,144MHz, 8,000 MHz, 12,288 MHz, 12,890 MHz (przy włączonym spektroskopie), 18,433 MHz i 24,573 MHz Nie świadczą one o wadliwej pracy transiweru.

Icom, Icom Inc. i COM są zarejestrowanymi znakami handlowymi Icom Incorporated (Japonia) w Stanach Zjednoczonych A.P., Zjednoczonym Królestwie, Niemczech, Francji, Hiszpanii, Rosji i/lub w innych krajach

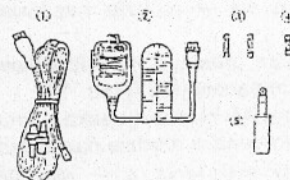
SPIS TREŚCI

WAŻNE	i	• Mod odwrotny CW	28	• Skanowanie pamięci	59
OKREŚLENIA	i	• Mod odwrotny RTTY	28	• Skanowanie wyróżnionych	60
OSTRZEŻENIA	i	• Wysokość tonu CW	29	pamięci	60
1 SPIS TREŚCI	1	• Wybór filtru IF	29	• Ustawianie wyróżnionych	60
2 OPIS PANELU	2 - 13	• Funkcja ARW (AGC)	30	kanałów	60
• Panel przedni	2	• Podwójny nadzór	31	• Mod nastawiania	61
• Mikrofon (HM-36)	9	• Praca z rozdzielaniem	32	skanowania	61
• Wyświetlacz LCD	10	• Funkcja szybkiego	33	• Skanowanie tonu	61
• Ekran ustawienia menu... ..	11	rozdzielenia (splitu)	33	8 ZEGARY	62 - 63
• Panel tylny	12	• RIT i ΔTX	34	• Uaktualnianie czasu	62
3 INSTALOWANIE	14-20	• Funkcja monitorowania	35	• Aktywowanie zegara.....	62
• Rozpakowanie	14	• Funkcja VOX	35	• Nastawienie czasu	63
• Wybór miejsca	14	• Funkcja miernika	36	załączenia zasilania	63
• Uziemienie	14	• Odczyty WFS (SWR)	36	• Nastawienie czasu do	63
• Podłączenie anteny	14	• Kompresor mowy	37	wyłączenia	63
• Wymagane połączenia ...	15	• Przedwzmacniacz	37	• Działanie timera	63
• Rozszerzone	16	• Zapis cyfrowy mowy	38	9 MOD NASTAWIANIA 64-73	
połączenia	16	• Dekoder RTTY	42	• Opis modu nastawiania .	64
• Podłączenie zasilacza	17	• Miernik dostrojenia RTTY	42	• Mod ustawiania poziomu	65
• Podłączenie wzmacniacza	18	• Klucz elektroniczny CW ...	43	• Mod nastawiania	66
liniowego	18	• Klucz z pamięcią	44	wyświetlacza	66
• Podłączenie zewnętrznego	19	• Ekran spektroskopu	45	• Mod nastawiania filtru	67
dostrajacza anteny	19	• Automatyczny wybór	46	DSP	67
• Gniazdo transwerterowe ..	19	anteny	46	• Mod nastawiania timera .	68
• Podłączenia FSK i AFSK	20	• Blokada gałki strojenia	46	• Inne mody	68
(SSTV)	20	• Praca przemiennikowa	47	10 INSTALOWANIE OPCJI. 74	
4 USTAWIENIE	21 - 24	• Blokada szumów tonowa .	48	• Otwieranie transiweru ...	74
CZĘSTOTLIWOŚCI . 21 - 24		• Praca z dostrajaczem	49	• Syntezer mowy UT-102	74
• Pierwsze podłączenie	21	antenowym (tuner)	49	11 DOGLĄDANIE	75-77
(resetowanie CPU)	21	• Opcyjny dostrajacz	50	• Problemy	75
• Ustawienie początkowe .	21	zewnętrzny (tuner).....	50	• Wymiana bezpiecznika .	76
• Opis VFO	22	6 PAMIĘCI	51 - 56	• Wymiana baterii	76
• Nastawienie częstotliwości	23	• Kanały pamięci	51	podtrzymującej zegar ...	76
gałką strojenia	23	• Wybór kanału pamięci	51	• Regulacja gałki strojenia	77
• Bezpośrednie wprowadzanie	23	• Ekran kanału pamięci	52	• Kalibracja częstotliwości	77
częstotliwości z klawiatury	23	• Programowanie kanału	53	12 WIDOK wnętrza	78
• Rozwinięte funkcje	24	• Przenoszenie częstotliw....	54	13 ROZKAZY	79-82
strojenia	24	• Nazwy pamięci	55	• Gniazdo CI-V	79
6 ODBIÓR i NADAWANIE.25-50		• Czyszczenie pamięci	55	14 SPECYFIKACJE	83
• Wybór modu	25	• Pamięć notatnikowa.....	56	15 OPCJE	84
• Obsługa PBT	25	7 SKANOWANIE	57 - 61		
• Funkcja wycinania (Notch)	26	• Sposoby skanowania.....	57		
• Redukcja szumów	26	• Przygotowanie	57		
• Ogranicznik trzasków (NB)	27	• Programowane skanow.	58		
• Kształt filtru DSP.....	27	• Skanowanie ΔF	58		
• Filtr RTTY	28	• Precyzyjne skanowanie	59		
		programowane / ΔF.....	59		

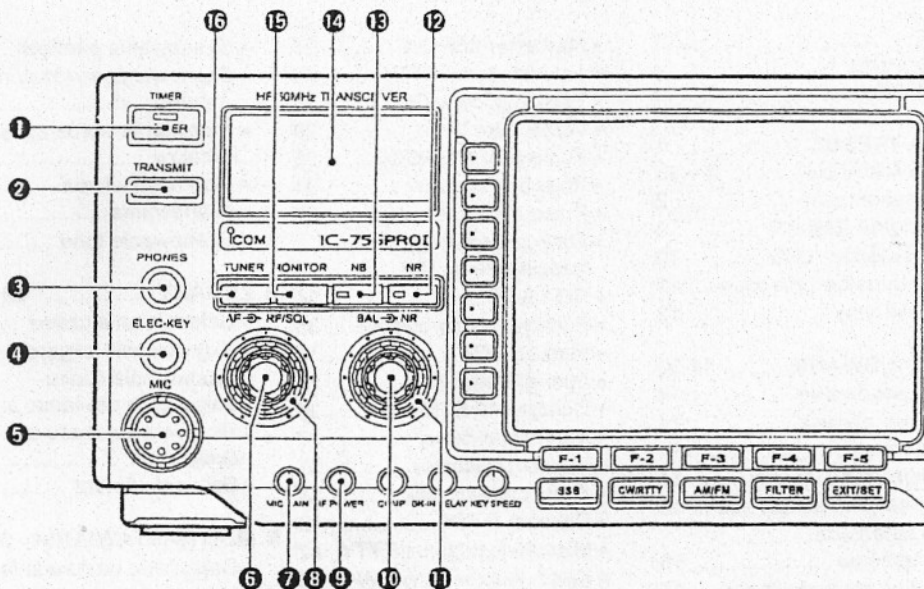
WYPOSAŻENIE (dostarczane)

Z transiwerem dostarczane jest:

[1] Kabel DC (OPC-025D)	1szt
[2] Mikrofon ręczny (HM-36)	1szt
[3] Bezpieczniki zapasowe (FGB 30A).....	2szt
[4] Bezpiecznik zapasowy (FGB 5A).....	1szt
[5] Wtyk klucza CW (AP-330)	1szt

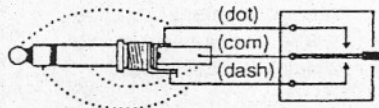


2 OPIS PANELU



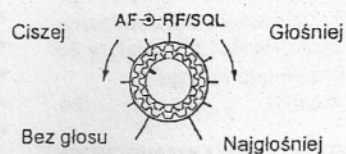
■ Panel przedni

- [1] **POWER/TIMER** – zasilanie – przycisk
- Naciśnij na chwilę dla włączenia zasilania.
 - Uprzednio włącz opcyjny zasilacz DC.
 - Uruchamia się kalibracja konwertera A/D w zespole DSP i trwa to 10 s.
 - Naciśnij na chwilę dla za- i wyłączenia funkcji zegara (timera) (ON/OFF) (str. 63)
 - Gdy timer jest załączony to przycisk zasilania świeci.
 - Naciśnij na 1 s dla wyłączenia zasilania (OFF).
- [2] **TRANSMIT** – nadawanie - przycisk
Wybiera nadawanie lub odbiór.
- Wskaźnik [TX] świeci, podczas nadawania, na czerwono, zaś wskaźnik [RX] podczas odbioru świeci na zielono.
- [3] **PHONES** – słuchawki – gniazdo
Akceptuje słuchawki,
- moc wyjściowa 5 mW na 8Ω
 - podłączenie słuchawek wyłącza głośnik wewnętrzny i zewnętrzny.
- [4] **KLUCZ ELEKTRONICZNY** – gniazdo
Akceptuje manipulator łopatkowy dla pracy CW z wewnętrznym kluczem elektronicznym.
- Wyboru rodzaju klucza i manipulatora dokonuje się w modzie nastawiania klucza (str. 43).
 - Dla klucza prostego jest dodatkowe gniazdo na tylnym panelu [KEY] (str. 12).
 - Biegunowość klucza (kreska i kropka) może być odwrócona w modzie nastawiania klucza
 - Dostępny jest klucz z 4- kanałami pamięci (str.44)



- [5] **Gniazdo mikrofonowe [MIC]** -
Akceptuje mikrofon dostarczony lub opcyjny.
- Odpowiednie mikrofony – patrz str. 84.
 - Informacje o podłączeniu mikrofonu – str. 9

- [6] **AF – głośność** – gałka wewnętrzna



- [7] **MIC GAIN** –wzmocnienie mikrofonu

Regulacja wzmocnienia sygnału z mikrofonu.

- Barwa tonu SSB przy nadawaniu może być regulowana w modzie nastawiania (str.65).

Nastawienie wzmocnienia mikrofonu.

[MIC GAIN] nastawia się tak, aby w modzie SSB podczas mówienia wskazówka miernika ALC czasami ruszała się.

Poziom zalecany dla mikrofonu ICOM



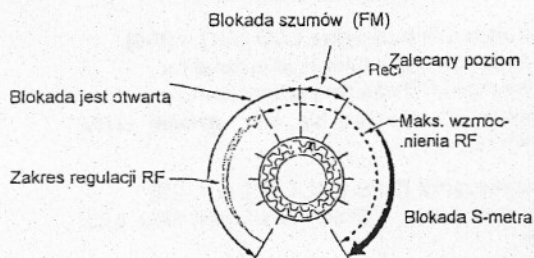
[8] Wzmocnienie RF/Nastawianie blokady szumów (Squelch) (gałka zewnętrzna)

Nastawia wzmocnienie RF i próg blokady szumów z głośnika pod nieobecność odbieranego sygnału (blokada zamknięta).

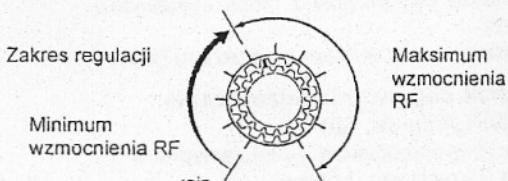
- Blokada działa przy różnych modach lecz najskuteczniejszą jest w modzie FM.
- Zalecane położenie gałki [RF/SQL] jest godzina 12 do 13-tej.
- Gałka może być nastawiona na 'Auto' (regulacja wzmocnienia (RF gain) przy SSB, CW i RTTY; regulacja blokady przy AM i FM), lub jako regulacja blokady [SQL] (wzmocnienie RF jest ustawione na maksymalne) w następujących nastawieniach modów (s.69).

Mod	Nastawienie modu		
	AUTO	SQL	RF GAIN + SQL
SSB, CW			
RTTY	RF GAIN	SQL	RF GAIN + SQL
AM, FM	SQL	SQL	RF GAIN + SQL

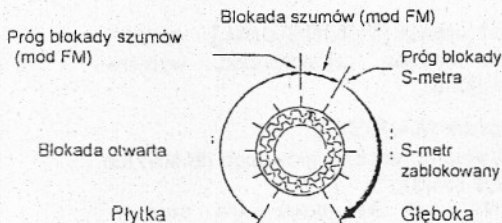
- **Gdy ustawione jako regulator wzmocnienia RF / blokada szumów**



- **Gdy działa jako nastawnik wzmocnienia RF** (Blokada szumów jest stale otwarta; tylko SSB, CW i RTTY).



- **Gdy działa jako nastawnik blokady szumów (squelch) (wzmocnienie RF jest stale)**



Przy obracaniu gałką wzmocnienia RF mogą wystąpić szumy pochodzące od DSP – nie świadczy to o złej pracy urządzenia

[9] Nastawnik mocy RF [RF POWER]

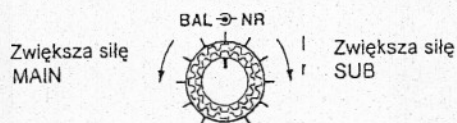
Płynnie zmienia moc wyjściową RF od 5W do 100W (w modzie AM: 5W do 40W)



[10] Nastawnik balansu [BAL]

(Gałka wewnętrzna str. 31)

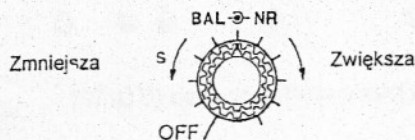
Ustawia siłę głosu z kanałów MAIN i SUB



[11] Nastawnik poziomu redukcji szumów [NR]

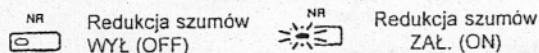
(Gałka zewnętrzna, str. 26)

Reguluje poziom redukcji szumów, jeśli jest włączone. Ustaw na najlepszy odbiór.



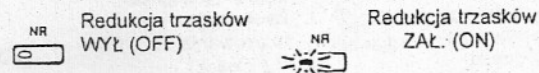
[12] Przełącznik reduktora szumów [NR] (s.26)

Za- i wyłącza redukcję szumów.



[13] Przełącznik ogranicznika trzasków [NB]

Za- i wyłącza ogranicznik zakłóceń impulsowych od układu zapłonowego silnika spalinowego. Nie działa w modzie FM i przy zakłóceniach nieimpulsowych



[14] Miernik S/RF (str. 36)

Pokazuje siłę sygnału podczas odbioru. Podczas nadawania pokazuje względną moc w.cz (RF), wartość WFS (SWR), ALC lub poziom kompresji.

[15] Przełącznik monitora [MONITOR] (s.35)

Monitoruje twój nadawany sygnał p.cz (IF)

- W modzie CW, gdy [MONITOR] jest wyłączony daje ton boczny (podsluchu - sideton).

[16] Łącznik dostrajacza antenowego [TUNER] (s. 49)

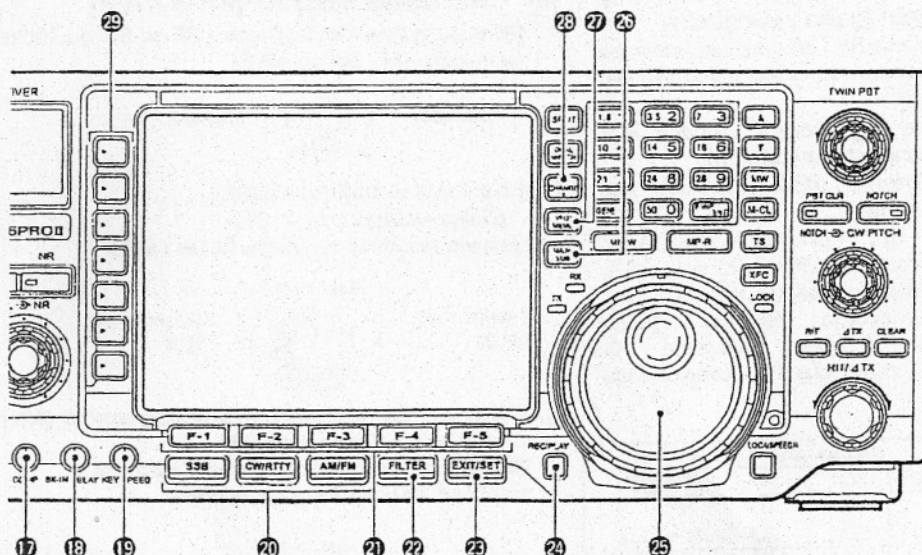
→ Krótkie naciśnięcia za- i wyłączają dostrajacz antenowy (omijanie)

→ Naciśnięcie >1s przełącza na dostrajanie ręczne anteny.

- Gdy dostrojenie anteny nie jest możliwe, po 20 sekundach następuje automatycznie przełączenie na omijanie (bypass).

2 OPIS PANELU

■ Panel przedni (ciąg dalszy)



[17] Nastawnik poziomu kompresji [COMP]
(str. 37)

Nastawia stopień kompresji przy SSB
Stopień kompresji



[18] Nastawnik opóźnienia (semi break-in) przełączania nadawanie/odbiór [BK-IN DELAY]

Nastawia czas zwłoki przy przełączaniu nadawanie / odbiór przy pracy CW



[19] Nastawnik szybkości klucza elektronicznego [KEY SPEED] (str. 43)
Nastawia szybkość CW wewnętrznego klucza elektronicznego w zakresie 6 do 60 wpm



[20] Łączniki modów

Wybiera żądany mod pracy (str. 25).
Po zainstalowaniu opcyjnego UT-102 głośmem podaje mod pracy (str. 71, 74).

SSB → Przełącza na przemian USB i LSB
→ Naciśnięcie > 1s przełącza SSB / mod danych SSB (USB-D, LSB-D)

CW/RTTY → Przełącza na przemian CW i RTTY
→ W modzie CW naciśnięcie na 1s przełącza CW i CW-R (CW -reverse)
→ W modzie RTTY naciśnięcie na 1s przełącza RTTY i RTTY-R

RTTY-R (odwrócone).

AM/FM → Przełącza na przemian trybów AM i FM
→ Naciśnięcie na 1s przełącza AM/FM na tryb danych AM-D lub FM-D.

[21] Przełączniki funkcyjne LCD [F-1] – [F-5]

Naciśnij dla wybrania funkcji pokazanej na wyświetlaczu LCD nad tymi przyciskami.

- Funkcje te zmieniają się przy zmianie stanu pracy.

[22] Przełącznik filtru [FILTER] (str. 29)

- Wybiera jedno z trzech nastawień filtra p.cz (IF)
- Naciśnięcie na 1s wybiera mod nastawienia filtru.

[23] Przycisk wyjścia/nastawiania [EXIT/SET]

- Naciśnięcie wyprowadza z trybu nastawiania (set) itd.
- Naciśnięcie na 1s wybiera tryb ekranu (s.64)

[24] Przycisk nagrywania/odtwarzania [REC/PLAY] (str. 38)

- Po naciśnięciu odtwarza audio zapisane w kanale R4 pamięci głosowej.
- Po naciśnięciu na 1s zapisuje odbierany sygnał do kanału R4 pamięci głosowej (maks. 15 sek).

[25] Gałka strojenia [TUNING DIAL] (s.23)

Zmienia pokazywaną częstotliwość, wybiera nastawienie modu.

[26] Przełącznik MAIN/SUB

Przełącza dostęp do odczytu głównego (MAIN) lub pomocniczego (SUB).

- Częstotliwość sub jest pokazywana czcionką konturową lub siatkową. Odczyt SUB występuje tylko przy pracy z rozdziałem częstotliwości (split) lub podwójnym nadzorowaniem (dualwatch).

[27] Przełącznik [VFO/MEMO]

- Przełącza na przemian między modem pracy z VFO lub z pamięci (s. 22, 51).
- Po naciśnięciu 1s przenosi zawartość pamięci do VFO (s.54).

[28] Przełącznik [CHANGE] MAIN / SUB

- Przełącza częstotliwość i odczyt pamięci między MAIN i SUB.
 - Gdy włączona jest funkcja rozdziału (split) przełącza między częstotliwością nadawania i odbioru (s. 32)
- Przy naciśnięciu na 1s zrównuje odczytywaną częstotliwość SUB z częstotliwością MAIN.

[29] Przełączniki wielofunkcyjne

Naciśnij dla wybrania funkcji pokazywanej na wyświetlaczu LCD na prawo od tych przycisków.

* Funkcje te zmieniają się w zależności od warunków pracy.



- Przy naciskaniu przełącza wyjścia antenowe między ANT1 i ANT2. (s.46).
 - Przy naciśnięciu na 1s za- lub odłącza antenę odbiorczą [RX ANT].
 - Gdy aktywowana jest antena odbiorcza to antena dołączona do [ANT1] lub [ANT2] jest wykorzystywana tylko dla nadawania.
- Uwaga:** Podczas pracy transwertera to nie funkcjonuje [ANT] i pojawia się 'XVERT'.



- Wybiera podczas nadawania pomiar mocy (PO), ALC, SWR lub COMP (s.36).
- Przy naciśnięciu na 1s za- lub wyłącza miernik wielofunkcyjny.



- Wybiera jeden z dwóch przedwzmacniaczy odbiorczych RF, lub je omija. (str. 37)
 - "P.AMP1" aktywuje przedwzmacniacz 10dB.
 - "P.AMP2" aktywuje przedwzmacniacz 16dB.

Czym jest przedwzmacniacz?

Przedwzmacniacz wzmacnia odbierany sygnał na wejściu układu dla poprawienia stosunku S/N i czułości. Przy odbiorze słabych sygnałów wybieraj "P.AMP1" lub "P.AMP2".



- Wybierz tłumik 6 dB, 12 dB lub 18 dB lub omiń go.

Czym jest tłumik?

Tłumik chroni żądany sygnał przed zniekształceniem gdy w pobliżu żadanego sygnału znajdują się silne inne sygnały lub pobliska rozgłośnia radiowa wytwarza silne pole elektromagnetyczne.



- Aktywuje lub wybiera krótką, średnią lub długą stałą czasu dla automatycznej regulacji wzmocnienia (ARW = AGC).
 - Krótka stała czasu "FAST" dostępna jest tylko w modzie FM
- Naciśnięcie na 1s wprowadza mod nastawiania ARW. (str. 30)

Uwaga: Stała czasu ARW może być ustawiona między 0,1 do 8,0 sekund (w zależności od modu) lub być wyłączoną (OFF). Przy wyłączeniu, S-metr nie działa.

Czym jest ARW (AGC)?

ARW steruje wzmocnieniem odbiornika tak, aby na wyjściu uzyskać stałą siłę głosu mimo zmian siły przychodzącego sygnału w wyniku zaników itp. Przy strojeniu wybiera się krótką stałą czasu (FAST), a do pracy, w zależności od warunków, średnią (MID) lub długą (SLOW).



- Za i wyłącza funkcję VOX w modach innych niż CW (s.35).
- Naciśnięcie na 1s w modzie nie CW pozwala na włączenie VOX. (s.35)

Czym jest funkcja VOX?

Funkcja VOX uruchamia nadajnik pod wpływem głosu dochodzącego do mikrofonu, bez potrzeby naciskania przycisku PTT. Po zakończeniu mówienia następuje automatyczny powrót do odbioru.



- W modzie CW wybiera sposób przełączania N/O: pół-przerywany (semi break-in), w pełni przerywany (full break-in), lub wyłącza przełączanie nadawanie / odbiór (N/O).

Na czym polega funkcja "break-in"?

Funkcja "break-in" podczas pracy kluczem CW powoduje przełączania na nadawanie i odbiór. Pełne "break-in" (QSK) pozwala na odbiór sygnału korespondenta podczas kluczowania.



- W modzie RTTY za- i wyłącza filtr RTTY (s.28).
 - Gdy filtr RTTY jest załączony, to [TWIN PBT] steruje przesunięciem IF.
- Naciśnięcie na 1s wprowadza mod nastawiania filtra RTTY (s.28).

Czym jest przesunięcie (shift) IF?

Funkcja przesunięcia IF (p.cz) elektronicznie zmienia częstotliwość środkową pasma przepuszczania p.cz. celem wycięcia interferencji występującej w pobliżu zbocza pasma przepuszczania. Do przestrajania służy wewnętrzna gałka [TWIN PBT]. Skrót PBT oznacza przestrajanie pasma przepuszczania (Pass Band Tuning).



- Za- i wyłącza kompresor mowy (SSB)
- Naciśnięcie na 1s przełącza filtry wąski, średni i szeroki (s. 37).

Czym jest kompresor mowy?

Kompresor mowy ogranicza szczyty sygnału mowy, doprowadzanego do nadajnika, zwiększając przez to przeciętny poziom sygnału. Poprawia to warunki komunikacji na duże odległości, lub przy złej propagacji.



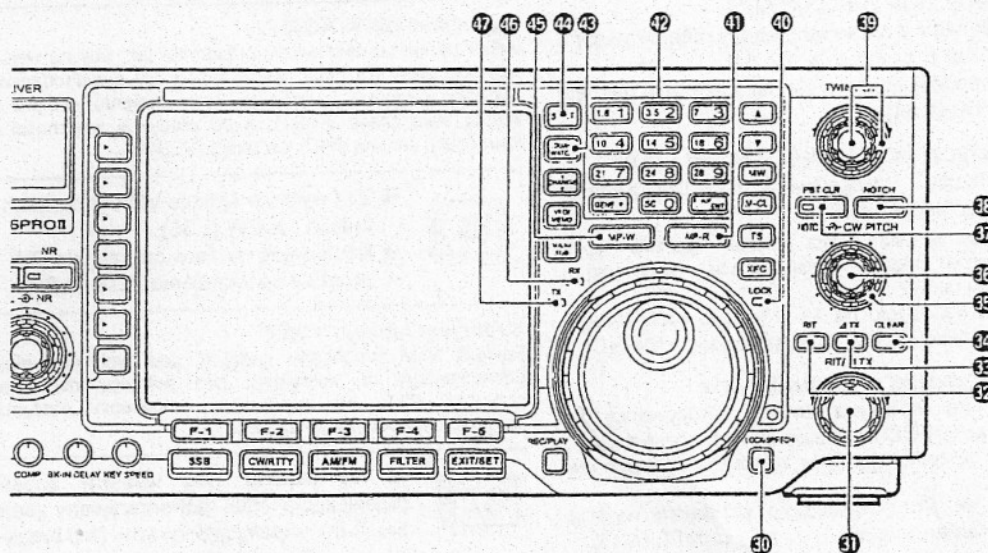
- Za- i wyłącza funkcję 1/4 w modach CW i RTTY (s.24).
 - Funkcja 1/4 zmniejsza szybkość przestrajania gałki głównej



- W modzie FM przy naciskaniu przełącza funkcje kodera tonu, blokady tonowej lub wyłącza pracę tonową (str. 47, 48)
- Naciśnięcie na 1s wprowadza mod nastawiania tonu w modzie FM (s. 47, 48).

2 OPIS PANELU

■ Panel przedni (ciąg dalszy)



[30] Przycisk blokady /mowy [LOCK/SPEECH] (s. 46)

- Naciskając krótko za- i wyłącza blokadę gałki strojenia
- Naciśnięcie na 1s powoduje nadanie głosem wskazania S-metra i wybraną częstotliwość, jeśli zainstalowany jest opcyjny UT-102 (str. 74)

- Częstotliwość ΔTX zmienia się gałką [RIT/ΔTX]
- Naciśnięcie na 1s dodaje częstotliwość przesunięcia ΔTX do częstotliwości pracy.

Czym jest funkcja ΔTX?

ΔTX przesuwaa częstotliwość nadawania bez przesuwania częstotliwości odbiorczej. Pozwala to na pracę z rozdzieleniem częstotliwości (split) przy CW itd.

[31] Gałka [RIT/ΔTX] (s.34)

Gdy włączone są funkcje RIT i/lub ΔTX to przesuwaa częstotliwość odbioru i/lub nadawania, bez zmiany częstotliwości nadawania i/lub odbioru.

- Obracając gałką w prawo częstotliwość zwiększa się, obracając w lewo – zmniejsza się.
- Zakres przestrajania wynosi $\pm 9,999\text{kHz}$ krokiem 1Hz (lub $\pm 9,99\text{kHz}$ krokiem 10Hz).

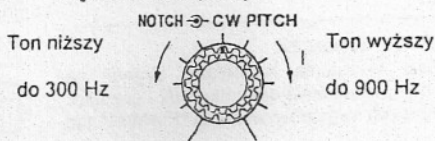


[34] Przycisk [CLEAR] (s.34)

Przy naciśnięciu na 1s lub chwilowe, w zależności od nastawienia funkcji RIT/ΔTX, kasuje przesunięcie RIT/ΔTX. (s. 72)

[33] Gałka [CW PITCH] (s.29)

(gałka zewnętrzna)
Zmienia wysokość odbieranego tonu CW i tonu kontrolnego CW (Pitch) bez zmiany częstotliwości pracy.



[32] Przycisk [RIT] (s. 34)

- Za- i wyłącza funkcję RIT
- Częstotliwość RIT zmienia się gałką [RIT/ΔTX]
- Naciśnięcie na 1s dodaje częstotliwość przesunięcia RIT do częstotliwości pracy.

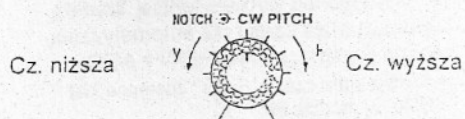
Czym jest funkcja RIT?

RIT (przyrostowe przestrajanie odbiornika) przesuwaa częstotliwość odbiornika bez zmiany częstotliwości nadajnika. Jest to przydatne dla precyzyjnego dostrojenia się do stacji wołającej na nieco przesuniętej częstotliwości lub dla nieznacznej zmiany barwy odbieranego głosu itd.

[34] Ręczny filtr wycinający [NOTCH]

(Gałka wewnętrzna; s. 26)
Po włączeniu funkcji ręcznego wycinania (notch) umożliwia nastawienie wycinanej częstotliwości dla usuwania interferencji.

- Częstotliwość środkowa filtru:
 - SSB : 0 Hz do 5100 Hz
 - CW: -900 Hz + ton CW (Pitch) do 4200 Hz + ton CW (Pitch)
 - AM : -5'100 Hz do 5'100 Hz



[33] Przycisk [ΔTX] (s.34)

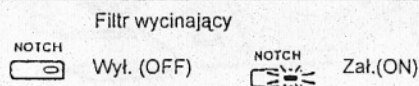
- Za- i wyłącza funkcję ΔTX.

- [37] **Przycisk kasowania PBT [PBT CLR]** (s.25)
Naciśnięcie na 1s kasuje ustawienie PBT – przestrojania pasma przepuszczania.
- Podczas używania PBT pojawia się ikona [PBT CLR].

- [38] **Przycisk wycinania [NOTCH]** (s.26)
- W modach SSB i AM przełącza funkcję wycinania między auto, ręcznie lub OFF.
 - W modzie CW za- lub wyłącza funkcję ręcznej obsługi wycinania.
 - W modzie FM za- lub wyłącza funkcję automatycznego wycinania.
 - Przy pracy automatycznej pojawia się "AN".
 - Przy pracy ręcznej pojawia się "MN".

Czym jest funkcja wycinania (Notch)?

Funkcja wycinania eliminuje niepożądaną falę nośną CW lub AM o określonej wysokości tonu. Częstotliwość filtracji jest dopasowywana układem DSP.

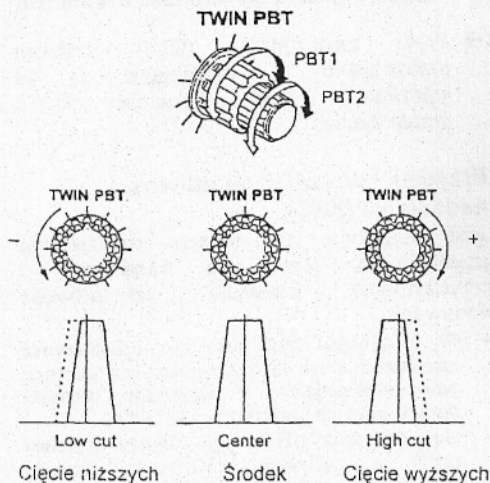


- [39] **Gałki przestrojania [TWIN PBT]**
Nastawiają szerokości pasma przepuszczanego przez filtr DSP (s. 25).
- Szerokość pasma i przesunięcie częstotliwości są wyświetlane na LCD.
 - Gdy nie używane, naciśnij na 1s przycisk [PBT CLR] dla skasowania nastawienia.
 - Zakres nastawienia sięga do połowy szerokości pasma filtru IF. Dostępne są kroki 25 Hz i 50 Hz.
 - Nastawniki te działają w modzie AM jako przesuwniki IF jeśli załączony jest filtr RTTY. W tym przypadku działa tylko wewnętrzny nastawnik

Czym jest sterowanie PBT?

Ogólnie funkcja PBT elektronicznie zawęża szerokość pasma IF dla usuwania interferencji. W transiwerze dla tego celu stosuje układ DSP.

Dwustronne przestrojanie szerokości pasma



- [40] **Wskaźnik blokady [LOCK]** (s. 46)
Świeci po włączeniu blokady gałki strojenia

- [41] **Przycisk odczytu pamięci notatnikowej [MP-R] (PAD MEMO)** (s. 56)
Każde naciśnięcie odczytuje z notatnika częstotliwość i mod pracy. Odczytanych może być 5 (lub 10) ostatnio wpisanych do pamięci notatnikowej częstotliwości i modów, zaczynając od najświeższego wpisu.
- Objętość pamięci może być rozszerzona według uznania z 5 do 10 pozycji (s. 71).

- [42] **Klawiatura (Keypad)**
- Naciskając przycisk wybiera się pasmo pracy
 - [GENE] wybiera globalne pokrycie pasma.
 - Naciskając ten sam przycisk 2 lub trzykrotnie powoduje się wywołanie dalszych częstotliwości ze stosu dla danego pasma (s.23).
 - Potrójny Rejestr Stosu Icom'a zachowuje w każdym paśmie 3 częstotliwości.
 - Po naciśnięciu [F-INP] wprowadź klawiszową częstotliwość lub kanał częstotliwości. Na końcu należy nacisnąć [(F-INP)ENT] lub [▲] / [▼] (str. 23, 51)
Przykład: dla wprowadzenia 14,195MHz naciśnij [F-INP] [1] [4] [*] [1] [9] [5] [(F-INP)ENT].

- [43] **Przycisk [DUALWATCH]** (s. 31)
Podwójne nadzorowanie.
- Za- i wyłącza funkcję podwójnego nadzorowania.
 - Naciśnięcie na 1s włącza podwójne nadzorowanie i zrównuje częstotliwość SUB z MAIN. (Funkcja szybkiego podwójnego nadzorowania).
 - Funkcja szybkiego nadzorowania może być wyłączona w menu nastawiania (s. 69).

- [44] **Przycisk [SPLIT]** (s.32)
- Za- i wyłącza funkcję rozdzielania częstotliwości (split).
 - Jeśli w modzie innym niż FM nacisnąć na 1s, to załącza się funkcję rozdzielania, zrównuje odczytywaną częstotliwość SUB z MAIN i ustawia SUB na wprowadzanie częstotliwości.
 - W modzie FM częstotliwość jest odsuwana od odczytywanej częstotliwości MAIN (s. 47, 69).
 - Funkcja szybkiego rozdzielania może być wyłączona w menu nastawiania (s. 69).
 - Po wprowadzeniu przesunięcia (offset) (± 4 MHz krokami 1kHz) załącza funkcję rozdzielania (split) i przesuwa odczytywaną częstotliwość SUB.

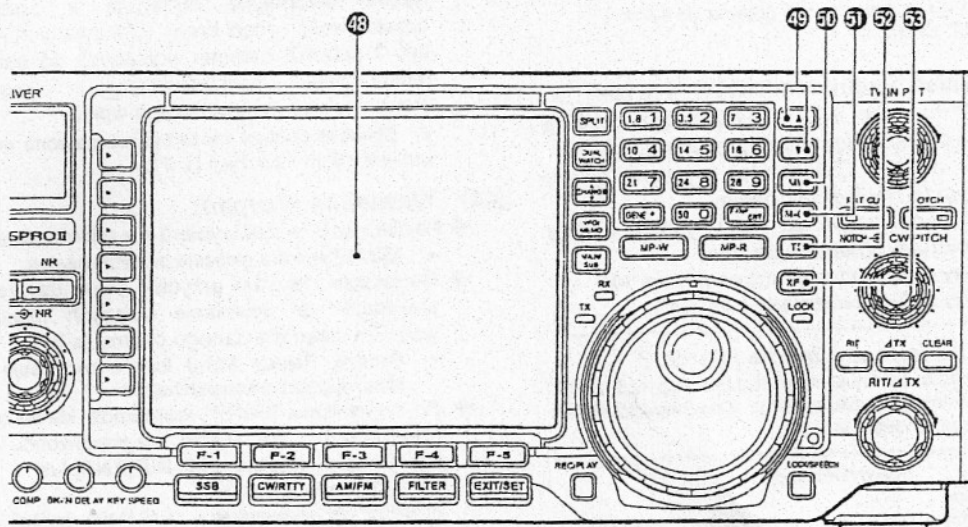
- [45] **Przycisk wpisywania do pamięci notatnikowej [MP-W]** (s.56)
Wpisuje do pamięci notatnikowej wybraną pokazywaną częstotliwość i mod pracy.
- W pamięci pozostaje 5 najnowszych wpisów.
 - Częstotliwość nadawania jest wpisywana gdy naciśnięta razem z [XFC].
 - Objętość pamięci może być rozszerzona w modzie ustawiania z 5 do 10 pozycji (s. 71).

- [46] **Wskaźnik odbioru [RX]**
Świeci na zielono przy odbiorze sygnału jeśli blokada szumów (squelch) jest otwarta.

- [47] **Wskaźnik nadawania [TX]**
Świeci na czerwono podczas nadawania.

2 OPIS PANELU

■ Panel przedni (ciąg dalszy)



[48] Wyświetlacz funkcji LCD (s. 10)

Pokazuje częstotliwość pracy, menu przycisków funkcyjnych, ekran spektroskopu, kanały pamięci, mod pracy itd.

[49] Przyciski kanał pamięci wyżej/niżej [▲]/[▼] (s.51).

→ Wybiera kanał pamięci dla wybranego odczytu.

- Kanały mogą być wybierane podczas pracy w modzie VFO lub pamięci (Memory).

→ Wybiera bezpośrednio kanał pamięci po naciśnięciu [F-INP] i numeru kanału pamięci.

[50] Przycisk [MW] wpisywania do pamięci

Naciśnięcie na 1s powoduje wpisanie odczytywanej częstotliwości i modu pracy do pokazywanego kanału pamięci.

- Funkcja ta jest dostępna w modzie VFO i pamięci.

[49] Przycisk kasowania pamięci [M-CL] (s.55)

Naciśnięcie na 1s w modzie pamięci kasuje zapis w wybranym kanale pamięci.

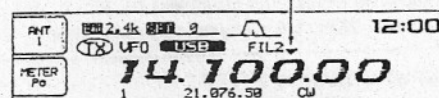
- Kanał staje się kanałem pustym.
- Przycisk ten nie funkcjonuje w modzie VFO.

[52] Przycisk szybkiego strojenia [TS] (s.245)

→ Za i wyłącza szybki krok przestrajania.

- Gdy pokazywany jest wskaźnik szybkiego przestrajania częstotliwość może być zmieniana zaprogramowanym krokiem spośród kroków 0,1; 1; 5; 9; 10; 12,5; 20 i 25kHz.

Wskaźnik szybkiego strojenia



→ Przy wyłączonym (OFF) szybkim przestrajaniu naciśnięcie na 1s za- lub wyłącza krok 1 Hz.

- Wskaźnik 1 Hz pojawia się na obu odczytach i częstotliwość może być zmieniana krokiem 1Hz.

→ Przy załączonym (ON) szybkim przestrajaniu naciśnięcie na 1s wprowadza mod szybkiego kroku przestrajania.

[53] Przycisk kontroli częstotliwości nadawania [XFC]

Jeśli włączona jest funkcja rozdzielania częstotliwości (split), to naciśnięcie i przytrzymanie pokazuje częstotliwość nadawania.

- Po naciśnięciu tego przycisku częstotliwość nadawania może być zmieniana za pomocą gałki przestrajania, z klawiatury, pamięci notatnikowej lub przyciskami [▲]/[▼].

- Gdy załączona jest funkcja blokady rozdziału (split), to naciśnięcie [XFC] kasuje funkcję blokady gałki przestrajania (s. 69).

■ Mikrofon (HM-36)

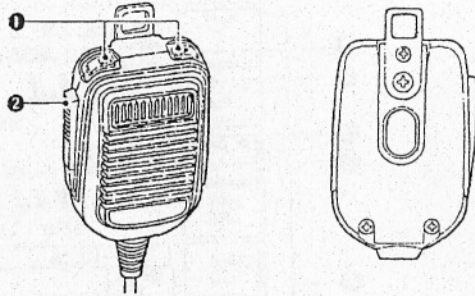
[1] Przyciski Góra / Dół [UP]/[DN]

Zmieniają wybrany odczyt częstotliwości lub kanał pamięci.

- Dłuższe naciśnięcie zmienia częstotliwość lub kanał pamięci w sposób ciągły
- Podczas pracy split, naciśnięcie [XFC] pozwala na zmianę odczytywanej częstotliwości nadawania.
- Przycisk [UP]/[DN] może symulować manipulator do nadawania w modzie CW. Nastawiane w modzie kluczowania (s.43)

[2] Przycisk PTT

Naciśnij i przytrzymaj dla nadawania, zwolnij dla odbioru.



• Złącze mikrofonowe (widok od strony przedniego panelu)

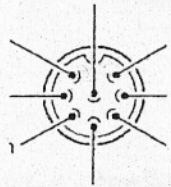
Wyjście AF MAIN (zmieniane [AF]/[BAL])

[8]

[1] Wejście mikrofonu

[2] +8V DC wyjście

[3] Częstotliwość Góra/Dół UP/DOWN



[7] Masa (GND) mikrofonu

[6] Masa (GND) PTT

[5] PTT

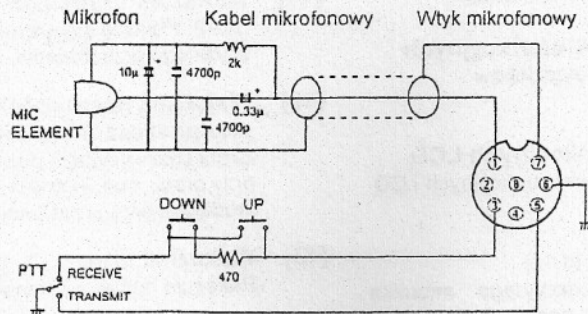
[4] Przycisk blokady (squelch) odczytu MAIN

Kolek nr	Funkcja	Opis
[2]	wyjście + 8V DC	Maks. 10mA
[3]	Częstotl. w górę	Masa
	Częstotl. w dół	Masa przez 470Ω
[4]	Blokada otwarta	Poziom "NISKI"
	Blokada zamkn.	Poziom "WYSOKI"

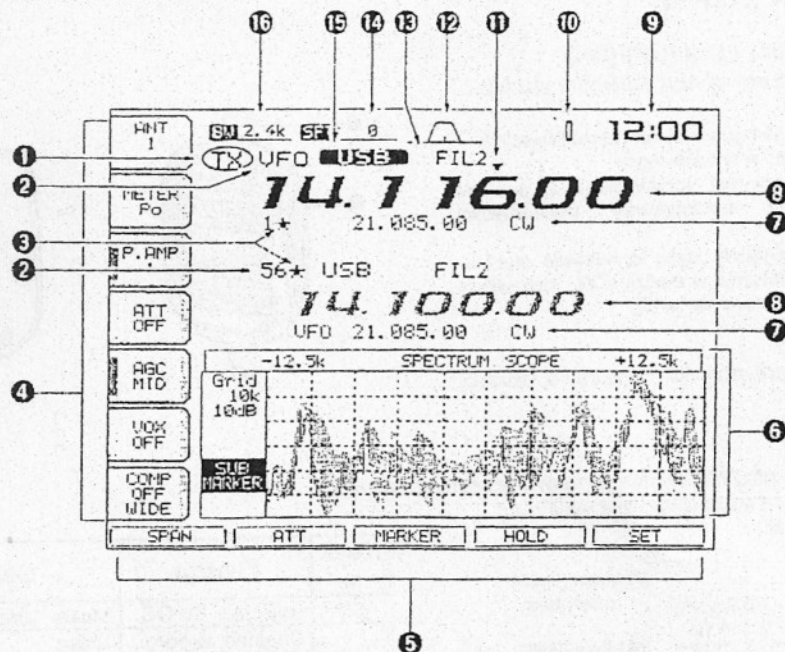
OSTRZEŻENIE: NIE zwieraj kołka 2 do masy – uszkodzi to stabilizator 8V.

UWAGA: Do kołka 1 doprowadzone jest napięcie DC dla pracy mikrofonu. Zwróć na to uwagę przy stosowaniu mikrofonu innego niż – Icom.

• SCHEMAT HM-36



■ Wyświetlacz LCD



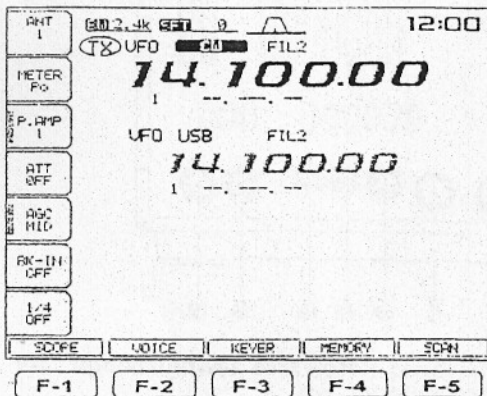
- | | |
|---|---|
| <p>[1] Wskaźnik TX
Pokazuje odczyt częstotliwości nadajnika.</p> <p>[2] Wskaźnik VFO / kanału pamięci
(s.22.51) Pokazuje mod VFO lub numer wybranego kanału pamięci.</p> <p>[3] Wskaźnik wybranego kanału pamięci
(s.60)
Wskazuje czy wybrany kanał pamięci jest ustawiony jako wybrany kanał pamięci.</p> <p>[4] Opisy przycisków wielofunkcyjnych
Wskazuje stan funkcji przelączników wielofunkcyjnych.</p> <p>[5] Opisy przycisków funkcyjnych LCD
Wskazuje funkcje przycisków funkcyjnych LCD ([F-1] – [F-5]).</p> <p>[6] Ekran wielofunkcyjny (s.11)
Pokazuje ekran wielofunkcyjnego miernika cyfrowego, spektroskop, zapis głosu, kanał pamięci, klucz z pamięcią, dekodery RTTY, wybór filtra IF lub mody nastawienia itd.</p> <p>[7] Odczyty kanału pamięci (s. 51)
→ Pokazuje w modzie VFO zawartość wybranego kanału pamięci.
→ Pokazuje w modzie pamięci zawartość VFO.</p> | <p>[8] Odczyt częstotliwości (s. 24)
Pokazuje częstotliwość pracy.
• Przy braku dostępu pokazywane są znaki konturowe.</p> <p>[9] Odczyt zegara (s. 62)
Pokazuje aktualny czas.</p> <p>[10] Wskaźnik dostrojenia RTTY (s. 42)
Pokazuje poziom strojenia w modzie RTTY.</p> <p>[11] Wskaźnik szybkiego przestrojenia
(s.24). Pojawia się przy korzystaniu z funkcji szybkiego przestrojenia.</p> <p>[12] Wskaźnik szerokości pasma przepuszczania (s.25)
Graficznie wyświetla pasmo przepuszczania przy pracy z podwójnym PBT i częstotliwość środkową przy przesuwaniu IF.</p> <p>[13] Wskaźnik filtra p.cz. (IF) (s. 29)
Pokazuje numer wybranego filtra IF.</p> <p>[14] Wskaźnik przesunięcia częstotliwości (s. 25)
Pokazuje częstotliwość przesunięcia filtra IF</p> <p>[15] Wskaźnik modu (s.25)
Pokazuje wybrany mod.</p> <p>[16] Wskaźnik szerokości pasma (s.29)
Pokazuje szerokość pasma filtra IF.</p> |
|---|---|

Ekran ustawienia menu

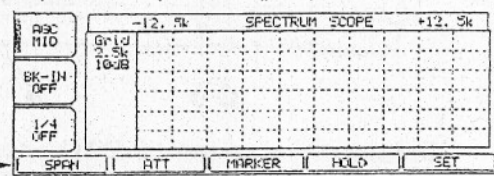
Poniższe ekrany mogą być wybrane z ekranu startowego. Żądany ekran wybierz korzystając z karty poniżej

Naciskając [EXIT] raz lub kilka razy powracasz do ekranu startowego. Ustawienia menu opisane są na stronie 64.

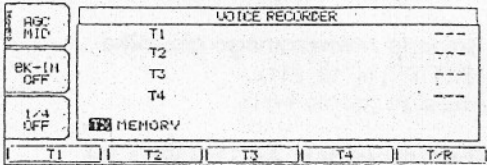
Ekran startowy



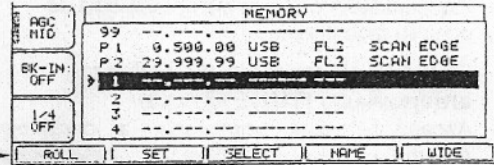
Ekran spektroskopu (s.45)



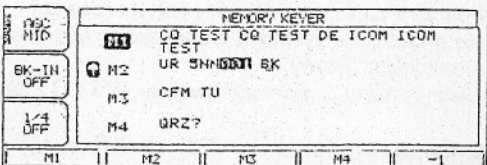
Ekran zapisu głosu (s.38)



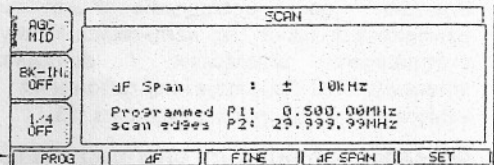
Ekran kanału pamięci (s.52)



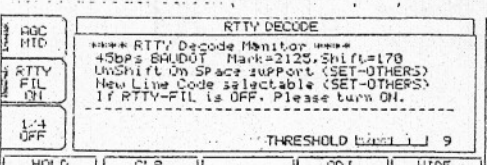
Ekran klucza z pamięci (Mod CW s.42)



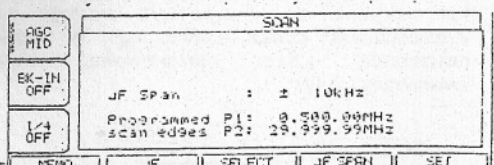
Ekran programowanego skanowania VFO (s.58)



Ekran dekodera RTTY (Mod RTTY s.42)

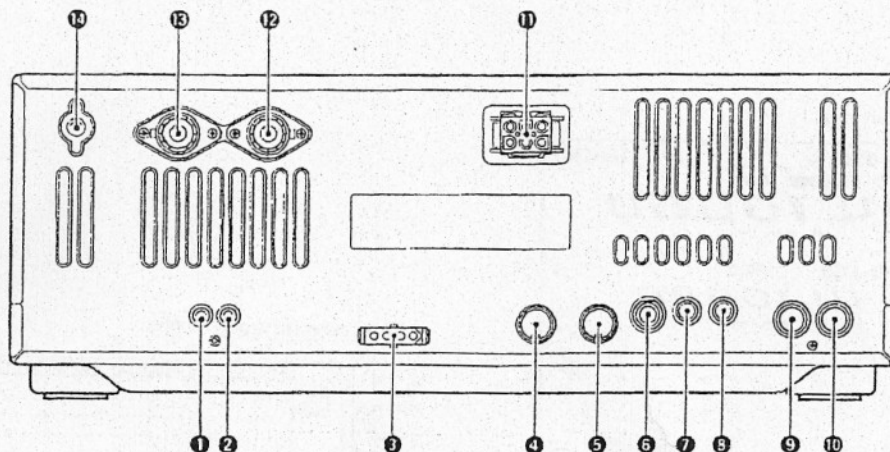


Ekran skanowania pamięci (s.58)



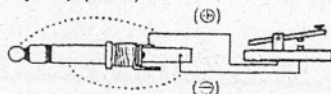
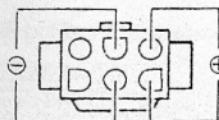
2 OPIS PANELU

■ Panel tylny



- [1] **Gniazdo transwertera [XVERT]** (s.19)
Wejście/wyjście dla zewnętrznego transwertera. Aktywowane przez podanie napięcia do kołka 6 w [ACC(2)].
- [2] **Złącze anteny odbiorczej [RX ANT]** (s. 16).
Złączem RCA dołącza się antenę 50Ω do odbioru globalnego.
- [3] **Gniazdo sterowania dostrajacza antenowego [TUNER]** (s.16)
Akceptuje kabel sterowania z opcyjnego Automatycznego Dostrajacza Antenowego HF/50 MHz typu AH-4, lub Automatycznego Dostrajacza Antenowego HF typu AH-3.
- [4] **Gniazdo wyposażenia 1 [ACC(1)]**
- [5] **Gniazdo wyposażenia 2 [ACC(2)]**
Pozwala na podłączenie urządzeń zewnętrznych takich jak wzmacniacz liniowy, automatyczny przełącznik / dostrajacz antenowy, TNC dla komunikacji cyfrowej itd.
• Informacje o obciążeniu gniazda – s. 13.
- [6] **Gniazdo manipulatora prostego [KEY]** (s.15)
Akceptuje manipulator prosty lub zewnętrzny klucz elektroniczny ze standardowym wtykiem ¼".
• Gniazdo [ELEC-KEY] na przednim panelu może być używane dla manipulatora prostego lub elektronicznego klucza zewnętrznego. W modzie nastawiania należy dezaktywować klucz wewnętrzny (s. 42)
- [7] **Gniazdo sterowania zewnętrznego CI-V [REMOTE]** (s.16)
→ Przeznaczone dla użycia z komputerem osobistym dla zdalnego sterowania funkcjami transiwertera.
→ Stosowany dla pracy transiwertera z innym transiwersem lub odbiornikiem Icom CI-V.
- [8] **Gniazdo zewnętrznego głośnika [EXT SP]** (s. 16, 841)
Akceptuje głośniki 4-8 Ω.
- [9] **Gniazdo wejścia ALC [ALC]** (s.18)
Podłącza się do gniazda wyjściowego ALC wzmacniacza liniowego produkcji innej niż Icom.
- [10] **Gniazdo sterowania nadawania [SEND]** (s. 18).
Podczas nadawania łączony jest z masą dla sterowania zewnętrznym urządzeniem takim jak wzmacniacz liniowy.
• Maksymalny poziom sterowania: 16V DC / 2A.
- [11] **Gniazdo zasilania DC [DC 13.8V]** (s. 15)
Akceptuje 13,8V DC za pośrednictwem dostarczanego kabla (OPC-025D)

Widok na tylnym panelu





UWAGA: W kluczu zewnętrznym w stanie otwarcia napięcie nie może przekraczać 0,4 V.

[12] Złącze Antenowe 1 [ANT1]**[13] Złącze antenowe 2 [ANT2]** (s.14, 15)
Akceptuje antenę 50Ω z wtykiem PL-259**[14] Zacisk uziemienia [GND]** (s.14, 15)
Podłącza się do uziemienia dla ochrony przed porażeniem elektrycznym, TVI, BCI i innymi.

UWAGA. Przy stosowaniu opcyjnego automatycznego dostrajacza antenowego AH-4 HF/50 MHz lub AH3 HF podłącz je do gniazda [ANT1].

Przy podłączeniu AH-4 lub AH-3 wewnętrzny dostrajacz antenowy (Tuner) jest aktywowany dla [ANT2] i dezaktywowany dla [ANT1].

ACC(1)	Numer kołka	Nazwa kołka	Opis	Specyfikacja
 <p>Widok na tylnym panelu</p>	1	RTTY	Steruje kluczowaniem RTTY	Poziom "wysoki" : ponad 2,4V Poziom "niski" : poniżej 0,6V Prąd wyjściowy : poniżej 2mA
	2	GND	Łączy z masą (ziemią)	Połączone równolegle z ACC(2) koł.2
	3	SEND	Kołek wejścia/wyjścia. Podczas nadawania połączony z masą (ziemią, GND). Gdy połączony z masą – nadawanie	Poziom masy : -0,5V do 0,8V Prąd wyjściowy : poniżej 20 mA Prąd wejścia (TX) : poniżej 200 mA Połączone równolegle z ACC(2) koł. 3.
	4	MOD	Wejście modulatora. Podłączenie do modulatora	Impedancja wejścia : 10 kΩ Poziom wejścia : około 100mVsk
	5	AF	Wyjście detektora AF. Poziom stały, niezależny od ustawienia gałki AF (uwaga poniżej)	Impedancja wyjścia : 4,7kΩ Poziom wyjścia : 100 do 300 mVsk
	6	SQLS	Wyjście blokady szumów (Squelch) Przechodzi na masę gdy blokada jest otwarta	Blokada otwarta : < 0,3 V / 5mA Blokada zamknięta : > 6,0 V / 100μA
	7	13,8 V	Po załączeniu zasilania wyjście 13,8V	Prąd wyjściowy : maks. 1A Połączone równolegle z ACC(2) koł.7
	8	ALC	Wejście napięcia ALC	Napięcie sterujące : -4 do 0V Impedancja wejścia : ponad 10kΩ Połączone równolegle z ACC(2) koł.5

ACC(2)	Numer kołka	Nazwa kołka	Opis	Specyfikacja
 <p>Widok na tylnym panelu</p>	1	8 V	Stabilizowane wyjście 8V	Napięcie wyjściowe : 8V ±0,3V Prąd wyjściowy : poniżej 10mA
	2	GND	Takie same jak ACC(1) kołek 2.	
	3	SEND	Takie same jak ACC(1) kołek 3.	
	4	BAND	Napięcie wyjściowe pasma (zmienia się przy zmianie pasma)	Napięcie wyjściowe : 0 do 8,0 V
	5	ALC	Takie same jak ACC(1) kołek 8.	
	6	TRV	Aktywuje wejście / wyjście [XVERT] gdy podane jest napięcie wysokie "HIGH"	Impedancja wejścia : Ponad 10kΩ Napięcie wejścia : 2 do 13,8V
	7	13,8 V	Takie same jak ACC(1) kołek 7.	

Uwaga: Jeśli korzysta się z ograniczenia tonu podsłuchu CW (side tone), lub tonu beep, to, gdy obraca się gałką [AF] poza pewne określone położenie, siła tonu podsłuchu lub beep maleje poniżej podanej wartości.

3 INSTALOWANIE I PODŁĄCZENIA

■ Rozpakowanie

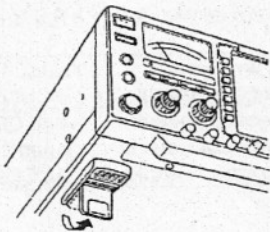
Niezwłocznie po rozpakowaniu zgłoś ewentualne uszkodzenia w dostawie do dostawcy lub handlowca. Zachowaj opakowania.

Opisy i szkice wyposażenia dostarczanego wraz z IC-756PROII podane są na stronie 1 instrukcji.

■ Wybieranie miejsca

Wybierz miejsce ustawienia transiweru takie, aby był zapewniony dobry obieg powietrza chłodzącego, nie nagrzewane nadmiernie lub nadmiernie zimne, bez wibracji i z dala od telewizora, anteny telewizyjnej, radiodbiornika i innych źródeł pola elektromagnetycznego.

Podstawa transiweru ma nastawne nóżki dla wygodnego ustawienia na biurku. Nóżki można odchylić do jednego z dwóch położeń.



■ Uziemienie

Dla ochrony przed porażeniem elektrycznym, zakłóceniami w telewizorze (TVI), w odbiorze radiowym (BCI) i innymi problemami należy transiwer uziemić za pomocą zacisku GROUND na tylnym panelu.

Dla uzyskania lepszych wyników stosuj gruby przewód lub linkę dołączone na jak najkrótszej drodze do długiego pręta miedzianego zakopanego w ziemi.

OSTRZEŻENIE: Nigdy nie dołączaj zacisku [GND] do rury gazowej lub rury osłonowej elektrycznej gdyż takie połączenie może spowodować eksplozję lub porażenie elektryczne.



■ Podłączenie anteny

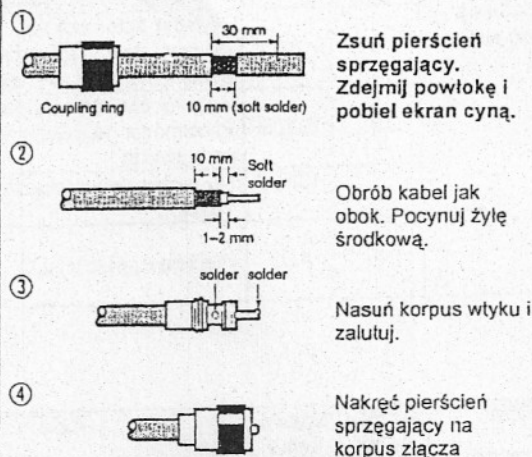
Antena jest dla komunikacji radiowej krytycznym elementem na równi z mocą wyjściową i czułością odbiornika. Wybieraj dla swojego pasma antenę 50Ω dobrze dopasowaną do linii zasilającej z zachowaniem WFS (SWR) nie gorszym niż 1,5 : 1.

Oczywiście, że linia zasilająca powinna być współosiowa.

Przy stosowaniu jednej anteny, korzystaj z gniazda [ANT1].

UWAGA: Chroń swój transiwer przed wyładowaniami elektrycznymi stosując odgromniki.

Przykład zakładania złącza PL-259



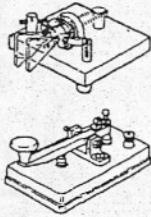
Współczynnik Fali Stożącej (WFS) anteny (SWR)

Każda antena jest dostrajana do określonego zakresu częstotliwości i WFS wzrasta poza tym zakresem. Gdy WFS jest większy od około 2,0:1 to moc nadajnika jest zmniejszana automatycznie dla ochrony tranzystorów końcowych. W tym przypadku użyteczny jest dostrajacz antenowy (tuner) dla wzajemnego dopasowania transiweru i anteny. Niski WFS, podczas stosowania dostrajacza antenowego, pozwala na nadawanie pełną mocą. IC-756PROII posiada miernik WFS dla ciągłego monitorowania WFS (SWR).

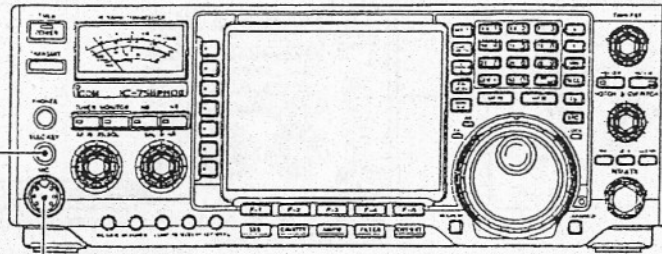
■ Wymagane połączenia

● Panel przedni

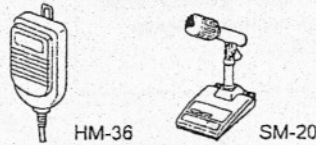
CW KEY



Prosty manipulator może być użyty jeśli wyłączony jest wewnętrzny klucz elektroniczny (s.43)



MICROPHONES (p. 84)



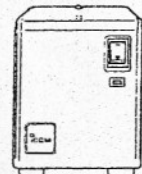
● Panel tylny

ANTENNA 1, 2 (p. 14)

[Example]: ANT1 for 1.8–18 MHz bands
ANT2 for 21–50 MHz bands

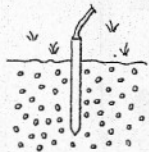


Zasilacz DC (s.17)



PS-125

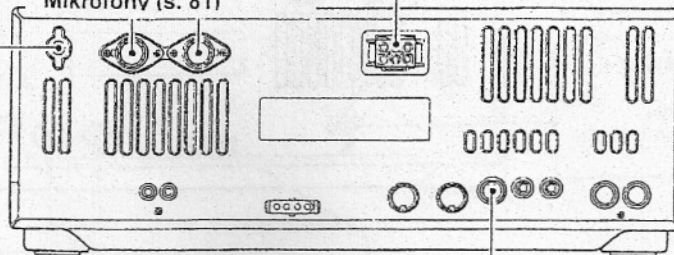
Uziemienie (s.14)



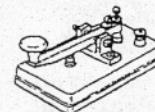
Użyj grubego przewodu lub taśmy i wykonaj jak najkrótsze połączenia.

Uziemienie chroni przed porażeniem elektrycznym, TVI i innymi problemami.

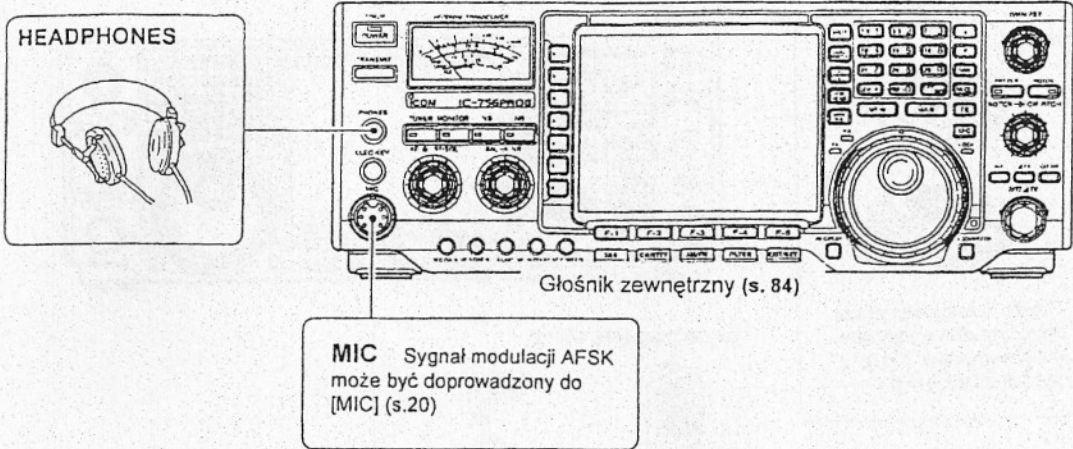
Mikrofony (s. 81)



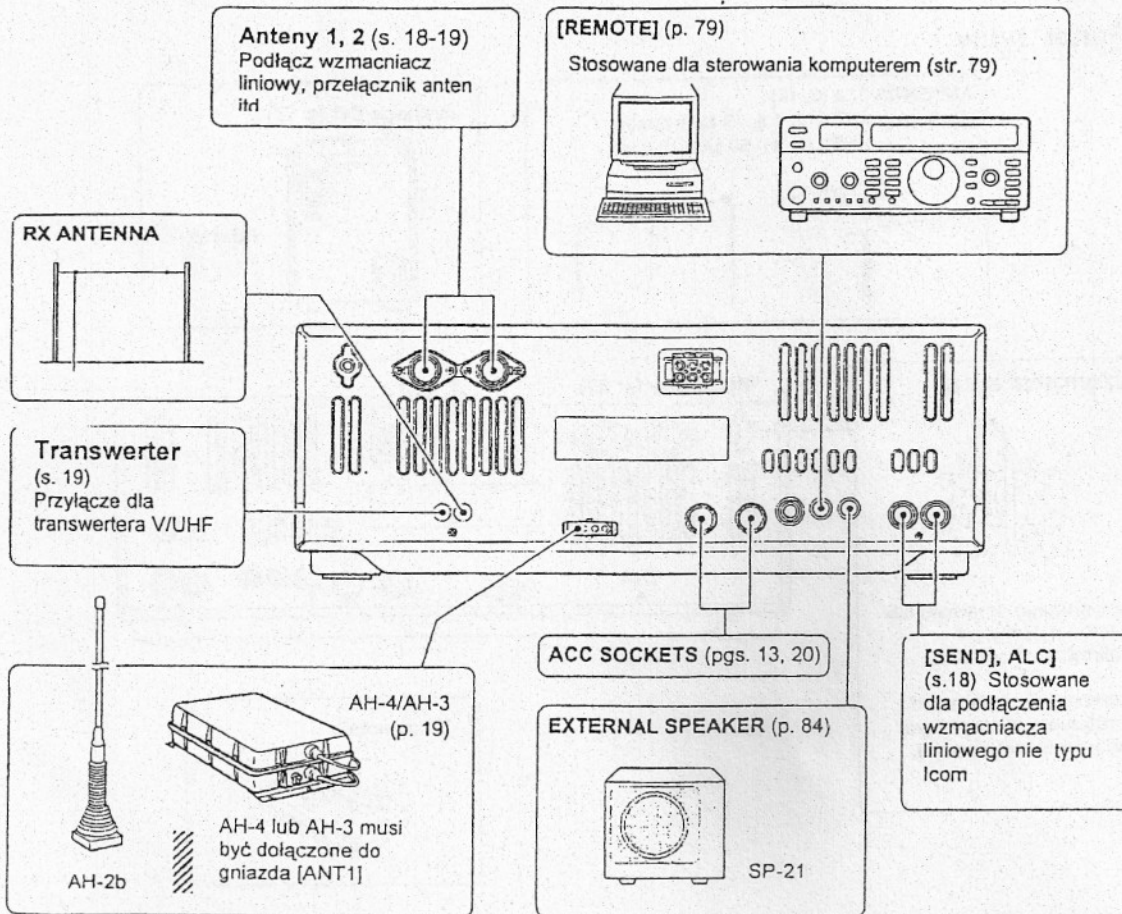
Klucz prosty



■ Rozszerzone połączenia
 • Przedni panel



• Panel tylny



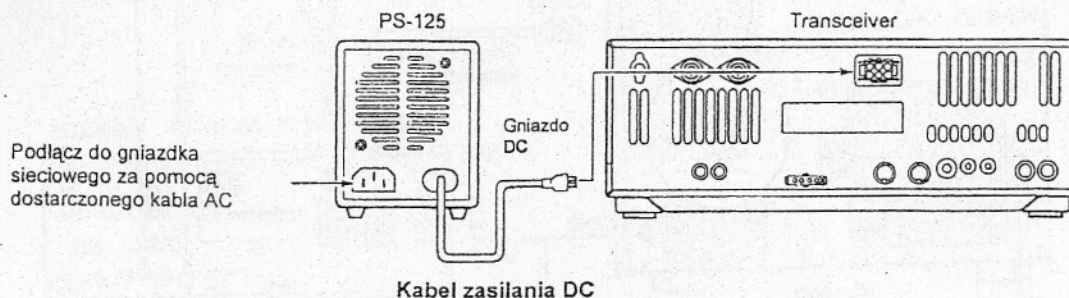
■ Podłączenie zasilaczy

Przy pracy z transiwerem zasilanym z sieci elektrycznej stosuj opcyjny zasilacz PS-125A z wydajnością prądową 25A.

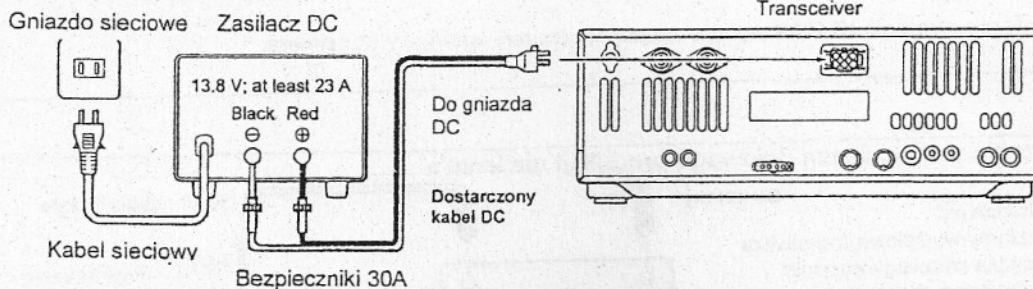
UWAGA: Przed dołączeniem kabla DC sprawdź następujące pozycje:

- Wyłączenie (OFF) przycisku zasilania [POWER]
- Napięcie wyjściowe zasilacza jest 12 do 15V DC, jeśli jest to zasilacz nie Icom' a
- Prawidłowa biegunowość kabla DC:
Czerwony : dodatni (+)
Czarny : ujemny (-)

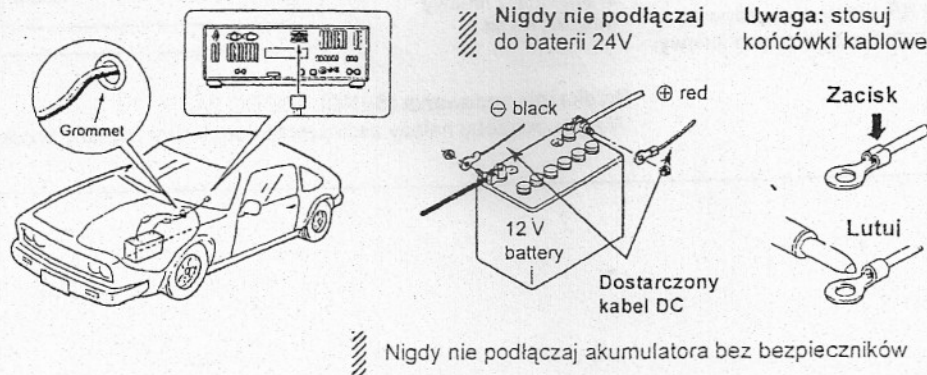
Podłączenie zasilacza DC PS-125



Podłączenie zasilacza DC

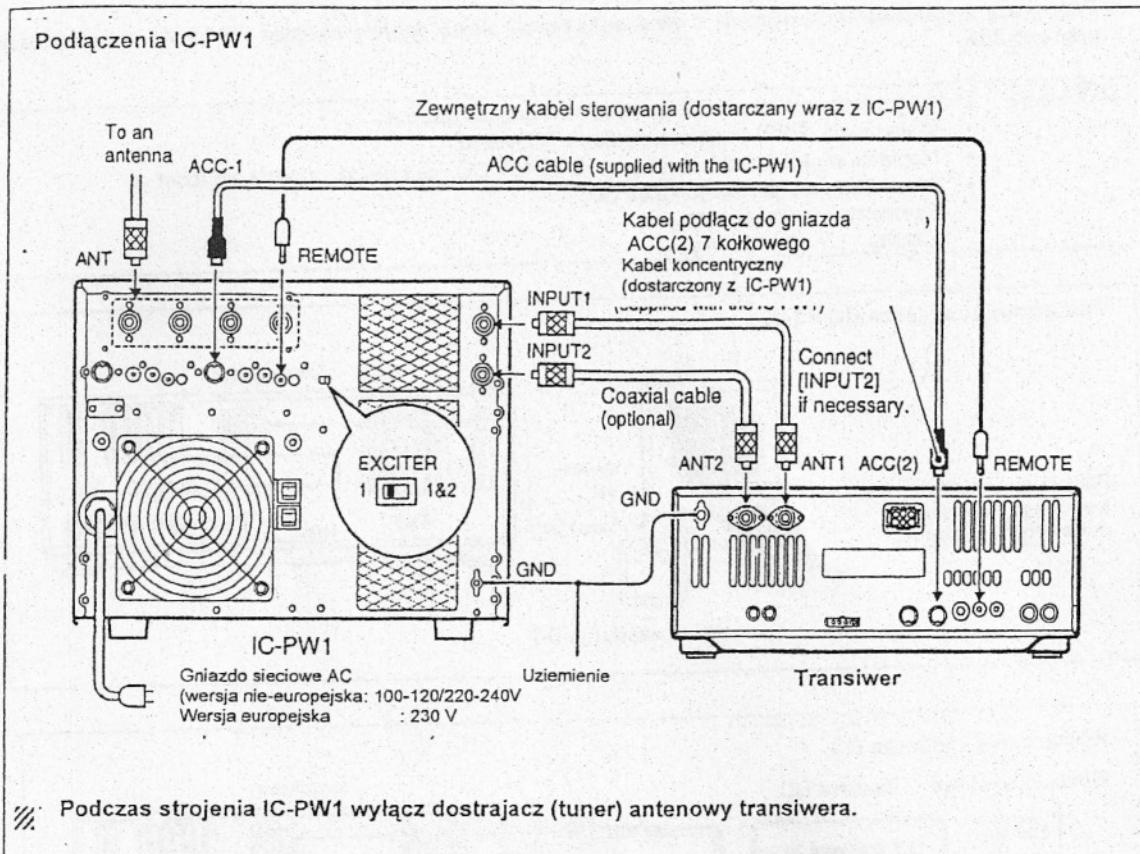


Podłączenie akumulatora



■ Podłączenie wzmacniacza liniowego

Wzmacniacz liniowy podłącza się do gniazda [ANT1]

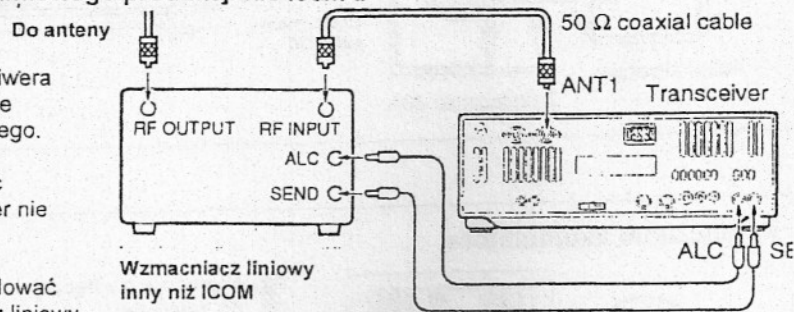


Podłączenie wzmacniacza liniowego produkcji nie Icom'a

OSTRZEŻENIE:

Ustaw poziomy wyjściowe transiwera i wzmacniacza liniowego zgodnie z instrukcją wzmacniacza liniowego.

Zakres wejściowy ALC musi być w przedziale 0 do -4V i transiwer nie akceptuje dodatniego napięcia. Nie dostosowane nastawienia ALC lub mocy RF mogą spowodować pożar lub zniszczyć wzmacniacz liniowy.



Przełącznik nadawania (SEND): 16V DC 2A.

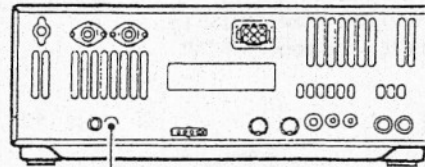
W razie potrzeby należy zastosować dodatkowy większy przełącznik.

■ Informacje o gnieździe (jack) transwertera

Jeśli do kołka 6 gniazda [ACC(2)] doprowadzone jest 2 do 13,8 V, to gniazdo [XVERT] jest aktywowane dla pracy transwerterowej i złącza antenowe nie odbierają ani nie nadają żadnych sygnałów (s.13).

Przy odbiorze gniazdo [XVERT] może być aktywowane jako zacisk wejściowy z zewnętrznego transwertera.

Podczas nadawania gniazdo [XVERT] wydaje sygnał o pokazywanej częstotliwości na poziomie - 20 dBm (22mV) jako sygnał dla zewnętrznego transwertera.

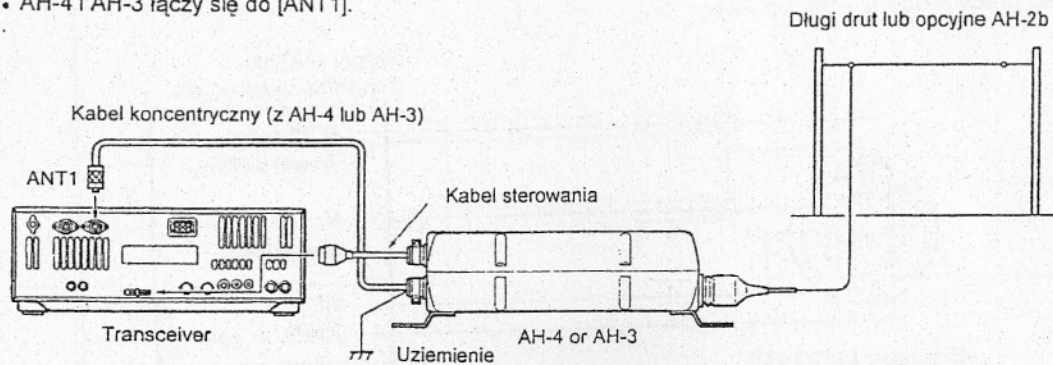


Gniazdo transwertera

■ Podłączenie zewnętrznego dostrajacza anteny (tuner)

Podłączenie AH-4 i AH-3

- AH-4 i AH-3 łączy się do [ANT1].



■ Podłączenia FSK i AFSK (SSTV)

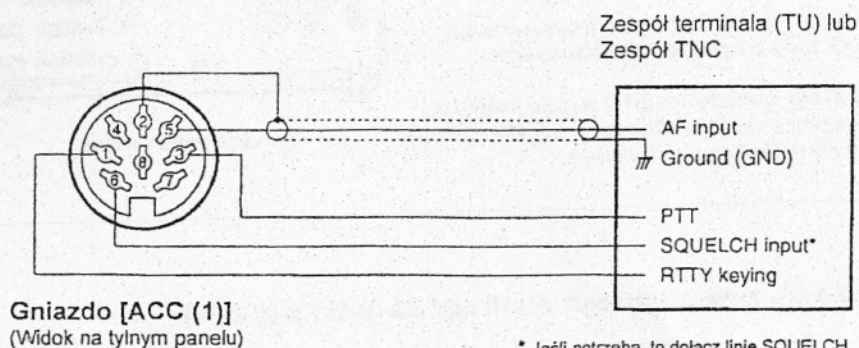
Dla podłączenia układu terminalowego, TNC lub konwertera skanującego, korzystaj z poniższych schematów.



Przy pracy RTTY: Filtr wąskopasmowy może nie przepuszczać sygnałów RTTY. Dobierz filtr IF odpowiedni do szerokości sygnału (s.29).

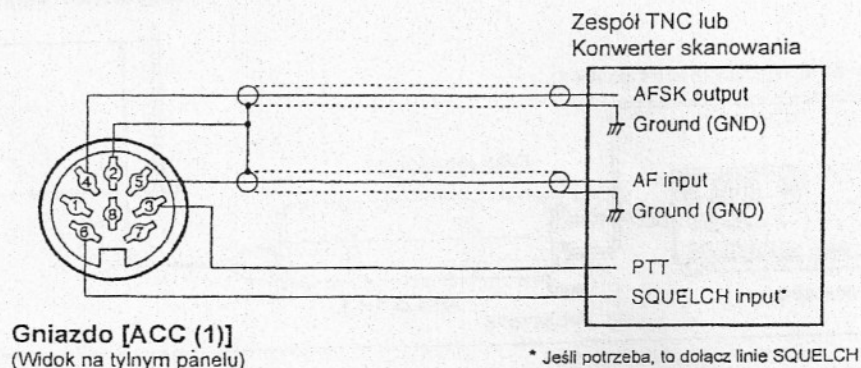
Podłączenie FSK (RTTY)

Dla pracy modemem RTTY



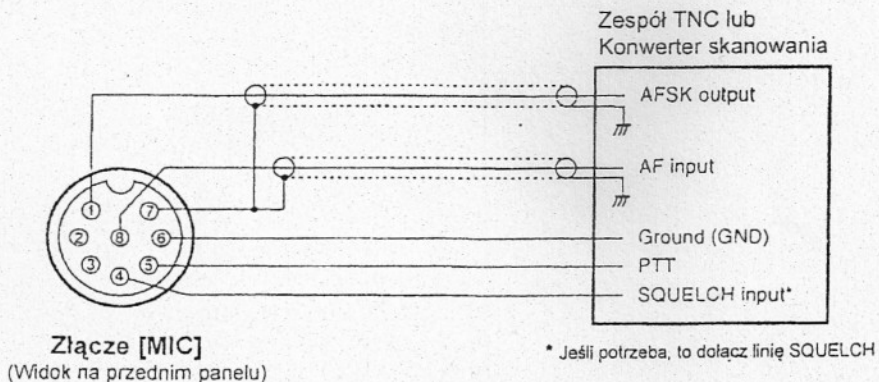
Podłączenia AFSK i SSTV

Dla pracy modemem SSB lub FM



Podłączenie AFSK i SSTV do gniazda mikrofonowego

Do pracy modemem SSB lub FM



Przy dołączaniu do złącza [MIC] potrzebne jest nastawienie wzmocnienia [MIC GAIN] i [AF]

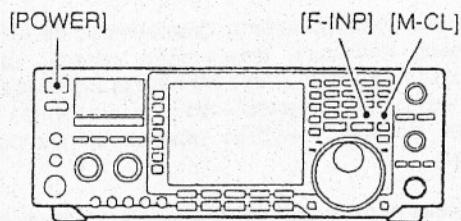
4 NASTAWIENIE CZĘSTOTLIWOŚCI

■ Przy pierwszym załączeniu zasilania (resetowanie CPU)

Przed pierwszym załączeniem zasilania sprawdź czy wszystkie podłączenia są kompletne i zgodne z rozdziałem 3.

Następnie resetuj transiwer stosując następującą procedurę.

- [1] Upewnij się że transiwer jest wyłączony.
- [2] Podczas naciskania [M-CL] i [F-INP] naciśnij [POWER] dla załączenia zasilania.
 - Wewnętrzny CPU jest resetowany.
 - Uruchamia się kalibracja zespołu DSP konwertera A/D i zajmuje to 10 sek.
 - Gdy resetowanie jest zakończone to transiwer wyświetla swoje początkowe częstotliwości VFO.
- [3] Jeśli potrzeba, po resetowaniu skoryguj ustawienia modu nastawiania.



Resetowanie KASUJE (CLEARS) całą zawartość pamięci w kanałach i w modzie nastawiania przywraca wartości domyślne.

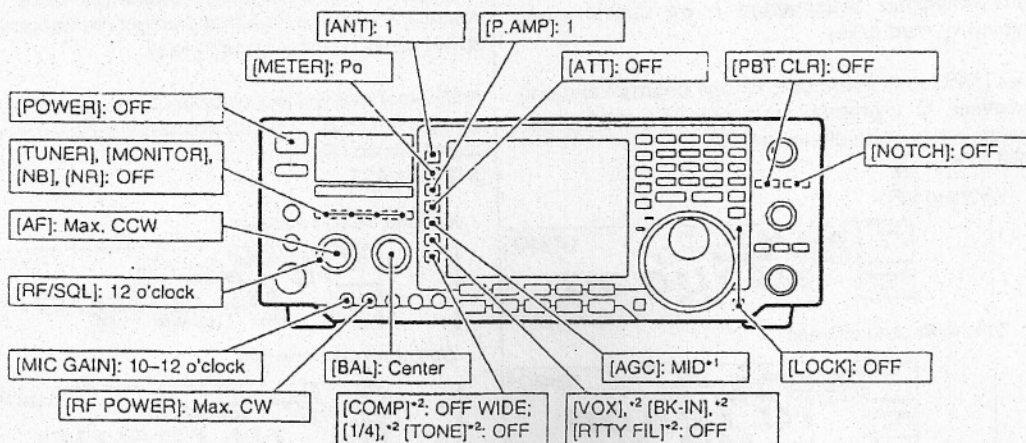
Podczas niskich temperatur po załączeniu zasilania ekran LCD może zrobić się ciemny i niestabilny. Jest to zjawisko normalne i nie świadczy o złej pracy urządzenia.

■ Ustawienia początkowe

Po resetowaniu transiweru ustaw nastawniki i przełączniki tak jak na rysunku poniżej.

CW : Maks. w kierunku ruchu zegara – "w prawo"

CCW : Maks. w kierunku przeciwnym do ruchu zegara – "w lewo".



*1 SZYBKIE – FAST w modzie FM; *2 Występuje w niektórych modach

Włącz zasilanie (ON) i sprawdź wyświetlacz. Jeśli ukaże się jeden z poniższych wskaźników, wyłącz je w sposób następujący:

- Wskaźnik szybkiego strojenia "▼" : naciśnij [TS]
- Wskaźnik podw. obserwacji "DUAL-W" : naciśnij [DUAL WATCH]
- Wskaźnik "RIT" : naciśnij [RIT]
- Wskaźnik "ΔTX" : naciśnij [ΔTX]
- Wskaźnik "SPLIT" : naciśnij [SPLIT]
- Wskaźnik filtru dwuszczytowego "TPF" : naciśnij [RTTY FIL]
- Wskaźnik automat. wycinania "AN" : naciśnij [NOTCH]
- Wskaźnik ręcznego wycinania "MN" : naciśnij [NOTCH]
- Odczyt 1 Hz częstotliwości : naciśnij na 2 s [TS] (jeśli szybkie przestrojenie jest wyl.)

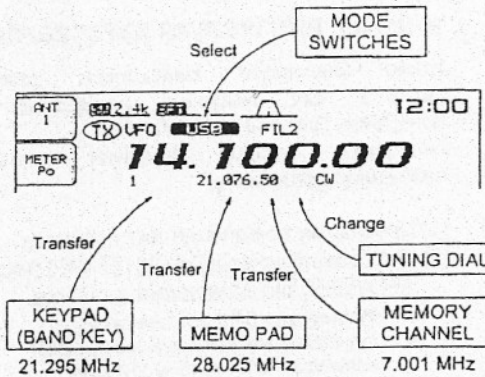
Opis VFO

VFO jest skrótem od Variable Frequency Oscillator – Oscylator o zmiennej Częstotliwości.

VFO w transiwerze jest nieco różne. VFO w IC-756PROII działa jak okno komputerowe i może pokazywać jedną częstotliwość i jeden mod pracy.

Możesz wywołać żadaną częstotliwość do VFO za pomocą klawiatury, przełącznika odczytu pamięci notatnikowej (patrz s. 56) lub funkcją przeniesienia z pamięci (s. 54). Częstotliwość można zmieniać także gałką strojenia i wybrać mod pracy przyciskami modu.

Podczas podwójnego obserwowania (dualwatch) lub przy pracy z rozdziałem częstotliwości (split) funkcjonuje SUB VFO (nie konturowe, nie zaciemnione, większe znaki częstotliwości). Po naciśnięciu [XFC] podczas pracy z rozdziałem częstotliwości, możesz zmienić częstotliwość odczytowaną za pomocą klawiatury, przycisku odczytu notatnika lub funkcją przeniesienia pamięci.



Różnica pomiędzy modem VFO i modem pamięci

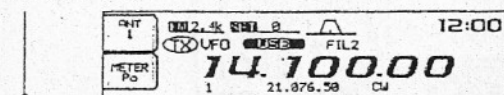
Mod VFO

VFO pokazuje częstotliwość i mod pracy. Jeśli częstotliwość i mod pracy są zmieniane, to VFO automatycznie zapamiętuje nową częstotliwość lub nowy mod pracy

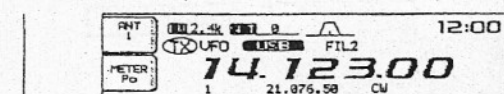
Jeśli VFO jest wybrane z innego pasma lub modu pamięci, to wystąpią częstotliwość i mod pracy ostatnio używane dla tego VFO.

[PRZYKŁAD]

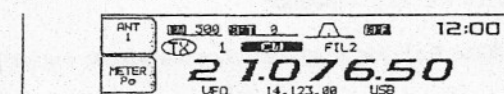
Wybrano VFO



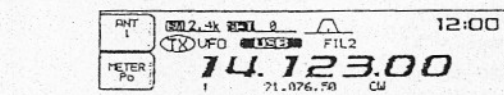
Zmieniono częstotliwość



Wybrano pamięć



Ponownie wybrano VFO



Wystąpiła zmieniona częstotliwość (14.123MHz)

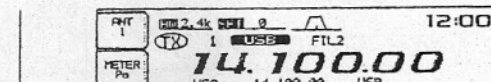
Mod pamięci (memory) (s. 50-54)

Każdy kanał pamięci pokazuje częstotliwość i mod pracy jak VFO. Nawet gdy częstotliwość i mod zostaną zmienione, to kanał pamięci nie zapamiętuje nowej częstotliwości i modu pracy.

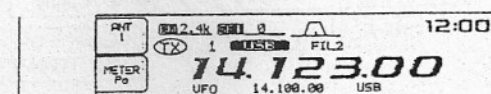
Jeśli kanał pamięci jest wybrany z innego kanału pamięci lub modu VFO, to pojawiają się zapamiętana częstotliwość i mod.

[PRZYKŁAD]

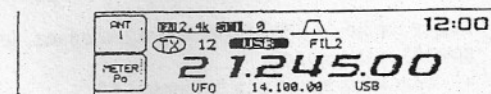
Wybrano kanał 1 pamięci



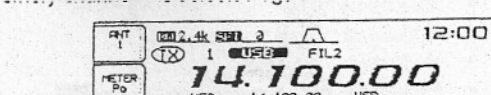
Zmieniono częstotliwość



Wybrano inny kanał pamięci



Wybrano ponownie kanał 1 pamięci



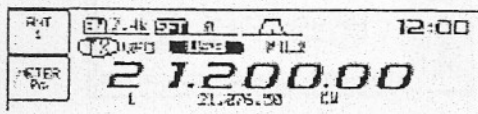
Zmieniona częstotliwość (14.123 MHz) zastąpiona jest przez zapamiętaną (14.100 MHz)

■ Nastawianie częstotliwości gałką strojenia (tuning dial)

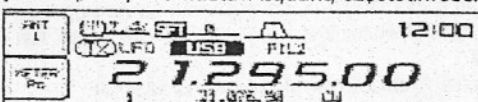
• Przy korzystaniu z pasm amatorskich

[1] Naciśnij na klawiaturze przycisk żądanego pasma 1-3 razy

- Wybrać można trzy różne częstotliwości na każdym paśmie za pomocą przycisku pasmowego (Patrz poniżej rejestr potrójnego stosu pasm)



[2] Gałką strojenia nastaw żądaną częstotliwość.

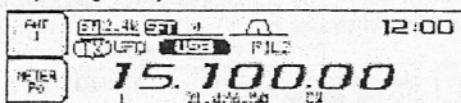


[3] Przyciskiem modu wybierz żądany mod pracy (s.25)

• Przy korzystaniu z odbiornika globalnego

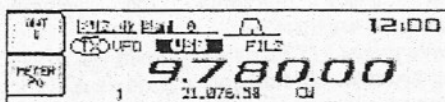
[1] Na klawiaturze naciskaj 1-3 razy [GENE]

- Przycisk [GENE] wywoła częstotliwość dla pracy z pokryciem globalnym.



[2] Gałką strojenia nastaw żądaną częstotliwość.

- Dla szybkiego przestrajania skorzystaj z funkcji szybkiego przestrajania (s.25).



[3] Przyciskiem modu wybierz żądany mod pracy (s.26)

Jeśli aktywowana jest funkcja blokady gałki strojenia, to świeci wskaźnik i gałka nie przestaja. Dla wyłączenia blokady naciśnij przycisk [LOCK]

POTRÓJNY REJESTR PASMOWY

Potrójny rejestr pasmowy (stos) pozwala na automatyczne zachowanie w 3 pamięciach w każdym paśmie 3 nastawień częstotliwości i modu.

Jeśli przycisk jest jeden raz naciśnięty, to przywołane zostają częstotliwość i mod ostatnio używane. Ponowne naciśnięcie przycisku wywołuje następną częstotliwość i mod.

Funkcja ta jest przydatna jeśli na danym paśmie pracujesz trzema modami. Na przykład jeden rejestr jest używany na częstotliwości CW, drugi SSB a trzeci na częstotliwości RTTY.

[Przykład]

14 MHz band
Push [14 5]

CW 14.025.00

USB 14.195.00

RTTY 14.090.00

21 MHz band
Push [21 7]

CW 21.025.00

USB 21.295.00

RTTY 21.090.00

■ Bezpośrednie wprowadzanie częstotliwości z klawiatury

Transiwer posiada klawiaturę dla bezpośredniego wprowadzania częstotliwości w sposób niżej opisany.

[1] Naciśnij [F-INP]

- Pojawi się "F-inp"

[2] Wprowadź żądaną częstotliwość

- Między jednostkami MHz i kHz wprowadź " . "

[3] Naciśnij [(F-INP)ENT] dla wprowadzenia częstotliwości.

- Dla skasowania wprowadzenia naciśnij [MAIN/SUB] zamiast [(F-INP)ENT]

[Przykład]

14.025 MHz
[F-INP] [1] [4] [.] [0] [2] [5] [ENT]

18.0725 MHz
[F-INP] [1] [8] [.] [0] [7] [2] [5] [ENT]

706 kHz
[F-INP] [.] [7] [0] [6] [ENT]

5.100 MHz
[F-INP] [5] [.] [1] [ENT]

7.000 MHz
[F-INP] [7] [ENT]

21.280 → 21.245
[F-INP] [.] [2] [4] [5] [ENT]

■ Rozwinięte funkcje strojenia

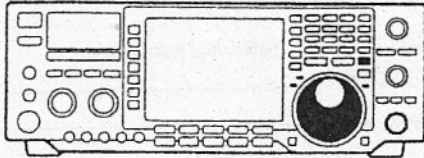
KROK SZYBKIEGO STROJENIA

Dla szybkiego przestrajania częstotliwość pracy może być zmieniana w krokach kHz (wybrać można 0,1; 1; 5; 9; 10; 12,5; 20 lub 25kHz).

- [1] Naciśnij krótko [TS] dla wyświetlenia wskaźnika szybkiego przestrajania.

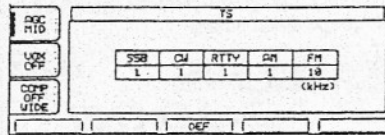


- [2] Obracaj gałką strojenia dla wybrania częstotliwości krokiem kHz.
 [3] Ponownie naciśnij [TS] dla wyłączenia wskaźnika.
 [4] Według życzenia obracaj gałką strojenia dla normalnego nastawienia częstotliwości.



WYBIERANIE KROKÓW kHz

- [1] Naciśnij krótko [TS] dla wyświetlenia wskaźnika szybkiego przestrajania.
 [2] Naciśnij [TS] na 1 s dla wprowadzenia wyświetlacza ustawiania szybkiego kroku strojenia.
 • Pokazują się wybieralne kroki strojenia dla wszystkich modów.

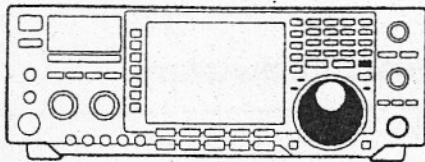


- [3] Wybierz żądany mod pracy.
 [4] Obracaj gałką strojenia dla wybrania żadanego kroku z możliwości 0,1; 1; 5; 9; 10; 12,5; 20 lub 25kHz
 [5] Powtarzaj kroki [3] i [4] dla wybrania kroków szybkiego przestrajania dla innych modów.
 [6] Naciśnij [EXIT] dla wyjścia z wyświetlania nastawienia.

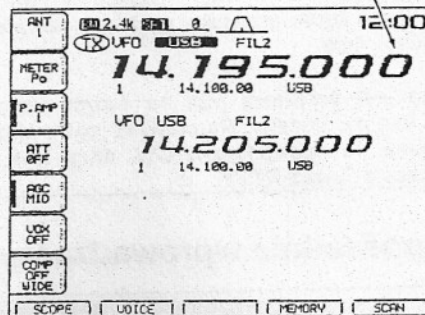
WYBIERANIE KROKU 1 Hz

Najmniejszy krok przestrajania 1 kHz może być stosowany dla dokładnego dostrajania się.

- [1] Wyłącz krok szybkiego przestrajania
 • Na wyświetlaczu zniknie "▼".
 [2] Naciśnij na 1s [TS] dla za- lub wyłączenia kroku strojenia 1 Hz.
 • RIT i lub ΔTX funkcjonują także przy kroku 1 Hz.



Wskaźnik 1 Hz



FUNKCJA KROKU STROJENIA 1/4

(tylko CW / RTTY)

Przy pracy CW/RTTY można skorzystać z funkcji 1/4 dla precyzyjnego strojenia. Przystrojenie przy obracaniu gałką jest spowolnione do 1/4 szybkości strojenia normalnego.

→ Funkcję 1/4 za- i wyłącza się przyciskiem [1/4]

Krok strojenia 1 / 4
 wyłączony załączony



FUNKCJA KROKU AUTO STROJENIA (Tylko AM/FM)

Przy wyborze AM lub FM następuje automatyczne wybranie kroku szybkiego przestrajania przez funkcję automatycznego wybrania kroku przestrajania.

5 ODBIÓR I NADAWANIE

■ Wybór modu

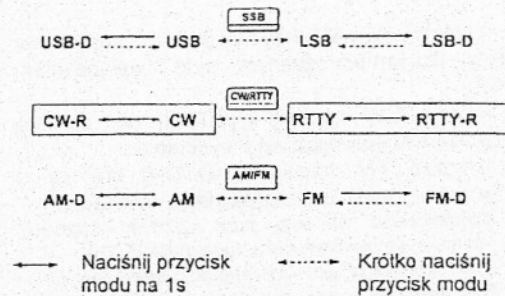
Następujące mody są dostępne w IC-756PROII:

SSB (LSB/USB), CW, CW-R (CW odwrotne), RTTY, RTTY-R (RTTY odwrotne), AM i FM. Dostępne są także mody SSB, AM i FM.

Sygnały mikrofonowe są wyciszane przy wyborze modu danych.

Dla wybrania modu pracy naciśnij krótko odpowiedni przycisk. Dla przełączania między USB i LSB, CW/CW-R i RTTY/RTTY-R, AM i FM naciskaj przycisk ponownie. Naciskaj przycisk 1s dla przełączania między modelem CW i CW-R, RTTY i RTTY-R lub wybrania modu danych.

Kolejność przełączania pokazana jest poniżej.



■ Praca z Podwójnym PBT (Twin PBT)

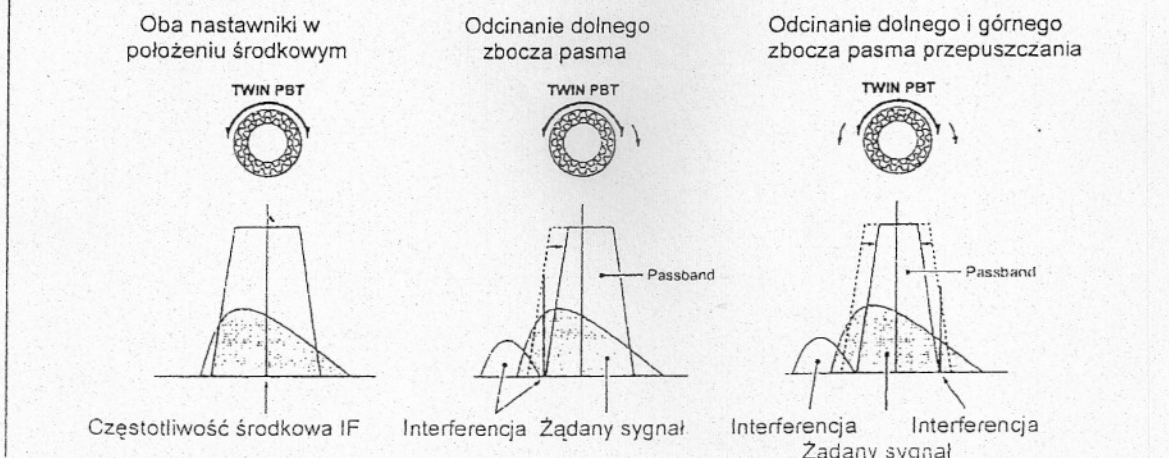
Ogólnie biorąc, funkcja przestrajania pasma przepuszczanego (Passband Tuning), dla wycinania interferencji, zawęża elektronicznie szerokość pasma przepuszczanego IF, przez nieznaczne przesunięcie IF na zewnątrz pasma przepuszczania filtru IF. Transiwer korzysta z układu DSP dla funkcji PBT. Ustawiając oba nastawniki [TWIN PBT] do tego samego położenia przesuwają się IF.

- LCD pokazuje graficznie szerokość pasma i częstotliwość przesunięcia.
- Naciśnij na 1s [FILTER] dla wprowadzenia filtru w mod nastawiania. Aktualna szerokość pasma przepuszczania i przesunięta częstotliwość są wyświetlane na ekranie modu nastawiania filtru.
- Dla ustawienia nastawników [TWIN PBT] w położeniu środkowym naciśnij [PBT CLR] na 1 s.

Zakres zmiany zależy od szerokości pasma przepuszczania i modu. Granice zakresu zmiany wynoszą połowę szerokości pasma przepuszczania. PBT jest nastawiane w krokach 25 i 50Hz. Nastawniki te funkcjonują jako sterowniki przesunięcia IF w modzie AM i gdy filtr RTTY jest włączony (ON). Tylko wewnętrzny nastawnik może funkcjonować w tym przypadku. Przesunięcie IF jest nastawialne krokami 20/40Hz w RTTY (filtr RTTY jest załączony) lub krokami 150/300/500 Hz na AM.

- Normalnie [TWIN PBT] powinien być ustawiony w położeniu środkowym (strojenie PBT jest wykasowane) gdy nie ma interferencji.
- Przy stosowaniu PBT, barwa audio może się zmienić
- Nie jest dostępne w modzie FM.
- Przy obracaniu [TWIN PBT] mogą wystąpić szumy. Pochodzi to od DSP i nie świadczy o złej pracy urządzenia.

Przykład działania PBT

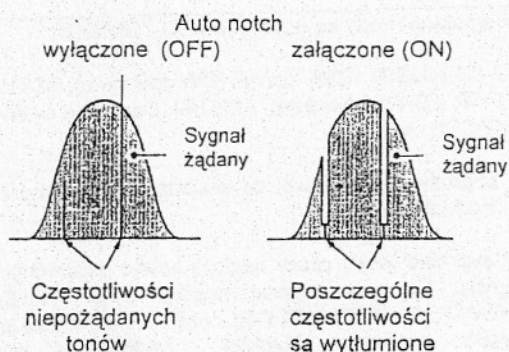


■ Funkcja wycinania (Notch)

Transiwer dysponuje funkcjami wycinania ręcznego i automatycznego. Funkcja "auto notch" automatycznie tłumi ponad 3 tony interferujące (beat), sygnały strojenia itd., nawet jeśli się one przemieszczają. Ręczne wycinanie może być nastawione dla tłumienia częstotliwości za pośrednictwem nastawnika [NOTCH].

- W modach SSB i AM przycisk [NOTCH] przełącza między działaniem ręcznym, auto i wyłączeniem (OFF).
- W modzie CW naciśnij [NOTCH] dla za- lub wyłączenia funkcji ręcznego wycinania..
- W modzie FM naciśnij [NOTCH] dla za- i wyłączenia funkcji automatycznego wycinania.
 - Częstotliwość tłumioną przy ręcznym wycinaniu nastawia się nastawnikiem (gałką) [NOTCH].
 - Gdy "auto notch" jest używane, to pojawia się "AN".
 - Gdy stosowane jest ręczne wycinanie to pojawia się "MN".

Przy korzystaniu z ręcznego wycinania mogą wystąpić szumy. Pochodzi to od DSP i nie świadczy o złej pracy urządzenia.

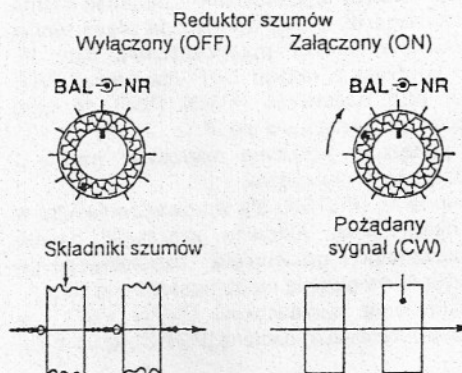


■ Redukcja szumów [NR]

Funkcja redukcji szumów redukuje podkład szumowy i uwidatnia sygnały pożądane, które są utopione w szumach. Odbierane sygnały są przetwarzane na sygnały cyfrowe i następnie pożądane sygnały są oddzielane od szumu.

- [1] Naciśnij przycisk [NR] dla włączenia redukcji szumów.
 - Świeci wskaźnik [NR].
- [2] Obracaj gałką [NR] dla dostosowania poziomu redukcji szumów.
- [3] Naciśnij przycisk [NR] dla wyłączenia redukcji szumów.
 - Wskaźnik [NR] przestaje świecić.

Nadmierne obrócenie gałki [NR] daje w wyniku maskowanie lub zniekształcenie sygnału audio. Ustawiaj gałkę [NR] na maksymalną czytelność.

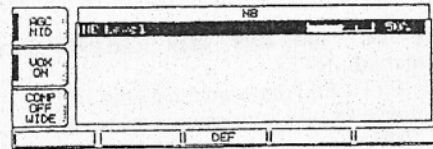
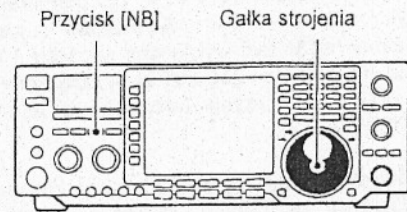


■ Ogranicznik trzasków [NB] (Noise Blanker)

Ogranicznik trzasków eliminuje szumy (trzaski) typu impulsowego, takie jakie wytwarza układ zapłonowy samochodu. Nie funkcjonuje on w modzie FM.

- [1] Naciśnij przycisk [NB] dla włączenia ogranicznika.
 - Pojawia się napis NB.
- [2] Naciśnij przycisk [NB] na 1s dla wprowadzenia modu nastawiania poziomu ograniczania.
- [3] Obracaj gałką strojenia dla wybrania poziomu ograniczania.
 - Dla powrotu do wartości domyślnej naciśnij na 1s [(F-3)DEF].
- [4] Naciśnij przycisk [NB] dla wyłączenia ogranicznika.
 - Napis NB znika.

Przy stosowaniu ogranicznika trzasków bardzo silny odbierany sygnał może być zniekształcony.

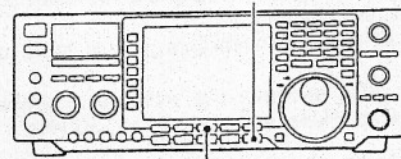


■ Kształt filtru DSP

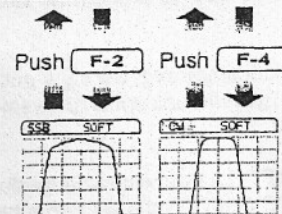
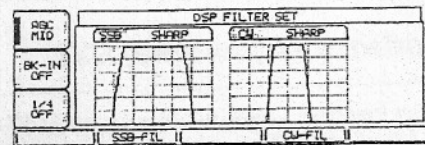
Kształt filtru DSP dla SSB i CW może być niezależnie nastawiony od łagodnego do ostrego.

- [1] Naciśnij kilkakrotnie przycisk [EXIT/SET] dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij na 1s przycisk [EXIT/SET] dla wprowadzenia modu nastawiania.
- [3] Naciśnij przycisk [(F-3)DSP] dla wprowadzenia modu nastawiania filtru DSP.
- [4] Dla wybraniażądanego kształtu filtru, ostry lub łagodny, naciśnij odpowiednio [(F2)SSB-FIL] lub [(F4)CW-FIL] dla każdego modu SSB lub CW.
- [5] Dla wyjścia z modu nastawiania naciśnij dwukrotnie [ENTER/SET]

Przycisk [EXIT/SET]



[(F-3)DSP] switch



■ Filtr RTTY / Filtr dwuszczytowy (Twin peak)

Transiwer ma 5 filtrów RTTY w uzupełnieniu do normalnych filtrów IF. Szerokość pasma przepuszczania może być wybierana spośród 1 kHz, 500 Hz, 350 Hz, 300 Hz i 250 Hz. Jeśli załączony jest (ON) filtr RTTY, to można korzystać z miernika strojenia RTTY. (s. 42).

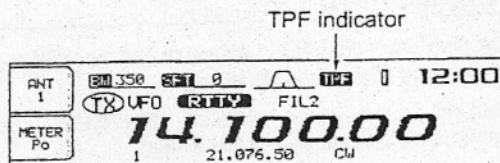
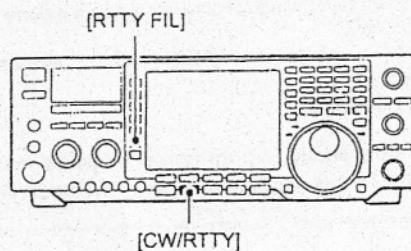
Poza tym filtr dwuszczytowy zmienia charakterystykę częstotliwościową odbiornika przez uwydatnienie dwóch szczególnych częstotliwości (2125 i 2295Hz) dla lepszego odbioru pożądaných sygnałów RTTY.

- [1] Naciśnij raz lub dwa razy [CW/RTTY] dla wybrania modu RTTY.
- [2] Naciśnij [RTTY FIL] dla włączenia filtra RTTY.
 - Po włączeniu filtra dwuszczytowego pojawi się ikona "TPF"

• Wybór filtra RTTY

- [1] Naciskaj kilka razy [EXIT/SET] dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego, jeśli potrzeba.
- [2] Wybierz mod RTTY.
- [3] Naciskaj na 1s [RTTY FIL] dla wprowadzenia modu nastawiania filtra RTTY
- [4] Naciśnij [(F-1)▲] dla wybrania pozycji szerokości pasma.
- [5] Obracaj gałką strojenia dla wybrania szerokości filtra spośród 1 kHz, 500 Hz, 350 Hz, 300 Hz i 250 Hz.
 - Naciśnij [(F-3)DEF] na 1s dla wybrania wartości domyślnej.

- [6] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania pozycji filtra dwuszczytowego.
 - Po załączeniu filtra dwuszczytowego siła odbieranego audio może się zwiększyć.
- [7] Obracaj gałką strojenia dla załączenia lub wyłączenia filtra dwuszczytowego.
- [8] Dla wyjścia z modu ustawiania filtra RTTY naciśnij przycisk [EXIT/SET].

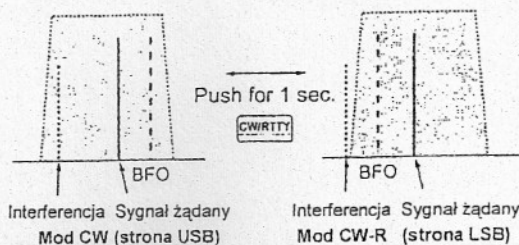


■ Mod odwrotny (reverse) CW

Mod odwrotny (reverse) CW-R odbiera sygnały CW z położeniem fali nośnej CW po przeciwnej stronie, tak jak LSB i USB.

Stosuje się, gdy zakłócające sygnały są w pobliżużądanego sygnału i gdy chcesz zmienić wysokość interferującego tonu.

- [1] Naciskaj [CW/RTTY] aż do wybrania modu CW.
- [2] Naciskaj na 1s [CW/RTTY] dla wybrania modu CW lub CW-R
 - Sprawdź ton interferujący.



■ RTTY mod odwrotny

Odbierane znaki są nieraz zniekształcone jeśli wystąpi odwrócenie odbieranego sygnału pomiędzy MARK i SPACE. To odwrócenie może być spowodowane przez nieprawidłowe podłączenie TNC, ustawienia, rozkazy itd.

Dla prawidłowego odbierania odwróconych sygnałów RTTY wybiera się mod odwróconego RTTY-R (RTTY Reverse)

- [1] Naciskaj [CW/RTTY] aż do wybrania modu RTTY
- [2] Naciskaj na 1s [CW/RTTY] dla wybrania modu RTTY lub RTTY-R
 - Sprawdź odbierany sygnał.

■ Kontrola wysokości tonu CW

Wysokość tonu odbieranego sygnału CW i monitorowane audio CW mogą być dostosowane do twoich upodobań (300 Hz do 900 Hz) bez zmiany częstotliwości pracy.

Ekran modu nastawiania filtra wyświetla graficznie pracę wysokości tonu CW (Patrz poniżej).

Wysokość tonu odbieranego CW może być nastawiona krokiem 25 Hz.

■ Wybór filtra IF (p.cz)

Transiwer posiada filtry o trzech szerokościach przepuszczanego pasma IF dla każdego modu.

W modach SSB i CW pasmo przepuszczania może być nastawiane od 50 do 3600 Hz krokiem 50 lub 100 Hz. Łącznie dostępnych jest 41 szerokości pasma.

Dla modu RTTY pasmo przepuszczania może być nastawione od 50 do 2700 Hz krokiem 50 Hz lub 100 Hz łącznie dostępne są 32 szerokości pasma.

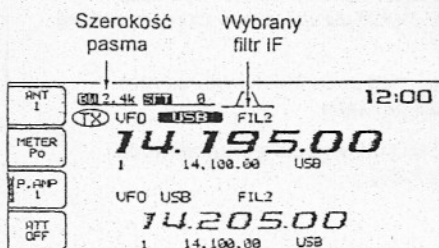
Dla modów AM i FM szerokości pasm są ustalone i mają trzy wielkości

Wybór filtra jest automatycznie zachowywany w pamięci w każdym modzie.

Przesunięcia częstotliwości PBT są automatycznie zachowywane w pamięci w każdym filtrze.

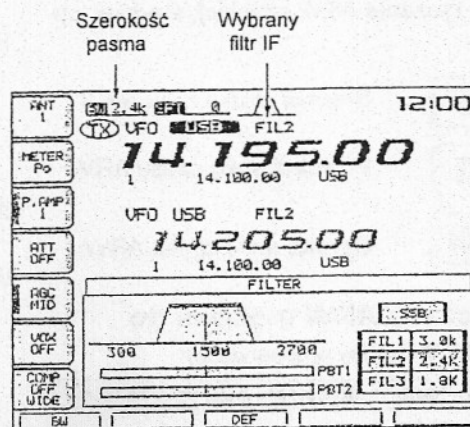
• Wybór filtra IF

- [1] Wybierz żądany mod.
- [2] Dla modu RTTY wyłącz (OFF) filtr RTTY naciskając [RTTY FIL].
- [3] Naciskaj kilkakrotnie [FILTER] dla wybrania filtra IF 1, 2 lub 3.
 - Na wyświetlaczu LCD pokazywana jest szerokość wybranego pasma przepuszczania (passband width) i numer filtru.



• Nastawienie szerokości pasma filtra (Tylko mody SSB, CW i RTTY)

- [1] Wybierz mod SSB, CW lub RTTY.
 - Szerokości pasma dla modów AM i FM są stałe i nie mogą być nastawiane.
- [2] Dla modu RTTY wyłącz (OFF) filtr RTTY naciskając [RTTY FIL].
- [3] Naciśnij [FILTER] na 1s dla wprowadzenia modu nastawiania filtra.



- [4] Naciskaj [FILTER] kilkakrotnie dla wybrania żądanego filtra IF.
- [5] Przy naciskaniu [(F-1)BW] obracaj gałkę strojenia dla nastawienia żądanej szerokości filtra.
 - W modach SSB i CW szerokość pasma może być nastawiona w następującym zakresie:

50 do 500 Hz	krokiem 50 Hz
600 do 3600 Hz	krokiem 100 Hz
 - W modzie RTTY szerokość pasma może być nastawiona w następującym przedziale

50 do 500 Hz	krokiem 50 Hz
600 do 2700 Hz	krokiem 100 Hz
 - Naciśnij [(F-3)DEF] dla wybrania wartości domyślnej.
- [6] Jeśli potrzeba, powtórz kroki [4] do [5].
- [7] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu modu nastawiania filtra.

Przy zmianie szerokości pasma kasowane są przesunięcia częstotliwości w PBT.

Na ekranie w modzie nastawiania filtra pokazane są graficznie częstotliwości przesunięcia PBT i robocza wysokość tonu CW.

■ Funkcja ARW (AGC)

Automatyczna regulacja wzmacnienia – ARW (auto gain control – AGC) steruje wzmacnieniem odbiornika tak, aby na wyjściu siła sygnału audio była stała, nawet przy znacznych zmianach siły sygnału na wejściu odbiornika (fading)

Transiwer ma ARW dla wszystkich modów, z wyjątkiem FM, o trzech charakterach określanych stałą czasu: szybka (fast) średnia (mid) i powolna (slow).

Dla modu FM ARW ma jedną stałą czasu, szybką (0,1s) i nie może być ona zmieniana.

● Wybór stałej czasu ARW (AGC)

[1] Wybierz mod inny niż FM.

[2] Naciskaj [AGC] kilka razy dla wybrania według życzenia ARW szybkiej, średniej lub wolnej.



Średnia stała czasu ARW



Powolna stała czasu ARW



Szybka stała czasu ARW

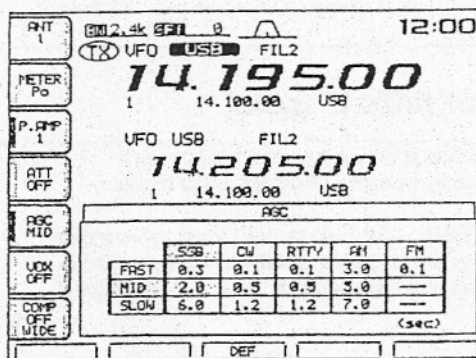
● Stałe czasu ARW możliwe do wybrania (czasy w sekundach)

Mode	Default	Selectable AGC time constant
SSB	0.3 (FAST)	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0
	2.0 (MID)	
	6.0 (SLOW)	
CW	0.1 (FAST)	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0
	0.5 (MID)	
	1.2 (SLOW)	
RTTY	0.1 (FAST)	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0
	0.5 (MID)	
	1.2 (SLOW)	
AM	3.0 (FAST)	OFF, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0, 7.0, 8.0
	5.0 (MID)	
	7.0 (SLOW)	
FM	0.1 (FAST)	Fixed

● Nastawienie stałej czasu ARW

[1] Wybierz żądany mod inny niż FM

[2] Naciśnij na 1s [AGC] dla wprowadzenia modu ARW (AGC).



[3] Naciskaj [AGC] kilkakrotnie dla wybrania szybkiej (FAST) stałej czasu.

[4] Obracaj gałką strojenia dla nastawienia pożądanej stałej czasu dla 'AGC FAST'

- Stała czasu ARW może być nastawiona między 0,1 i 8,0 sekund, w zależności od modu, lub być wyłączona.
- Naciśnij [(F-3)DEF] dla wybrania wartości domyślnej (default).

[5] Naciśnij [AGC] dla wybrania średniej (medium) stałej czasu.

[6] Obracaj gałką strojenia dla nastawienia pożądanej stałej czasu dla 'AGC MID'

- Stała czasu ARW może być nastawiona między 0,1 i 8,0 sekund, w zależności od modu, lub być wyłączona.
- Naciśnij [(F-3)DEF] dla wybrania wartości domyślnej (default).

[7] Naciśnij [AGC] dla wybrania powolnej (slow) stałej czasu.

[8] Obracaj gałką strojenia dla nastawienia pożądanej stałej czasu dla 'AGC SLOW'

- Stała czasu ARW może być nastawiona między 0,1 i 8,0 sekund, w zależności od modu, lub być wyłączona.
- Naciśnij [(F-3)DEF] dla wybrania wartości domyślnej (default).

[9] Wybierz inny mod poza FM. Powtórz kroki [3] do [9] jeśli potrzeba.

[10] Naciśnij [EXIT] dla wyjścia z ekranu modu nastawiania ARW.

■ Praca z podwójnym nadzorowaniem

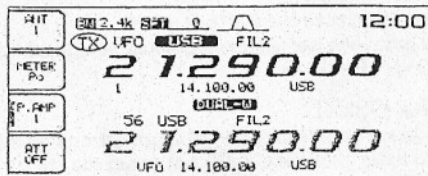
Podwójne nadzorowanie (dualwatch) monitoruje jednocześnie 2 częstotliwości w tym samym modzie.

Podczas podwójnego nadzorowania, obie częstotliwości powinny być na tym samym paśmie, ponieważ filtr pasmowo-przepustowy w obwodzie IF jest wybrany dla odczytu częstotliwości MAIN.

[1] Nastaw żadaną częstotliwość.

[2] Naciśnij na 1 s [DUALWATCH].

- Na LCD pojawi się zrównana częstotliwość i "DUAL-W". Ta szybka funkcja podwójnego nadzorowania może być wyłączona w modzie nastawiania (s. 69).



- Krótco naciskając [DUALWATCH] aktywuje się nadzorowanie na poprzednio wykorzystywanej częstotliwości pracy.

[3] Za pomocą gałki strojenia nastaw drugą żadaną częstotliwość obserwacji.

[4] Wyreguluj [BAL] dla nastawienia odpowiedniej siły sygnału na częstotliwości odczytu MAIN i SUB.

- S-metr pokazuje złożoną siłę sygnału.

[5] Dla nadawania na częstotliwości odczytywanej w SUB naciśnij [CHANGE] lub [SPLIT].

Funkcja RIT może być wykorzystywana tylko na odczycie MAIN. Funkcja Δ TX może być używana dla odczytu nadawania (odczyt MAIN, jeśli funkcja rozdziału (split) jest wyłączona (OFF); na odczycie SUB jeśli funkcja rozdziału (split) jest załączona (ON)).

• Skanowanie podczas podwójnego nadzorowania (dualwatch)

Skanowanie funkcjonuje tylko na odczycie MAIN. Dla korzystania ze skanowania podczas podwójnego nadzorowania, skanuj w odczycie MAIN, zaś dla swojego QSO korzystaj z odczytu SUB, wykorzystując pracę z podwójnym nadzorowaniem (dualwatch) i rozdziałem częstotliwości (split).

[1] Zaprogramuj żądane granice skanowania w tym samym paśmie amatorskim (s. 53 – program.)

- Jeśli planujesz skanować Δ F, zaprogramowanie granic skanowania nie jest potrzebne.

[2] Naciśnij [SPLIT] dla włączenia funkcji rozdziału częstotliwości (split).

- Pokaże się "SPLIT".

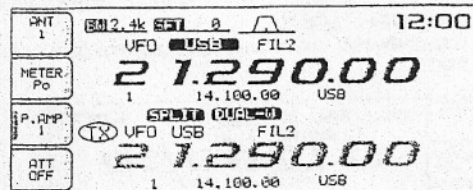


[3] Wybierz mod VFO dla odczytu MAIN.

[4] Nastaw żadaną częstotliwość pracy na odczycie MAIN.

[5] Naciśnij na 1s [DUALWATCH].

- Pokazywane częstotliwości MAIN i SUB są jednakowe i funkcja "dualwatch" jest załączona (ON).

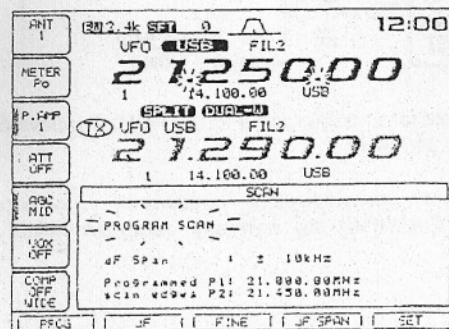


[6] Naciśnij [(F-4)SCAN] dla wybrania ekranu skanowania.

- Jeśli potrzeba, naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[7] Naciśnij [(F-1)PROG] lub [(F-2) Δ F] dla uruchomienia skanowania programowanego lub skanowania Δ F.

- Skanowanie jest czynne według odczytu na MAIN pomiędzy zaprogramowanymi granicami skanowania lub w ramach przedziału Δ F.
- Nadawanie na odczycie SUB zatrzymuje skanowanie.



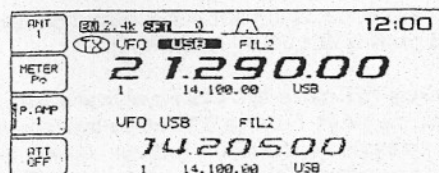
[8] Dla zakończenia skanowania naciśnij [EXIT/SET].

■ Praca z rozdziałem częstotliwości (Split)

Praca z rozdziałem częstotliwości (split) pozwala na nadawanie i odbiór w tym samym modzie na dwóch różnych częstotliwościach. Praca z rozdziałem częstotliwości jest realizowana w zasadzie przy wykorzystaniu dwóch częstotliwości na odczytach MAIN i SUB.

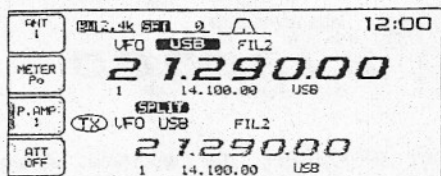
Poniżej podany jest przykład ustawienia odbioru na 21,290 MHz i nadawania na 21,310 MHz.

[1] Ustaw w modzie VFO 21,290 MHz (USB).



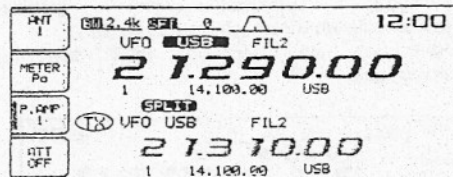
[2] Krótko naciśnij [SPLIT] i następnie naciśnij na 1s [CHANGE].

- Dla wybrania częstotliwości nadawania bardziej wygodną jest funkcja szybkiego rozdziału (quick split), opisana dalej.
- Na LCD pojawia się zrównana częstotliwość nadawania i "SPLIT".
- Częstotliwość nadawania zaznaczona jest przez "TX".



[3] Obracaj gałką strojenia przy naciśniętym [XFC] dla nastawienia częstotliwości nadawania na 21.310 MHz.

- Częstotliwość nadawania może być monitorowana podczas naciskania [XFC] lub podwójną obserwacją (dualwatch).



[4] Możesz teraz odbierać na 21,290 MHz i nadawać na 21.310 MHz.

Dla zmiany częstotliwości nadawania i odbioru naciśnij [CHANGE] dla wymiany odczytów MAIN i SUB.

UDOGODNIENIE

BEZPOŚREDNIE WPROWADZANIE CZĘSTOTLIWOŚCI PRZESUNIĘCIA (SHIFT)

Częstotliwość przesunięcia może być wprowadzana bezpośrednio.

[1] Naciśnij [F-INP].

[2] Wprowadź żądaną częstotliwość przesunięcia z klawiatury cyfrowej

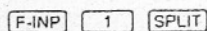
- Nastawione może być 1 kHz do 1 MHz.
- Jeśli potrzebne jest ujemne przesunięcie, uprzednio naciśnij [*].

[3] Naciśnij [SPLIT].

- Częstotliwość przesunięcia jest wprowadzona do odczytu SUB i funkcja rozdziału (split) jest załączona (ON).

[Przykład]

Dla pracy na częstotliwości wyższej o 1 kHz



Dla pracy niżej o 3 kHz



UDOGODNIENIE

FUNKCJA "DUALWATCH"

Funkcja podwójnej obserwacji jest wygodna dla przestrojenia częstotliwości nadawania podczas monitorowania obu częstotliwości stosowanych dla nadawania i odbioru.

UDOGODNIENIE

FUNKCJA BLOKADY ROZDZIAŁU CZĘSTOTLIWOŚCI (split)

Przypadkowe popuszczenie przycisku [XFC] podczas obracania gałką strojenia zmieni częstotliwość odbiorczą. Dla zapobieżenia temu, skorzystaj z funkcji blokady rozdziału "split" i gałki strojenia dla zmieniania tylko częstotliwości nadawania. Funkcja blokady "split" kasuje funkcję blokady gałki podczas naciskania [XFC] podczas pracy z rozdziałem częstotliwości (split).

Działanie blokady gałki strojenia podczas pracy z rozdziałem częstotliwości może być wybierane w modzie nastawiania dla częstotliwości odbiorczej i nadawczej, albo tylko dla częstotliwości odbiorczej. (s. 69).

■ Funkcja szybkiego rozdziału częstotliwości (split)

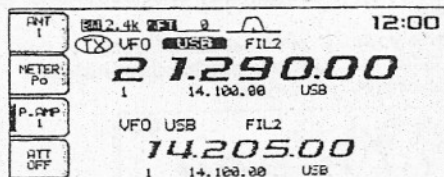
W czasie gdy znalazłeś stację DX-ową ważną sprawą staje się sposób nastawienia częstotliwości rozdzielania (split).

Gdy naciśniesz na 1 s przycisk [SPLIT], to włączona zostaje praca z rozdzieleniem częstotliwości (split), odczyt SUB jest taki sam jak odczyt MAIN i oczekuje na wprowadzenie częstotliwości nadawczej.

Skraca to czas potrzebny dla uruchomienia pracy z rozdzieleniem częstotliwości (split).

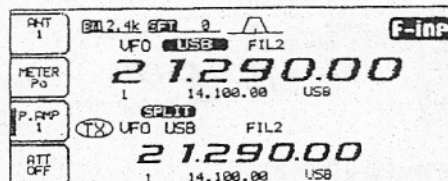
Funkcja szybkiego rozdzielania jest domyślnie załączona (ON). Dla twojej wygody może to być wyłączone w modzie nastawiania (s.69). W tym przypadku przycisk [SPLIT] nie zrównuje odczytów częstotliwości MAIN i SUB.

[1] Przypuśćmy, że pracujesz w modzie VFO na 21,290 MHz (USB).



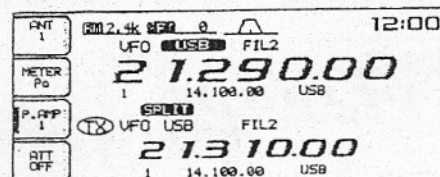
[2] Naciśnij na 1s przycisk [SPLIT].

- Praca z rozdziałem (split) jest załączona (ON).
- Odczyt SUB jest zrównywany z odczytem częstotliwości MAIN.
- Odczyt SUB jest w stanie oczekiwania (standby) na wprowadzenie częstotliwości nadawiania.



[3] Obracaj gałką strojenia dla nastawienia częstotliwości nadawczej, lub wprowadź tę częstotliwość z klawiatury i [ENT]; lub wprowadź częstotliwość przesunięcia (shift) z klawiatury i [SPLIT].

- Częstotliwość nadawcza może być monitorowana podczas naciskania [XFC] lub przy stosowaniu podwójnego nadzorowania (dualwatch).



PRZYKŁAD PRAKTYCZNY

Jeśli poszukujesz za stacjami DX i oczekujesz, że stacja DX powie iż odbiera "up 'X' kHz":

DZIAŁANIE 1

[1] Naciśnij na 1s [SPLIT] dla oczekiwania na pracę z rozdziałem częstotliwości (split).

[2] Jeśli stacja DX poda "up 10 kHz"

- Naciśnij [1], [0] i następnie [SPLIT]
- Lub obracaj gałką strojenia.

DZIAŁANIE 2

Jeśli stacja DX poda "down 5 kHz" to zanim wprowadzisz oczekiwanie (standby) dla pracy z rozdziałem (split):

→ Naciśnij [F-INP], [*], [5] następnie [SPLIT].

- Funkcja rozdzielanie (split) jest załączona i do odczytu SUB wprowadzona jest częstotliwość "5 kHz down".

PRZYKŁAD PRAKTYCZNY

Gdy odbierasz w toku (pile-up) i chcesz uruchomić pracę z rozdzieleniem częstotliwości (split) dla ułatwienia wyróżnienia stacji:

[1] Naciśnij na chwilę [SPLIT] i naciśnij na 1s [CHANGE].

- Wskazanie częstotliwości SUB będzie zrównane z wskazaniem częstotliwości MAIN i pojawi się "SPLIT".

[2] Obracaj gałką strojenia dla nastawienia częstotliwości odbiorczej w odczycie MAIN.

[3] Podaj swoją częstotliwość odbiorczą.

[4] Po tym gdy odbierzesz znak wywoławczy jakiejś wołającej stacji naciśnij i przytrzymaj przycisk PTT dla udzielenia odpowiedzi

- Podczas naciskania [XFC] możesz monitorować częstotliwość nadawczą.

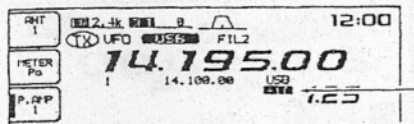
■ RIT i ΔTX

• Funkcja RIT

Funkcja RIT przesuwaa częstotliwość odbiorczą w zakresie ±9,999 kHz krokiem 1 Hz (10Hz jeśli skasować krok odczytu 1 Hz), bez przesuwania częstotliwości nadawczej.

- Funkcja jest opisana pod [32] na stronie 6.

[1] Naciśnij przycisk [RIT].



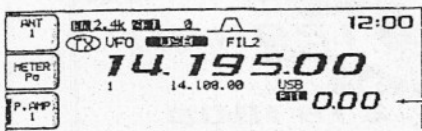
Pojawia się "RIT"

[2] Obracaj gałką [RIT/ΔTX]



[3] Dla resetowania częstotliwości RIT naciśnij na 1s [CLEAR].

- Dla resetowania częstotliwości RIT krótko naciśnij [CLEAR], jeśli załączona jest funkcja szybkiego kasowania RIT/ΔTX. (s. 72).



Resetuje do "0.00"

[4] Dla skasowania funkcji RIT, naciśnij ponownie [RIT].

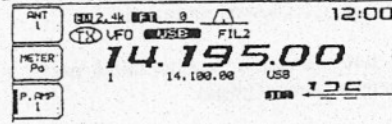
- "RIT" znika.

• Funkcja ΔTX

Funkcja ΔTX przesuwaa częstotliwość nadawczą w zakresie ±9,999 kHz krokiem 1 Hz (10Hz jeśli skasować krok odczytu 1 Hz), bez przesuwania częstotliwości odbiorczej.

- Funkcja jest opisana pod [33] na stronie 6.

[1] Naciśnij przycisk [ΔTX].



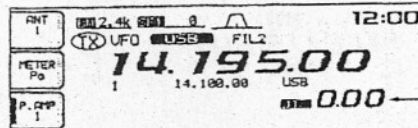
Pojawia się "ΔTX"

[2] Obracaj gałką [RIT/ΔTX]



[3] Dla resetowania częstotliwości ΔTX naciśnij na 1s [CLEAR].

- Dla resetowania częstotliwości ΔTX krótko naciśnij [CLEAR], jeśli załączona jest funkcja szybkiego kasowania RIT/ΔTX. (s. 72).



Resetuje do "0.00"

[4] Dla skasowania funkcji ΔTX, naciśnij ponownie [ΔTX].

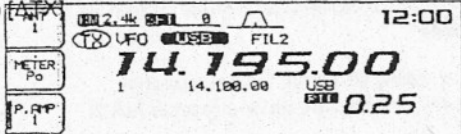
- "ΔTX" znika.

Jeśli RIT i ΔTX są jednocześnie włączone (ON) to gałka [RIT/ΔTX] przesuwaa jednocześnie obie częstotliwości w stosunku do częstotliwości wyświetlanych.

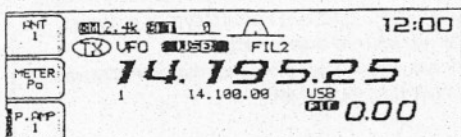
• Funkcja doliczania

Częstotliwość przesunięcia funkcji RIT lub ΔTX może być dodana/odjęta do wyświetlanej częstotliwości.

Podczas wyświetlania częstotliwości funkcji przesunięcia RIT lub ΔTX naciśnij na 1s [RIT] lub [ΔTX].



Naciśnij i przytrzymaj RIT



• Przykład praktyczny

Jeśli znajdziesz stację DX na 21.025 MHz / CW i stacja ta nasłuchuje stacji nadających nieco powyżej od 21,025 MHz. to:

[1] Naciśnij [RIT] i [ΔTX] dla włączenia (ON) obu funkcji.

[2] Obracaj [RIT/ΔTX] dla znalezienia częstotliwości odbiorczej stacji DX'owej.

[3] Jeśli znajdziesz częstotliwość odbiorczą stacji DX-owej, naciśnij [RIT] dla wyłączenia (OFF) funkcji RIT.

- teraz możesz nadawać do stacji DX na jej częstotliwości odbiorczej i odbierać stację DX na jej częstotliwości nadawczej (21.025MHz)

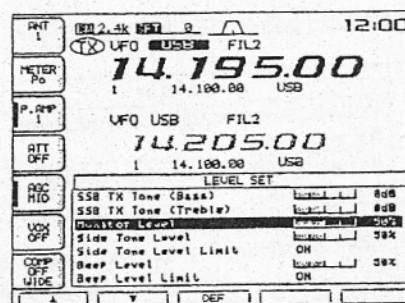
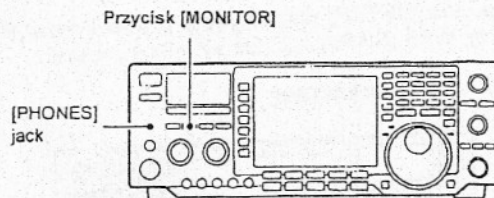
[4] Gdy stacja oczekuje (standby) zacznij nadawać.

■ Funkcja monitorowania

Funkcja monitorowania pozwala na słuchanie w głośniku twojego sygnału nadawanego na p.cz. (1F) w dowolnym modzie. Wykorzystuje się to dla sprawdzenia charakterystyki przenoszenia głosu podczas dostosowywania charakterystyki przy nadawaniu na SSB. (s. 65). Ton podsłuchu (sidetone) na CW funkcjonuje niezależnie od ustawienia przycisku [MONITOR].

- [1] Naciśnij [MONITOR]
 - Wskaźnik świeci gdy funkcja monitorowania jest załączona (ON).
- [2] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [3] Naciśnij [(F-5)SET] na 1s a następnie [(F-1)LEVEL] dla wprowadzenia modu nastawiania poziomu.
- [4] Naciśnij [(F-1)▲] lub [(F-2)▼] dla wybrania pozycji poziomu monitorowania.
- [5] Dostosuj wzmacnienie monitorowania korzystając z gałki strojenia.
 - Naciskając [(F-3)DEF] wstawia się wybraną pozycję do pozycji wartości domyślnych.
- [6] Naciśnij dwukrotnie [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania poziomu.

- Dla uniknięcia sprzężeń korzystaj ze słuchawek.
- Dla sprawdzenia niezmięnionej charakterystyki nadajnika lub mikrofonu ustaw barwę tonu nadawanego na 0 dB



■ Funkcja VOX

Funkcja VOX (Voice-Operated Transmission – głosem sterowane nadawanie) przełącza pomiędzy nadawaniem i odbiorem za pomocą twojego głosu. Funkcja ta pozwala na wprowadzanie zapisu w logu komputerowym itd. podczas pracy.

- [7] Jeśli audio z głośnika przełącza na nadawanie, doreguluj anti-VOX do punktu w którym zjawisko to ustąpi.

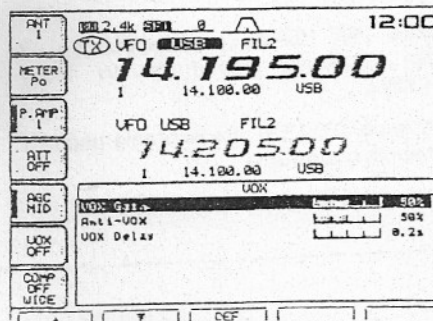
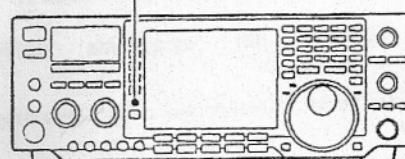
• Korzystanie z funkcji VOX

- [1] Wybierz mod foniczny (SSB, AM, FM).
- [2] Naciśnij [VOX] dla za- lub wyłączenia funkcji VOX.

• Wyregulowanie funkcji VOX

- [1] Wybierz mod foniczny (SSB, AM, FM).
- [2] Naciśnij [VOX] dla załączenia funkcji VOX.
- [3] Naciśnij na 1s [VOX] dla wprowadzenia modu nastawiania VOX.
- [4] Wybierz pozycję wzmacnienia VOX za pomocą [(F-1)▲] lub [(F-2)▼].
- [5] Podczas mówienia do mikrofonu obracaj gałką strojenia do punktu w którym transiwer będzie trwale przełączać się.
- [6] Doreguluj dogodne opóźnienie VOX przy przechodzeniu do odbioru.
 - Za pomocą [(F-1)▲] lub [(F-2)▼] ustaw czas zwłoki
 - Obracaj gałką strojenia.

Przełącznik [VOX] w modach fonicznych



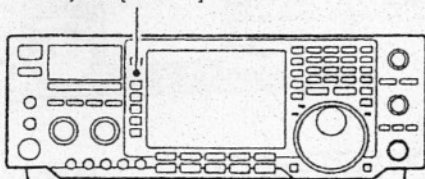
■ Funkcja miernika

Transiwer posiada 4 funkcje pomiarowe dla twojej wygody. Za pomocą przełącznika [METER] wybiera się żądaną funkcję pomiarową.

- Analogowy miernik nadawania

→ Naciśnij [METER] dla wybrania pomiaru mocy RF (Po), WFS (SWR), ALC lub stopnia kompresji.

Przycisk [METER]



Monitor	Pomiar
Po	Pokazuje względną moc wyjściową RF w %
SWR	Pokazuje WFS na wejściu do linii transmisyjnej
ALC	Pokazuje poziom ALC. Gdy odchylenie miernika pokazuje, że poziom sygnału wejściowego przekracza dopuszczalną wartość, to układ ALC ogranicza moc RF. W tych przypadkach należy zmniejszyć wzmocnienie mikrofonu [MIC GAIN].
COMP	Pokazuje stopień kompresji gdy stosowany jest procesor mowy.

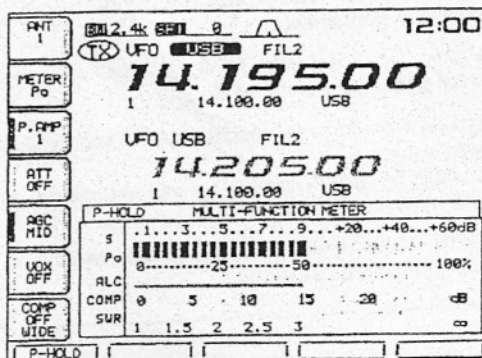
Dodatkowo transiwer może pokazać na wyświetlaczu LCD wielofunkcyjny miernik cyfrowy, który pokazuje jednocześnie wszystkie pomiary przy nadawaniu.

- Wielofunkcyjny miernik cyfrowy.

[1] Naciśnij na 1s przycisk [METER] dla za- lub wyłączenia miernika cyfrowego.

[2] Naciskaj [(F-1)P-HOLD] dla za- i wyłączenia funkcji zatrzymania wartości maksymalnej (peak level).

- Gdy włączone jest zatrzymywanie wartości maksymalnej to w oknie pojawia się "P-HOLD"

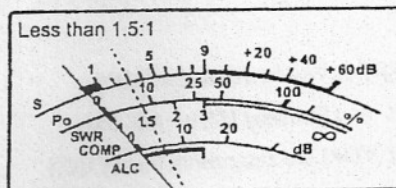


■ Odczyty WFS (SWR)

Miernik WFS (SWR) wskazuje wartość WFS na wejściu do linii transmisyjnej we wszystkich modach.

- [1] Naciśnij [TUNER] dla wyłączenia (OFF) dostrajacza antenowego.
- [2] Naciskaj [METER] kilkakrotnie dla wybrania pomiaru Po.
- [3] Naciskaj [CW/RTTY] dla wybrania modu RTTY
- [4] Naciśnij [TRANSMIT].
- [5] Obracaj gałkę [RF POWER] przekraczając 12 godzinę dla uzyskania ponad 30 W mocy wyjściowej (30%).
- [6] Naciśnij ponownie [METER] dla wybrania pomiaru SWR jako miernik nadawania.
- [7] Odczytaj wartość WFS na mierniku SWR.

SWR meter



Wbudowany dostrajacz antenowy (antenna tuner) dopasowuje nadajnik do anteny gdy WFS jest mniejszy od 3 : 1.

■ Kompresor mowy

Kompresor mowy RF zwiększa przeciętną moc wyjściową RF, zwiększając siłę sygnału i czytelność na SSB.

• Kompresor mowy

- [1] Wybierz mod USB lub LSB.
- [2] Naciśnij na chwilę [COMP] dla za- lub wyłączenia kompresora mowy.
- [3] Naciśnij [COMP] na 1s dla przełączenia między filtrem nadawczym wąskim, średnim i szerokim.
 - Szerokości filtra nadawczego:

Wąski (NAR)	2,0 kHz
Średni (MID)	2,6 kHz
Szeroki (WIDE)	2,9 kHz

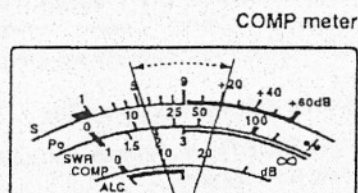
• Nastawienie stopnia kompresji

- [1] Wybierz mod USB lub LSB.
- [2] Ustaw wstępnie transiwer jak następuje:

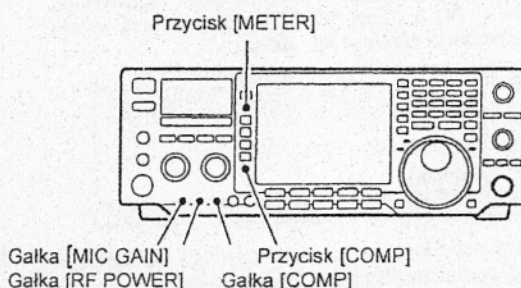
Funkcja [COMP]	: wyłączona (OFF)
Funkcja [METER]	: ALC
Gałka [MIC GAIN]	: w środku
Gałka [COMP]	: w środku
Gałka [RF POWER]	: maksymalnie w lewo.
- [3] Nadawaj swoim normalnym głosem.
- [4] Nastaw wzmocnienie [MIC GAIN] tak, aby miernik ALC wskazywał w strefie ALC niezależnie od tego czy mówisz cicho czy głośno.
- [5] Na chwilę naciśnij [COMP] dla włączenia kompresora mowy (ON).

[6] Naciśnij [METER] dla wybrania pomiaru COMP.

[7] Ustaw gałkę [COMP] tak, aby miernik COM wskazywał 10 dB do 20 dB.



Gdy miernik ALC wskazuje poza strefę ALC to głos z twojego nadajnika może być zniekształcony.

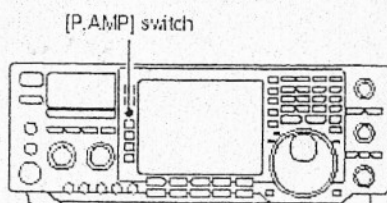


■ Przedwzmacniacz

Przedwzmacniacz wzmacnia odbierane sygnały na wejściu transiweru dla poprawienia stosunku S/N i czułości.

Transiwer ma dwa typy przedwzmacniaczy.

- Naciśnij [P.AMP] dla wybrania jednego z dwóch przedwzmacniaczy RF lub dla ich ominięcia.
- "P.AMP 1" aktywuje przedwzmacniacz 10dB na wszystkich pasmach KF.
 - "P.AMP 2" aktywuje przedwzmacniacz o dużym wzmocnieniu 16dB dla pasma 24MHz i powyżej.



Uwagi o stosowaniu "P.AMP 2"

"P.AMP 2" jest wzmacniaczem odbiorczym o dużym wzmocnieniu. Gdy "P.AMP 2" jest stosowany podczas występowania silnego pola elektromagnetycznego to mogą powstawać zniekształcenia. W takich przypadkach należy korzystać z transiweru z załączonym "P.AMP 1" lub zupełnie go wyłączyć (OFF).

Przedwzmacniacz jest najbardziej skuteczny gdy:

- stosowany jest w pasmach powyżej 24MHz przy słabym natężeniu pola elektromagnetycznego.
- czułość odbiornika jest niewystarczająca w wyniku małego wzmocnienia, lub w wyniku stosowania anteny wąskopasmowej (taka jak mała pętla, antena Beverage lub krótka antena Yagi itd.)

■ Cyfrowy rejestrator głosu (recorder)

Transiwer posiada łącznie 8 kanałów pamięci głosu cyfrowego, po cztery dla nadawania i odbioru. W każdym kanale nadawczym i odbiorczym zachowany może być komunikat o długości maksimum 15 sekund.

Zastosowanie pamięci do nadawania jest bardzo wygodne dla powtarzania CQ i numeru łączności podczas zawodów, oraz przy wykonywaniu powtarzalnych zwołań w ekspedycji DX'owej.

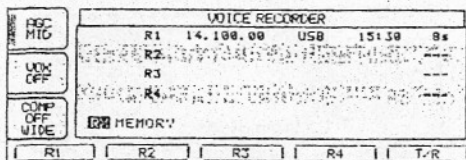
• Zapisywanie odbieranego audio

[1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[2] Wybierz żądany mod naciskając [SSB], [CW/RTTY] lub [AM/FM].

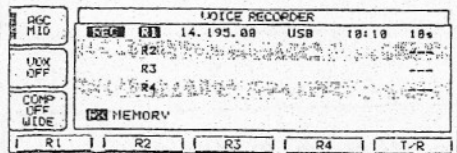
[3] Naciśnij [(F-2)VOICE] dla przywołania ekranu zapisu głosu.

- Jeśli pojawi się kanał pamięci głosu nadawanego (T1 – T4), naciśnij [(F-5)T/R] dla wybrania kanału pamięci dla odbieranego głosu.



[4] Naciśnij na 1s żądany kanał pamięci [(F-1)R1] – [(F-4)R4] dla rozpoczęcia zapisywania.

- Miga "REC" i zegar odlicza czas zapisu
- Częstotliwość pracy, mod i aktualny czas są automatycznie zaprogramowane jako nazwa pamięci.
- Upřednio zapisana treść zostaje wymazana.



[5] Dla zatrzymania zapisu ponownie naciśnij wybrany kanał pamięci [(F-1)R1] – [(F-4)R4].

- Zapis jest automatycznie zakończony po 30 minutach.

WAŻNE !

Przed upływem lub w 15 sekundzie naciśnij [(F-1)R1] – [(F-4)R4] dla zatrzymania zapisu.

Rejestrator głosu zapisuje maksymalnie 15 sekund audio przed ponownym naciśnięciem jednego z przycisków [(F-1)R1] – [(F-4)R4].

Na przykład, przy zapisywaniu audio długości 20s, to pierwszych 5 sekund audio będzie nadpisane przez ostatnie 5 sekund zapisu, a więc całkowity zapis będzie miał tylko 15 sekund.

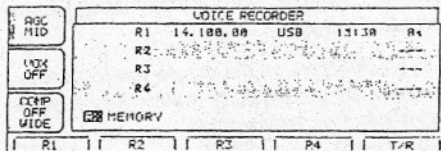
[6] Dwukrotnie naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu pamięci głosu.

• Odtwarzanie zapisanego audio

[1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

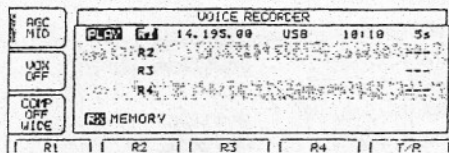
[2] Naciśnij [(F-2)VOICE] dla przywołania ekranu zapisywania głosu.

- Jeśli pojawi się kanał pamięci głosu nadawanego (T1 – T4), naciśnij [(F-5)T/R] dla wybrania kanału pamięci dla odbieranego głosu.



[3] Naciśnij krótko przycisk żądanej kanału pamięci [(F-1)R1] – [(F-4)R4] dla uruchomienia odtwarzania.

- Pojawi się napis "PLAY".



[4] Naciśnij ponownie krótko wybrany kanał pamięci [(F-1)R1] – [(F-4)R4] dla zatrzymania odtwarzania.

- Odtwarzanie jest automatycznie zakończone, gdy cała zawartość pamięci zostanie odtworzona lub po 15 sekundach.

[5] Dwukrotnie naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu pamięci głosu.

■ Cyfrowy rejestrator głosu (ciąg dalszy)

● Jedno dotykowy zapis głosu

Dla niezwłocznego zapisania odbieranego sygnału stosować można jedno-dotykowe zapisywanie głosu.

[1] Naciśnij na 1s [REC/PLAY] podczas odbioru sygnału dla jego zapisania.

- miga "REC".
- audio jest zapisywane w kanale R4.

[2] Krótko naciśnij [REC/PLAY] dla zatrzymania zapisywania.

- Zapis jest automatycznie kończony po 30 minutach.

WAŻNE !

Przed upływem lub w 15 sekundzie od uruchomienia zapisywania naciśnij REC/PLAY] dla zatrzymania zapisu.

● Jedno dotykowe odtwarzanie

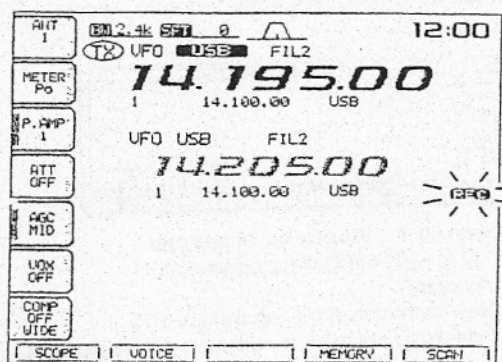
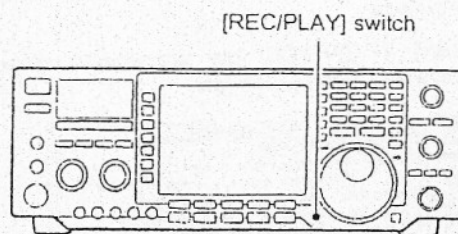
Zapisane audio w kanale R4 może być odtworzone bez wybierania ekranu pamięci głosu.

[1] Naciśnij [REC/PLAY] dla odtwarzania.

- Pojawia się "PLAY".
- Odtwarzany jest zapis audio z kanału R4

[2] Ponownie naciśnij [REC/PLAY] dla zatrzymania odtwarzania.

- Odtwarzanie jest kończone automatycznie gdy odtworzona zostanie cała zawartość w kanale R4 lub po 15 sekundach.

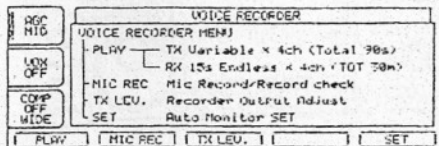


■ Cyfrowy zapis głosu (c.d.)

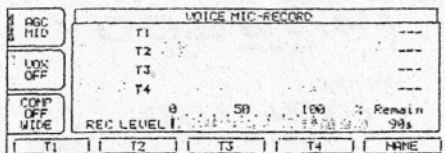
• Zapisywanie komunikatu dla nadawania

Dla nadawania komunikatów z zastosowaniem rejestratora głosu, należy uprzednio zapisać żądany komunikat w sposób niżej podany.

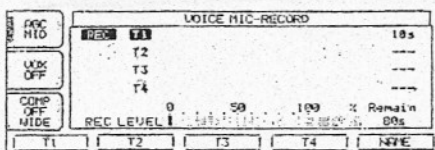
- [1] Naciskaj [EXIT/SET] dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij [(F-2)VOICE] dla przywołania ekranu zapisywania głosu w pamięci.



- [3] Naciśnij [(F-2)MIC REC] dla wybrania ekranu zapisu głosu.



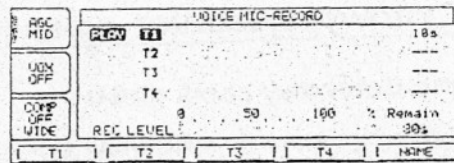
- [4] Naciśnij na 1 s żądany kanał pamięci [(F-1)T1] – [(F-4)T4] dla rozpoczęcia nagrywania.
 - Mów do mikrofonu nie naciskając [PTT].
 - Poprzednio zapisana zawartość zostaje wymazana.



- [5] Nastaw gałkę [MIC GAIN] tak, aby wskaźnik [REC LEVEL] wskazywał około 100%.
- [6] Dla zakończenia nagrywania ponownie naciśnij wybrany kanał pamięci [(F-1)T1] – [(F-4)T4]
 - Nagrywanie jest automatycznie kończone gdy łączny czas zapisanych komunikatów, T1 – T4 wyniesie 90 sekund.
- [7] Dwukrotnie naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu pamięci głosu.
- [8] Dwukrotnie naciśnij [EXIT] dla wyjścia z ekranu pamięci głosu.

• Zatwierdzenie komunikatu dla nadania

- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij [(F-2)VOICE] dla przywołania ekranu zapisu głosu
- [3] Naciśnij [(F-2)MIC REC] dla wybrania ekranu zapisywania głosu w pamięci.
- [4] Naciśnij krótko przycisk żądanego kanału pamięci [(F-1)T1] – [(F-4)T4] dla rozpoczęcia odtwarzania i akceptacji.



- [5] Naciśnij ponownie wybrany kanał pamięci [(F-1)T1] – [(F-4)T4] dla zatrzymania odtwarzania.
- [6] Dwukrotnie naciśnij [EXIT] dla wyjścia z ekranu pamięci głosu.

• Programowanie nazwy pamięci dla nadawania

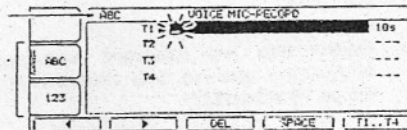
Kanały pamięci mogą otrzymać etykiety z nazwami alfanumerycznymi do 20 znaków każda. Stosowane mogą być litery duże, małe, cyfry i niektóre symbole i spacje :

(! # \$ % & ¥ ? " ' ^ + - * / . : ; = < > () [] { } | _ -)

- [1] Zapisz komunikat w sposób wyżej podany.
- [2] Wywołaj ekran zapisu głosu w pamięci w sposób wyżej opisany w krokach [1] do [3].
- [3] Naciśnij [(F-5)NAME] dla wprowadzenia stanu edycji nazwy pamięci
 - Pojawia się migający kursor.
- [4] naciskaj [(F-5)T1...T4] dla wybrania żądanej pamięci głosu.

Wybrany znak

Przyciski grupy znaków

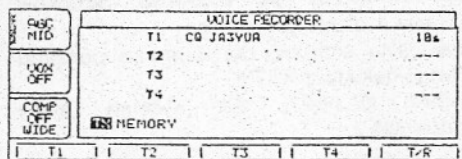


- [5] Wprowadź żądany znak przez obracanie gałką strojenia, lub przez naciskanie przycisku pasmowego dla wprowadzenia cyfry.
 - Naciśnij [ABC] lub [abc] dla przełączania między dużymi i małymi literami
 - Naciskaj [123] lub [etc] dla przełączania między cyfra i symbolami.
 - Naciśnij [(F-1)◀] lub [(F-2)▶] dla ruchu kursora.
 - Naciśnij [(F-3)DEL] dla usunięcia wybranego znaku.
 - Naciśnij [(F-4)SPACE] dla wprowadzenia spacji.
 - Cyfry [0] – [9] można wprowadzić także z klawiatury transiweru
- [6] Naciśnij [EXIT/SET] dla wprowadzenia i ustawienia nazwy.
 - Kursor znika.
- [7] Powtarzaj kroki [4] do [6] dla zaprogramowania innej nazwy pamięci głosu
- [8] Dwukrotnie naciśnij [EXIT] dla wyjścia z ekranu pamięci głosu.

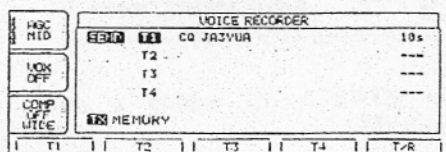
■ Cyfrowy zapis głosu (c.d.)

• Wysyłanie komunikatu dla nadawania

- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielo-funkcyjnego.
- [2] Wybierz mod foniczny naciskając [SSB] lub [AM/FM].
- [3] Naciśnij [(F-2)VOICE] dla przywołania ekranu zapisywania głosu.
 - Jeśli pojawi się kanał pamięci odbioru głosu (R1 – R4), naciśnij [(F-5)T/R] dla wybrania kanału pamięci dla nadawania głosu.



- [4] Naciśnij krótko żądany kanał pamięci [(F-1)T1] – [(F-4)T4] dla nadawania zawartości.



- [5] Naciśnij ponownie wybrany kanał pamięci [(F-1)T1] – [(F-4)T4] dla zatrzymania.
- [6] Dwukrotnie naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu pamięci głosu.

Dla twojej informacji

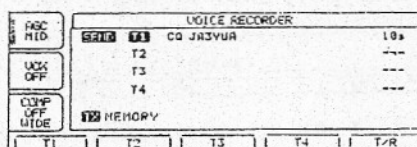
Jeśli do kołka 3 i kołka 7 w złączu [MIC] dołączony jest zewnętrzny klucz, to nadawany komunikat, T1 – T4, może być nadawany bez otwierania ekranu nastawiania rejestratora głosu.

Szczegóły są na str. 73

• Funkcja monitorowania nadawania

Funkcja monitorowania komunikatu z pamięci głosowej może być automatycznie włączana podczas nadawania.

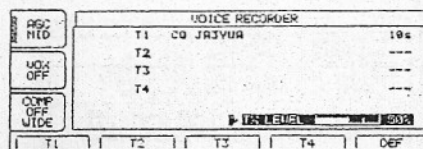
- [1] Wywołaj ekran zapisu głosu w sposób wyżej opisany.
- [2] Naciśnij [EXIT/SET] a następnie [(F-5)SET] dla wybrania ekranu modu nastawiania zapisu głosu.
- [3] Obracaj gałką strojenia dla za- lub wyłączenia funkcji monitorowania.
 - Naciśnij [(F-3)DEF] na 1s dla wybrania stanu domyślnego.



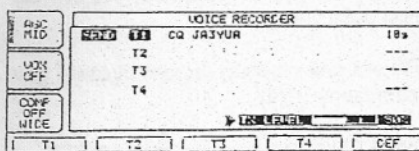
- [4] Naciśnij [EXIT/SET] dla powrotu do ekranu zapisu głosu.

• Nastawienie poziomu nadawania

- [1] Wywołaj ekran zapisu głosu w sposób jak to podano po lewej stronie.
- [2] Naciśnij [(F-3)TX LEV] dla wybrania ekranu modu nastawiania poziomu nadawania głosu z pamięci.



- [3] Naciśnij krótko przycisk żądanego kanału pamięci [(F-1)T1] – [(F-4)T4] dla nadawania zawartości
- [4] Obracaj gałką strojenia dla dostosowania poziomu nadawania głosu.
 - Naciśnij [(F-5)DEF] dla wybrania stanu domyślnego.



- [5] Naciśnij [EXIT/SET] dla powrotu do ekranu zapisu głosu.

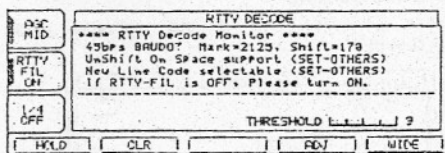
■ Dekoder RTTY

Transiwer ma wbudowany dekodery RTTY dla Baudot (częstotliwość mark: 2125 Hz, przesunięcie (shift): 170 Hz, 45 bps).

Dla odbioru sygnałów Baudot nie jest potrzebny zewnętrzny terminal (TU) lub kontroler węzła terminala (TNC)

- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciskaj [CW/RTTY] dla wybrania modu RTTY.
- [3] Naciśnij [(F-3)DECODE] dla załączenia dekodera RTTY.

- Pojawia się ekran dekodera RTTY



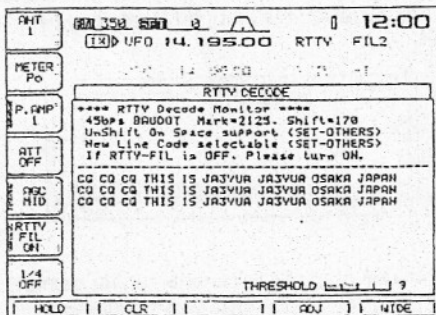
- [4] Jeśli filtr RTTY jest wyłączony (OFF), naciśnij [RTTY FIL] dla włączenia funkcji.

- Dekoder RTTY nie funkcjonuje gdy filtr RTTY jest wyłączony (OFF).

- [5] Naciśnij [(F-1)HOLD] dla zamrożenia aktualnego ekranu.

- Podczas korzystania z funkcji pojawia się napis "HOLD".

- [6] Naciśnij [(F-5)WIDE] dla przełączania normalnego lub szerokiego miejsca na ekranie.



- [7] Naciśnij na 1s [(F-2)CLR] dla wykasowania pokazywanych znaków.

- [8] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu dekodera RTTY.

• Ustawianie progu dekodera

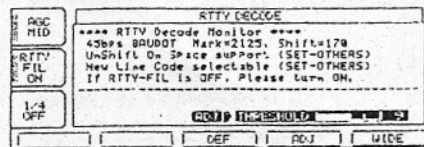
Jeśli jakieś znaki są pokazywane podczas gdy nie ma sygnału, to należy wyregulować poziom progowy dekodera RTTY.

- [1] Wywołaj ekran dekodera RTTY w sposób opisany po lewej stronie.

- [2] Naciśnij [(F-4)ADJ] dla wybrania warunków nastawiania poziomu progowego.

- [3] Obracaj gałką strojenia dla dobrania poziomu progowego dekodera RTTY.

- Naciśnij [(F-3)DEF] dla wybrania stanu domyślnego.



- [4] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu dekodera RTTY.

Funkcja UnShift On Space (USOS) i kod nowej linii mogą być ustawione w różnych (innych) modach ustawiania (s. 71).

■ Miernik strojenia RTTY

Transiwer posiada wskaźnik strojenia RTTY dla dobrego i łatwego dostrojenia.

Wskaźnik RTTY jest pokazywany automatycznie gdy filtr RTTY jest załączony (ON)

- [1] Naciskaj [CW/RTTY] dla wybrania modu RTTY.
- [2] Naciśnij [RTTY FIL] dla aktywowania filtru RTTY i wskaźnika dostrojenia RTTY.

Wskaźnik dostrojenia RTTY

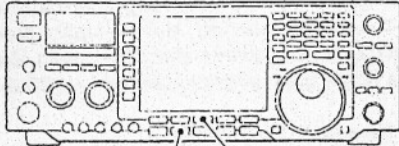


■ Elektroniczny klucz CW

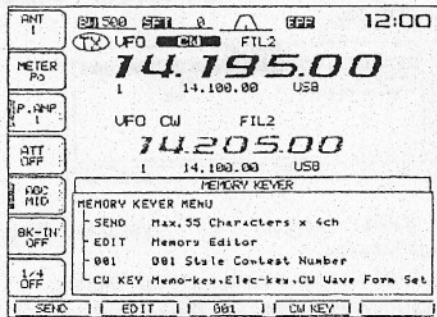
Transiwer posiada wbudowany klucz elektroniczny. Szybkość kluczowania może być nastawiana za pomocą [KEY SPEED]. Waga kluczowania, stosunek kropka : spacja : kreska może być nastawiona od 1 : 1 : 2,8 do 1 : 1 : 4,5 w modzie nastawiania klucza.

• Nastawienie klucza elektronicznego

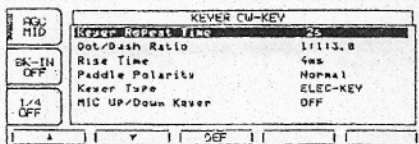
- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie
- [2] Naciśnij [CW/RTTY] dla wybrania modu CW.



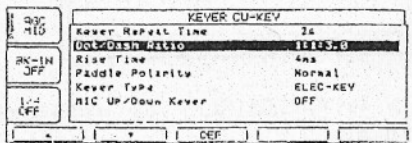
- [3] Naciśnij [KEYER] a następnie [EXIT/SET] dla wybrania modu nastawiania klucza.



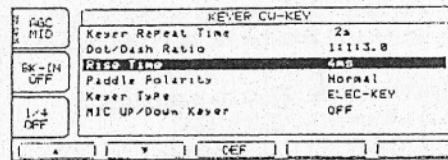
- [4] Naciśnij [(F-4)CW KEY] dla wybrania modu nastawiania klucza z pamięcią.
- [5] Korzystając z [(F-1)▲] wybierz pozycję "Keyer Repeat Time" – czas do powtórzenia.



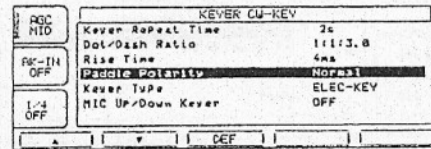
- [6] Obracaj gałką strojenia dla wybrania interwału powtarzania przez klucz z pamięcią. Szczegóły są na stronie następniej.
 - Nastawione mogą być: 1, 2, 3, 10 lub 30 sek.
 - Naciśnij [(F-3)DEF] na 1s dla wybrania wartości domyślnej.
- [7] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania pozycji "Dot/Dash Ratio" – stosunek kropki do kreski



- [8] Obracaj gałką strojenia dla wybrania wagi klucza.
 - Nastawić można 1 : 1 : 2,8 do 1 : 1 : 4,5
 - Sprawdź stosunek tonem pomocniczym przy CW
 - Naciśnij [(F-3)DEF] dla wybrania domyślnego stosunku 1:1:3,0
- [9] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania "Rise Time" – czasu narastania.

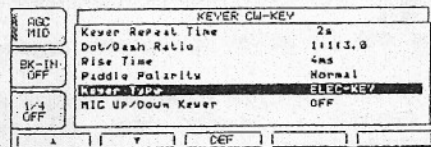


- [10] Obracaj gałką strojenia dla wybrania czasu w którym moc wyjściowa osiągnie nastawioną moc nadawania.
- [11] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania "Paddle Polarity"



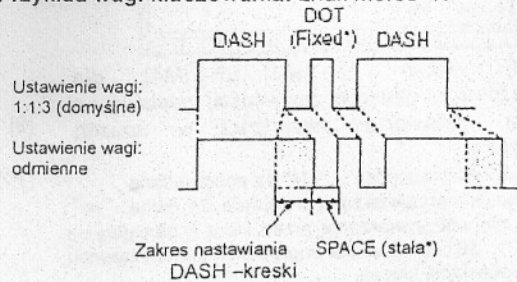
- [12] Obracaj gałką strojenia dla wybrania biegunowości manipulatora łopatkowego między normalną i odwrotną.
- [13] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania 'Keyer Type'.
- [14] Obracaj gałką strojenia dla nastawienia funkcji klucza elektronicznego dla manipulatora elektronicznego, bug lub prostego (klucz elektroniczny wyłączony).

- Nastawienie Bug-key może być zastąpione dla klucza bug podczas pracy z manipulatorem łopatkowym (paddle). Dla prawdziwego bug-key nastaw "Straight" lub podłącz bug-key do gniazda [KEY] na tylnym panelu.



- [15] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania pozycji "Mic Up/Down Keyer"
- [16] Obracaj gałką strojenia dla za- lub wyłączenia zastępczej funkcji "paddle".
 - Przyciski up/down na mikrofonie mogą być zastępczymi dla manipulatora łopatkowego (paddle). Po wybraniu (ON), nie działają one dla przestrajania w żadnym modzie.
- [17] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania klucza.

Przykład wagi kluczowania: znak Morse "K"



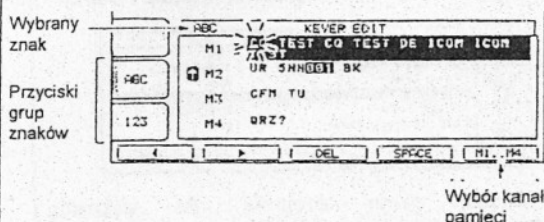
* Długość SPACE i DOT ustawia się tylko przez [KEY SPEED]

■ Klucz z pamięcią

Klucz z pamięcią zachowuje i może retransmitować 4 kody klucza CW dla często stosowanych sentencji CW, typów anteny itd. Całkowita pojemność klucza z pamięcią wynosi 54 znaki w każdym kanale pamięci.

• Programowanie klucza z pamięcią

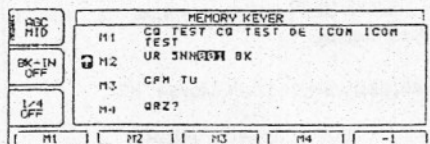
- [1] Naciśnij kilkakrotnie [EXIT/SET]
- [2] Naciśnij [CW/RTTY] dla wybrania modu CW.
- [3] Naciśnij [(F-3)KEYER] a następnie [EXIT/SET] dla wybrania modu nastawiania klucza.
- [4] Naciśnij [(F-2)EDIT] dla wprowadzenia ekranu edycji klucza z pamięcią.



- [5] Naciskaj [(F-5)M1...M4] dla wybrania żądanego kanału pamięci klucza.
- [6] Wybierz żądaną grupę znaków przez naciśnięcie raz lub kilka razy przycisku grupy znaków ([ABC], [123], [etc]).
- [7] Wybierz żądany znak obracając gałką strojenia lub przyciskami pasmowymi dla wprowadzenia cyfr.
 - Naciśnij [(F-1)◀] lub [(F-2)▶] dla ruchu kursora.
 - Naciśnij [(F-3)DEL] dla usunięcia wybranego znaku.
 - Naciśnij [(F-4)SPACE] dla wprowadzenia spacji.
 - "+" jest numerem łączności i może być wprowadzony dla kanału wyzwalającego zliczanie do góry (pojawia się "▲").
- [8] Powtarzaj krok [7] aż do prowadzenia żądanej treści.
- [9] Naciśnij [(F-5)M1...M4] dla wybrania następnego kanału pamięci i powtórz krok [7] dla wprowadzania znaków.
- [10] Naciśnij dwukrotnie [EXIT/SET] dla wyjścia z modu ustawiania klucza.

• Nadawanie treści klucza z pamięcią

- [1] Naciśnij kilkakrotnie [EXIT/SET]
- [2] Naciśnij [CW/RTTY] dla wybrania modu CW.
- [3] Naciśnij [(F-3)KEYER] dla wybrania ekranu pamięci klucza.



- [4] Naciśnij krótko [(F-1)M1]...[(F-1)M4] dla jednorazowego nadania zawartości; naciskaj na 1s dla nadawania zawartości w sposób powtarzalny.
 - Podczas nadawania 'M1'...'M4' są podświetlone.
 - Przy nadawaniu powtarzalnym pojawia się ikona "▲".
 - Ustaw interwał powtarzania przez klucz z pamięcią na 1, 2, 3, 10 lub 30 s. Na poprzedniej stronie opisano mod nastawiania klucza.
 - Dla zliczania do dołu numeru łączności naciśnij [(F-5)-1]

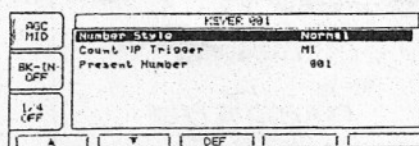
- [5] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu klucza.

Dla twojej informacji

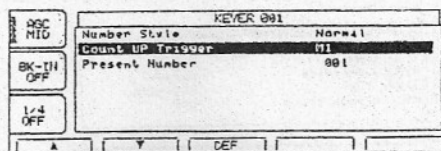
Jeśli do kółka 3 i kółka 7 w złączu [MIC] dołączony jest zewnętrzny klucz, to zaprogramowana treść, M1 – M4, może być nadawana bez otwierania ekranu nastawiania rejestratora głosu. Szczegóły są na str. 73

- **Nastawianie (seryjnego) numeru łączności**
Numer łączności może być automatycznie nadawany z jednego z kanałów pamięci klucza. Jako numery łączności mogą być stosowane skrócone znaki Morse. Maksymalną liczbą dla numeru łączności jest 9999.

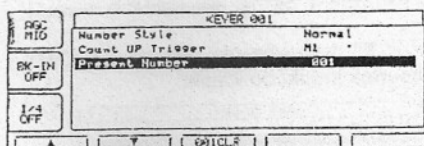
- [1] Naciśnij kilka razy [EXIT/SET]
- [2] Naciśnij [CW/RTTY] dla wybrania modu CW.
- [3] Naciśnij [(F-3)KEYER] a następnie [EXIT/SET] dla wybrania modu ustawiania klucza.
- [4] Naciśnij [(F-3)001] dla wprowadzenia ekranu numeru łączności.



- [5] Obracaj gałką strojenia dla wybrania typu skróconego numeru.
 - "Normal" nie stosuje skróconych cyfr Morse
 - "190→ANO" ustawia 1 jako A, 9 jako N i 0 jako O
 - "190→ANT" ustawia 1 jako A, 9 jako N i 0 jako T
 - "90→NO" ustawia 9 jako N i 0 jako O
 - "90→NT" ustawia 9 jako N i 0 jako T.
- [6] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania "Count Up Trigger"



- [7] Obracaj gałką strojenia dla wybrania kanału na numery kontestowe.
- [8] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania "Present Number"



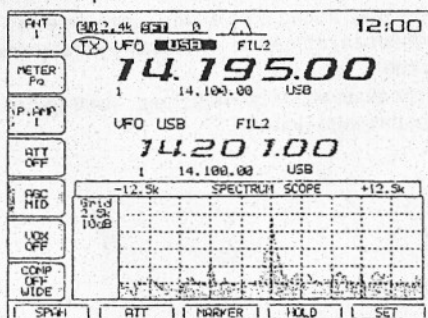
- [9] Naciśnij na 1s [(F-3)001CLR] dla wymazania numeru łączności.
- [10] Naciśnij dwukrotnie [EXIT/SET] dla wyjścia z modu klucza.

Ekran spektroskopu

Funkcja ta pozwala na wyświetlanie względnej siły sygnałów wokół częstotliwości środkowej. Rozpiętość może być nastawiona na $\pm 12,5$ kHz, ± 25 kHz, ± 50 kHz oraz ± 100 kHz. Idealne dla monitorowania aktualnej sytuacji na paśmie.

[1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[2] Naciśnij [(F-1)SCOPE] dla wybrania ekranu spektroskopu.



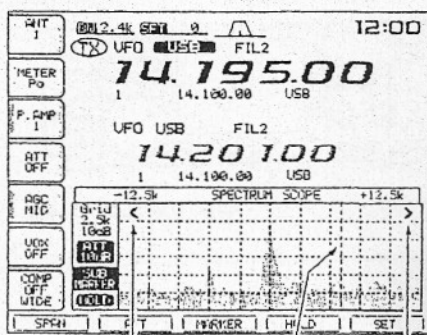
[3] Naciskaj [(F-1)SPAN] kilkakrotnie dla wybrania rozpiętości skanowania.

[4] Naciśnij [(F-2)ATT] dla za- lub wyłączenia tłumika.

- Dostępne są tłumienia 10, 20 i 30 dB.

[5] Naciskaj [(F-3)MARKER] dla wybrania markera (odczyt na SUB lub częstotliwości nadawania) lub wyłącz markera.

- "TX MARKER" pokazuje markera na częstotliwości nadawania.
- "SUB MARKER" pokazuje markera na częstotliwości odczytywanej w SUB.



Pojawia się gdy marker jest poza zakresem

Marker SUB lub TX

Pojawia się gdy marker jest poza zakresem

[6] Naciśnij [(F-4)HOLD] dla zamrożenia obrazu na spektroskopie.

- Towarzyszy temu pokazanie "HOLD"

[7] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu spektroskopu.

Spektroskop podczas nadawania

Spektroskop podczas nadawania może pokazywać kształt fali sygnału nadawanego. Można to wyłączyć.

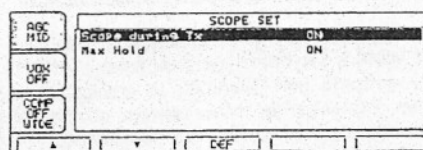
Gdy wybrane jest "OFF", to spektroskop podczas nadawania zachowuje odbierany kształt fali i nie pokazuje kształtu fali nadawanej.

[1] Wywołaj ekran spektroskopu w sposób opisany po lewej.

[2] Naciśnij [(F-5)SET] dla wybrania modu nastawienia spektroskopu.

[3] Naciśnij [(F-1)▲] dla wybrania pozycji "Scope during TX".

[4] Obracaj gałką strojenia dla wyświetlania spektroskopu podczas nadawania lub nie.



[5] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania spektroskopu.

Funkcja zachowania maksymalnego poziomu

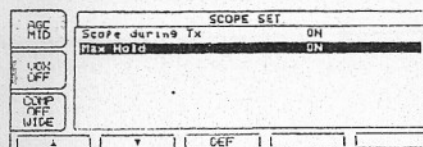
Spektroskop posiada możliwość zatrzymania wartości szczytowych (peak level). Wartości szczytowe są pokazywane odmiennym kolorem w tle aktualnego widma, aż do momentu zmiany częstotliwości odbiorczej. Funkcja ta może być wyłączona.

[1] Wywołaj ekran spektroskopu w sposób opisany po lewej.

[2] Naciśnij [(F-5)SET] dla wybrania modu nastawienia spektroskopu.

[3] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania "Max Hold"

[4] Obracaj gałką strojenia dla za- lub wyłączenia funkcji zachowania wartości szczytowej.



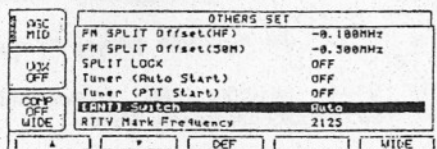
[5] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania spektroskopu.

Jeśli odbierany jest silny sygnał to mogą pojawić się "duchy". Naciskaj [(F-2)ATT] dla dobrania odpowiedniego tłumika

■ Automatyczny wybór anteny

Transiwer pokrywa zakres 0,1 do 60 MHz w 10 pasmach. Każdy przycisk pasmowy posiada pamięć pasma, która może zapamiętać wybraną antenę (ANT1, ANT2, ANT1/RX i ANT2/RX antena). Przy zmianie pasma, w nowym paśmie wybierana jest automatycznie ta antena, która była ostatnio używana. Funkcja ta jest przydatna, jeśli stosujesz dwie lub trzy anteny.

Dla skorzystania z pamięci pasma wprowadź mod ustawiania i potwierdź, że wybrane jest "Auto" jako pozycja przełączenia [ANT] (s.70)



- Gdy wybrane jest OFF, przełącznik antenowy nie jest wybrany i wybrana jest stale antena [ANT1].
- Gdy wybrane jest "Manual", to przełącznik [ANT] działa, jednakże nie działa pamięć pasma. W tym przypadku ręcznie należy wybierać antenę.
- Gdy wybrane jest "Auto" (ustawienie domyślne) to w pamięci pasma jest zachowywany także stan załączenia (ON/OFF) dostrajacza antenowego (tuner).
- Gdy wybrane jest "Auto" lub "Manual", to stan dostrajacza antenowego (ON/OFF) jest powiązany z przełącznikiem [ANT].

• Przykład wyboru przełącznika anten

W następujących warunkach powinieneś wybrać "Auto" jako mod ustawienia przełącznika [ANT].

- Gdy stosujesz dwie anteny.

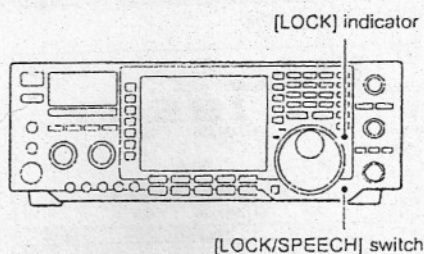
W następujących warunkach powinieneś wybrać "Manual" jako mod ustawienia przełącznika [ANT].

- Gdy stosujesz jedną antenę.
- Gdy przy ponad 3 antenach (poza anteną odbiorczą) stosujesz zewnętrzny przełącznik anten
- Przy stosowaniu zewnętrznego dostrajacza antenowego (tunera).

■ Funkcja blokady gałki przestrajania

Funkcja blokady gałki strojenia (dial lock) zapobiega przypadkowej zmianie nastawienia gałką strojenia. Funkcja blokady (lock) blokuje gałkę elektronicznie.

- Naciśnij [LOCK/SPEECH] dla przełączenia za- i wyłączenia funkcji blokady
- Gdy gałka jest zablokowana, świeci [LOCK]



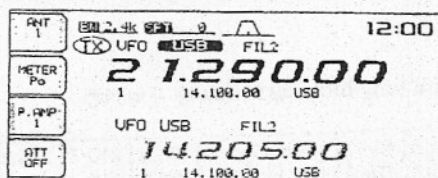
■ Praca przez przemiennik

Przemiennik wzmacnia odbierane sygnały i retransmituje je na innej częstotliwości. Przy pracy przez przemiennik częstotliwość nadawcza jest przesunięta (offset) w stosunku do częstotliwości odbiorczej o przesunięcie (shift) częstotliwości. Do pracy przez przemiennik stosuje się pracę z rozdzielaniem częstotliwości (split) z przesunięciem (offset) odpowiadającym przesunięciu częstotliwości w przemienniku.

Dla uzyskania dostępu do przemiennika, który wymaga tonu przemiennikowego, należy częstotliwość tonu przemiennikowego wprowadzić w sposób niżej podany.

[1] Nastaw częstotliwość przesunięcia (offset) (HF, 50MHz) uprzednio włączając funkcję szybkiego rozdzielania (quick split) w modzie nastawiania (s.69)

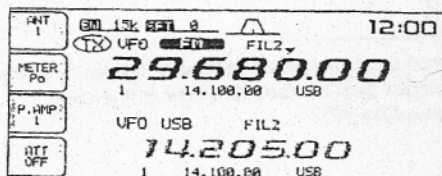
[2] Naciśnij [VFO/MEMO] dla wybrania modu VFO.



[3] Naciśnij przycisk wybranego pasma.

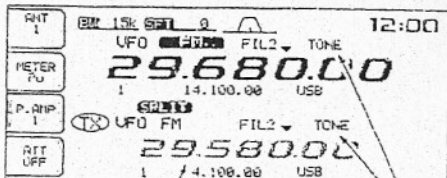
[4] Naciskaj [AM/FM] kilkakrotnie dla wybrania modu FM.

[5] Nastaw częstotliwość odbiorczą (częstotliwość wyjściowa przemiennika).



[6] Naciśnij na 1s [SPLIT] dla uruchomienia pracy przemiennikowej.

- Ton przemiennika jest załączany automatycznie.
- W odczycie SUB pojawia się przesunięta częstotliwość nadawcza i ikona "TX".
- Częstotliwość nadawcza może być monitorowana przez naciśnięcie [XFC] lub przy zastosowaniu podwójnego nadzoru (dualwatch)



Pokazuje częstotliwość przesuniętą (shifted)

Koder tonu jest automatycznie załączony

[7] Naciśnij i przytrzymaj [PTT] dla nadawania, zwolnij [PTT] dla odbioru.

[8] Dla powrotu do pracy simpleksowej naciśnij na chwilę [SPLIT] dla wykasowania wyświetlacza SUB.

• Ustawianie tonu przemiennikowego

Niektóre przemienniki wymagają tonu subakustycznego dla uzyskania dostępu. Tony subakustyczne są nałożone na twój normalny sygnał i muszą być uprzednio nastawione. Transiwer posiada 50 tonów od 67,0 Hz do 254,1 Hz.

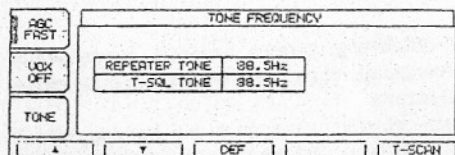
Każdy kanał pamięci może zachować niezależne nastawienie.

[1] Wybierz mod FM.

[2] Naciśnij na 1s [TONE] dla wprowadzenia modu nastawiania tonu.

[3] Naciśnij [(F-1)▲] dla wybrania pozycji tonów przemiennika.

[4] Obracaj gałką strojenia dla wybraniażądanego tonu przemiennikowego.



[5] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania tonu.

Dostępne tony przemiennikowe [w Hz]

67.0	85.4	107.2	136.5	165.5	186.2	210.7	254.1
69.3	88.5	110.9	141.3	167.9	189.9	218.1	
71.9	91.5	114.8	146.2	171.3	192.8	225.7	
74.4	94.8	118.8	151.4	173.8	196.6	229.1	
77.0	97.4	123.0	156.7	177.3	199.5	233.6	
79.7	100.0	127.3	159.8	179.9	203.5	241.8	
82.5	103.5	131.8	162.2	183.5	206.5	250.3	

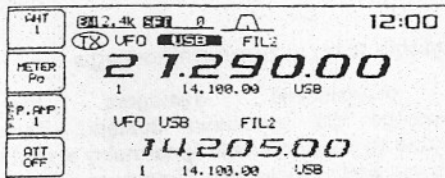
ULATWIENIE

Dla łatwego przywołania zachowaj, w kanale pamięci, częstotliwości tonu przemiennikowego i nastawienie ON/OFF.

■ Praca z tonową blokadą szumów (squelch)

Tonowa blokada szumów otwiera tylko wtedy gdy odbierze sygnał zawierający odpowiedni ton subakustyczny. Możesz w cichości oczekiwać na zawołanie od grupy członków stosujących ten sam ton.

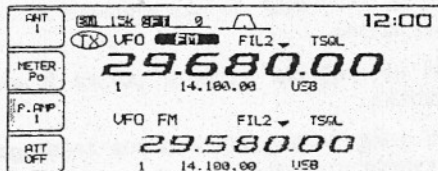
[1] Naciśnij [VFO/MEMO] dla wybrania modu VFO



[2] Naciśnij przycisk wybranego pasma.

[3] Naciskaj [AM/FM] dla wybrania modu FM

[4] Naciskaj [TONE] aż pojawi się "TSQL" na wyświetlaczu funkcji.



[5] Gdy odbierany sygnał zawiera dopasowany ton, następuje otwarcie blokady i sygnał może być słyszany.

- Jeśli odbierany ton sygnału nie jest odpowiedni, to blokada tonowa nie otworzy, jednakże S-metr będzie pokazywał siłę sygnału.
- Dla ręcznego otwarcia blokady (squelch) naciśnij [XFC].

[6] Obsługuj transiwer w normalny sposób.

[7] Dla skasowania blokady tonowej naciśnij [TONE] dla wykasowania "TSQL".

• Nastawianie tonów blokady tonowej

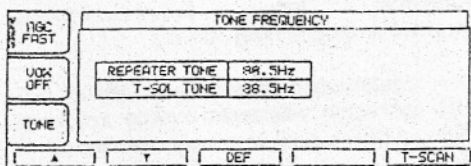
Transiwer dysponuje 50 tonami od 67,0 do 254,1 Hz

[1] Wybierz mod FM.

[2] Naciśnij na 1s [TONE] dla wprowadzenia modu nastawienia tonu.

[3] Naciśnij [(F-2)(▼)] dla wybrania pozycji tonów blokady tonowej (squelch).

[4] Obracaj galką strojenia dla wybrania żądanej częstotliwości tonu tonowej blokady szumów..



[5] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z modu ustawiania tonu

Dostępne tony blokady tonowej [w Hz]

67.0	85.4	107.2	136.5	165.5	186.2	210.7	254.1
69.3	88.5	110.9	141.3	167.9	189.9	218.1	
71.9	91.5	114.8	146.2	171.3	192.8	225.7	
74.4	94.8	118.8	151.4	173.8	196.6	229.1	
77.0	97.4	123.0	156.7	177.3	199.5	233.6	
79.7	100.0	127.3	159.8	179.9	203.5	241.8	
82.5	103.5	131.8	162.2	183.5	206.5	250.3	

UŁATWIENIE

Dla łatwego przywołania zachowaj w kanałach pamięci częstotliwości tonu blokady szumów (squelch) i nastawienie ON/OFF.

■ Praca z dostrajaczem antenowym (tuner)

Wewnętrzny automatyczny dostrajacz antenowy (tuner) automatycznie dopasowuje transiwer do dołączonej anteny. Gdy już raz dostrajacz dopasuje do anteny, to położenia kondensatorów zmiennych są zapamiętywane jako punkt nastawienia wstępnego dla każdego zakresu częstotliwości (krokiem 100kHz).

Dlatego, gdy zmieniasz zakres częstotliwości to zmiennie kondensatory są automatycznie ustawiane wstępnie do zapamiętanego punktu.

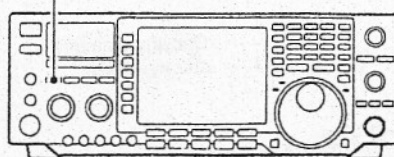
OSTRZEŻENIE: Nigdy nie nadawaj z załączonym tunerem (ON) jeśli żadna antena nie jest podłączona. Spowoduje to uszkodzenie transiweru. Bądź przeczorny także przy doborze anteny.

Praca dostrajacza (tunera)

➔ Naciśnij przycisk [TUNER] dla załączenia wewnętrznego dostrajacza antenowego. Antena jest dostrajana automatycznie jeśli WFS (SWR) anteny jest większy od 1,5 : 1.

- Gdy dostrajacz jest włączony, to świeci wskaźnik [TUNER]

[TUNER] switch Wylącznik dostrajacza



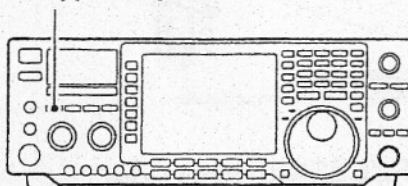
Dostrajanie ręczne

Podczas pracy SSB przy niskim poziomie sygnału wewnętrzny dostrajacz może nie dostroić się prawidłowo. W tym przypadku pomaga ręczne dostrojenie.

➔ Naciśnij na 1s [TUNER] dla uruchomienia ręcznego dostrajania.

- Podczas strojenia nadawany jest ton towarzyszący i miga [TUNER].
- Jeśli dostrajacz nie może zredukować WFS do wartości poniżej 1,5 : 1 w ciągu 20 sekund dostrajania, to wskaźnik włączenia [TUNER] gaśnie.

Naciśnij [TUNER] na 1 s



Uruchomienie automatycznego dostrajacza

(Tylko pasma KF)

Jeśli chcesz dezaktywować dostrajacz w przypadku gdy WFS jest 1,5 : 1 lub mniej, to wykorzystaj funkcję auto startu dostrajacza i wyłącz dostrajacz. Funkcja ta automatycznie aktywuje dostrajacz jeśli WFS przekroczy 1,5 : 1.

Funkcja ta jest załączana w modzie nastawiania (s.70)

Uruchomienie dostrajacza przez PTT

Dostrajacz zawsze dostraja gdy naciśnięty zostanie PTT po zmianie częstotliwości (więcej niż 1% od ostatnio dostrójonej częstotliwości). Funkcja ta usuwa działanie "naciśnij i przytrzymaj [TUNER]" i aktywuje się przy pierwszej transmisji na nowej częstotliwości.

Funkcja ta jest załączana w modzie nastawiania (s.70)

UWAGI:

Jeśli dostrajacz nie może dopasować anteny:

Sprawdź następujące i spróbuj ponownie:

- wybór złącza [ANT]
- podłączenie anteny i linii zasilającej
- nie zmieniony WFS anteny (poniżej 3:1 na KF i poniżej 2,5:1 w paśmie 50MHz.)
- moc nadajnika (8 W na KF i 15 W na 50 MHz)
- źródło zasilania - napięcie/ wydajność

Jeśli dostrajacz nie może zredukować WFS poniżej 1,5:1 po sprawdzeniu jak powyżej, zrób co następuje:

- powtórz kilkakrotnie dostrajanie ręczne
- dostrój do rezystora 50 Ω i zestroj ponownie z anteną
- wyłącz i załącz ponownie zasilanie
- zmień długość kabla antenowego (nie raz pomaga to na wyższych częstotliwościach)

Dostrajanie anteny wąskopasmowej

Niektóre anteny, szczególnie na niskie pasma, mają małą szerokość pasma. Anteny te mogą się nie dostrajać na końcach pasma i dlatego antenę taką należy dostrajać następująco:

Przypuśćmy, że masz antenę z WFS 1,5:1 na 3,55 MHz i WFS 3:1 na 3,8 MHz

- [1] Naciśnij [TUNER] dla włączenia dostrajacza.
- [2] Wybierz mod CW
- [3] Wyłącz funkcję przerywania (break-in) (s.5)
- [4] Naciśnij [TRANSMIT] dla ustawienia na nadawanie
- [5] Nastaw 3.55 MHz i naciśnij klucz
- [6] Nastaw 3,80 MHz i naciśnij klucz
- [7] Naciśnij [TRANSMIT] dla powrotu do odbioru.

■ Praca opcyjnego tunera zewnętrznego

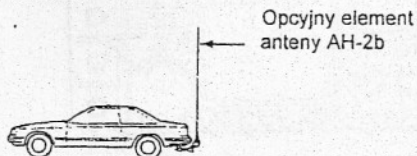
• AUTOMATYCZNY DOSTRAJACZ (TUNER) AH-4/AH-3 HF

AH-4/AH-3 HF dopasowuje IC-756PROII do anteny długo-drutowej (long wire) długości ponad 3m (3,5MHz i powyżej) lub ponad 12 m (1,8 MHz i powyżej).

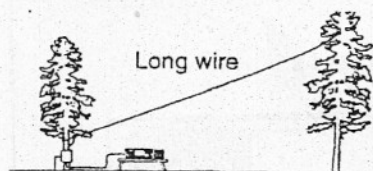
- Patrz strona 19 na temat podłączeń AH-4/AH-3 do transiweru.
- Zapoznaj się z instrukcją AH-4/AH-3 na temat szczegółów instalowania i podłączenia anteny.

Przykład zestawienia AH-4/AH-3

Dla pracy mobilne



Dla pracy na zewnątrz



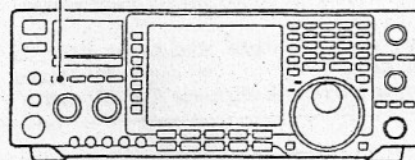
- Przy podłączaniu AH-4/AH-3 gniazda antenowe przydziela się następująco: [ANT2] dla wewnętrznego dostrajacza, [ANT1] dla dostrajacza zewnętrznego AH-4/AH-3. Gdy dołączony jest AH-4/AH-3 to świeci wskaźnik LCD "ANT1(EXT)".
- AH-3 może być stosowane tylko w pasmach KF, nie może być stosowane w paśmie 50 MHz.

• Praca z AH-4/AH-3

Dla każdej częstotliwości potrzebne jest dostrojenie. Nawet po nawet niewielkiej zmianie częstotliwości, przed każdym nadawaniem, dostrój antenę.

- [1] Przy stosowaniu AH-4 ustaw żądaną częstotliwość w paśmie KF lub 50 MHz. Przy stosowaniu AH-3 ustaw żądaną częstotliwość w paśmie KF.
 - AH-4/AH-3 nie pracuje przy częstotliwościach poza pasma mi amatorskimi.
- [2] Naciśnij [TUNER] na 1s
 - Podczas strojenia miga wskaźnik [TUNER].

[TUNER] switch



- [3] Po zakończeniu dostrajania światło wskaźnika [TUNER] świeci ciągle.
 - Jeśli dołączony drut nie może być dostrojony, to światło [TUNER] zgaśnie, następuje obejście (bypass) AH-4/AH-3 i antena zostaje bezpośrednio dołączona do gniazda antenowego transiweru.
- [4] Dla ręcznego obejścia AH-4/AH-3 naciśnij [TUNER].

⚠ OSTRZEŻENIE: Wysokie napięcie!

Nigdy nie dotykaj anteny podczas strojenia lub nadawania.

Nigdy nie korzystaj z AH-4/AH-3 bez anteny drutowej. Nastąpi uszkodzenie dostrajacza i transiweru

Nigdy nie obsługuj AH-4/AH-3 gdy nie jest ono uziemione.

Nadawanie przed dostrojeniem może uszkodzić transiwer. Uwaga, AH-4/AH-3 nie może dostroić jeśli stosowana jest antena długości $\frac{1}{2} \lambda$ lub wielokrotność częstotliwości pracy

• Dostrajacz antenowy (tuner) typu IC-PW1

Przy stosowaniu zewnętrznego dostrajacza antenowego, takiego jak tuner IC-PW1, dostrajaj za pomocą zewnętrznego dostrajacza wtedy gdy wewnętrzny dostrajacz jest wyłączony. Gdy dostrojenie zostanie zakończone, załącz wewnętrzny dostrajacz. W przeciwnym przypadku oba dostrajacze będą dostrajały jednocześnie i można nie uzyskać dobrego dostrojenia.

Zapoznaj się z instrukcją dostarczaną z każdym dostrajaczem antenowym.

6 PAMIĘCI

■ Kanaly pamięci

Transiwer dysponuje 101 kanałami pamięci. Mod pamięciowy jest bardzo przydatny przy szybkim przechodzeniu na często wykorzystywane częstotliwości. Wszystkie 101 kanałów pamięci jest przestrajalnych, co oznacza, że zaprogramowana częstotliwość może być chwilowo przestrojona za pomocą gałki strojenia itd. w modzie pamięci.

Kanał pamięci	Numer kanału pamięci	Możliwości	Przenoszenie do VFO	Przepisywanie	Kasowanie
Regularne kanały pamięci	1 – 99	W każdym kanale pamięci jedna częstotliwość i jeden mod	Tak	Tak	Tak
Kanały pamięci granic skanowania	P1, P2	Jedna częstotliwość i jeden mod w każdym kanale pamięci jako granice skanowania dla skanowania programowanego	Tak	Tak	Nie

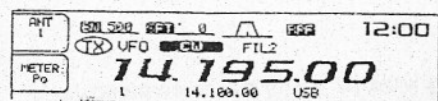
■ Wybór kanału pamięci

• Korzystając z przycisków [▲] lub [▼]

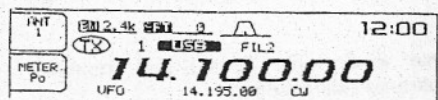
- Naciśnij [VFO/MEMO] dla wybrania modu pamięci.
- Naciskaj [▲]/[▼] kilkakrotnie dla wybraniażądanego kanału pamięci
 - Dla ciągłego wybierania naciśnij i przytrzymaj [▲] lub [▼].
 - Można także korzystać z przycisków [UP] i [DN] na mikrofonie.
- Dla powrotu do modu VFO naciśnij ponownie [VFO/MEMO].

• Korzystanie z klawiatury

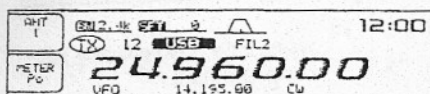
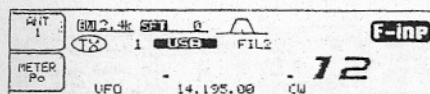
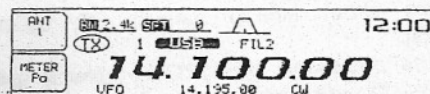
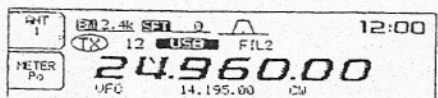
- naciśnij [VFO/MEMO] dla wybrania modu pamięci.
- Naciśnij [F-INP].
- Wybierz na klawiaturze numer żądanego kanału pamięci.
 - Wprowadź 100 lub 101 dla wybrania kanałów granicy skanowania P1 lub P2.
- Naciskaj [▲] lub [▼] dla wybrania żądanego kanału pamięci.



VFO/MEMO



▲ or ▼



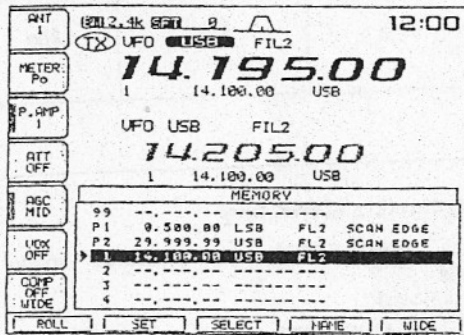
■ Ekran kanału pamięci

Ekran kanału pamięci pokazuje jednocześnie 7 kanałów pamięci i ich zaprogramowaną zawartość. 13 kanałów pamięci może być pokazywanych na szerokim ekranie kanałów pamięci.

Możesz wybrać żądany kanał pamięci z ekranu kanałów pamięci.

• Wybierz kanał pamięci korzystając z ekranu kanałów pamięci.

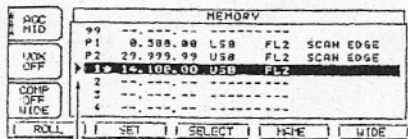
- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij [(F-4)MEMORY] dla wybrania ekranu kanałów pamięci.
 - [(F-5)WIDE] przelacza między ekranem standardowym i szerokim.



- [3] Podczas naciskania [(F-2)SET] obracaj gałką strojenia dla wybrania żądanego kanału.
 - można także korzystać z [▲] lub [▼].
- [4] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu kanału pamięci.

• Potwierdzenie zaprogramowanych kanałów pamięci

- [1] Wybierz ekran kanału pamięci jak opisano powyżej.
- [2] Podczas naciskania [(F-1)ROLL] obracaj gałką strojenia dla przewijania ekranu.
- [3] Naciśnij [(F-2)SET] dla wybrania podświetlonego kanału pamięci.



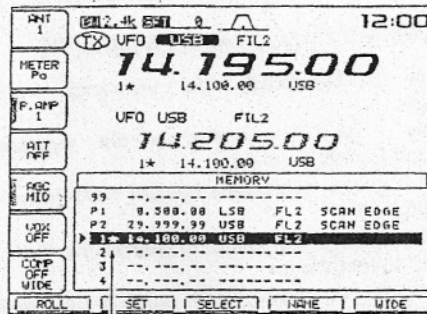
">" występuje gdy wybrany jest kanał pamięci

- [4] Naciśnij [EXIT] dla wyjścia z ekranu kanałów pamięci.

• Nastawianie kanału pamięci jako pamięć wyróżniona

Wyróżnione (select) kanały pamięci są stosowane dla skanowania wyróżnionych pamięci. Skanowanie wyróżnionej pamięci skanuje w sposób powtarzalny tylko wyróżnione kanały pamięci. Jest to korzystne dla przyspieszenia cyklu skanowania. Oczywiście, wyróżnione kanały pamięci podczas normalnego skanowania nie są omijane.

- [1] Wybierz ekran kanału pamięci w sposób opisany po lewej.
- [2] Podczas naciskania [(F-2)SET] lub [(F-1)ROLL] obracaj gałką strojenia dla wyróżnienia żądanego kanału.
 - można także korzystać z [▲] lub [▼].
- [3] Naciśnij [(F-3)SELECT] dla oznaczenia kanału pamięci jako wyróżniony, lub jako nie wybrany.



"1*" występuje przy wyróżnionym kanale pamięci

- [4] Powtarzaj kroki [2] do [3] dla zaprogramowania innych kanałów jako wyróżniony kanał pamięci.
- [5] Naciśnij [EXIT] dla wyjścia z ekranu kanału pamięci.

Nastawienie wyróżnienia kanału jest możliwe także na ekranie skanowania.

■ Programowanie kanału pamięci

Programowanie kanału pamięci może być wykonane w modzie VFO lub w modzie pamięci.

• **Programowanie w modzie VFO**

[1] Nastaw w modzie VFO żadaną częstotliwość i mod pracy.

[2] Naciskaj [▲] / [▼] kilkakrotnie dla wybrania żadanego kanału pamięci.

- Dla wybrania żadanego kanału wygodnym jest korzystanie z ekranu kanału pamięci
- Zawartość kanału pamięci pojawia się na odczycie kanału pamięci (poniżej odczytu częstotliwości).
- Pojawia się " - - . - - - - " jeśli wybrany kanał pamięci jest kanałem pustym (nie zawiera treści).

[3] Naciskaj przez 1s [MW] dla zaprogramowania wyświetlanej częstotliwości i modu pracy do kanału pamięci.

[PRZYKŁAD]: Programowanie 7,088 MHz/LSB w 12-tym kanale pamięci.

• **Programowanie w modzie pamięci**

[1] Za pomocą [▲] lub [▼] wybierz w modzie pamięci żądany kanał pamięci.

- Zawartość kanału pamięci pojawia się na odczycie kanału pamięci (poniżej odczytu częstotliwości).
- Pojawia się " - - . - - - - " jeśli wybrany kanał pamięci jest kanałem pustym (nie zawiera treści).

[2] Nastaw w modzie pamięci żadaną częstotliwość i mod pracy.

- Dla zaprogramowania pustego kanału, stosuj bezpośrednie wprowadzanie z klawiatury lub pamięci notatnikowej, itd.

[3] Naciskaj >2s [MW] dla zaprogramowania wyświetlanej częstotliwości i modu pracy do kanału pamięci.

[PRZYKŁAD]: Programowanie 21,280 MHz/USB w 18-tym kanale pamięci.

■ Przenoszenie częstotliwości (transferring)

Częstotliwość i mod pracy mogą być przekazane z kanału pamięci do VFO.

Przekazanie częstotliwości może być dokonane w modzie VFO lub w modzie pamięci.

• Przekazanie w modzie VFO

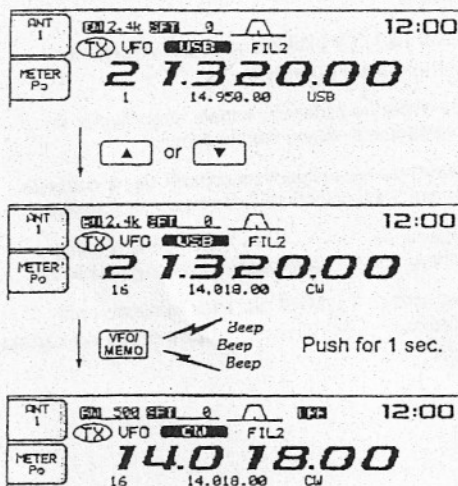
Jest to użyteczne dla przeniesienia zaprogramowanej zawartości do VFO.

- [1] Za pomocą [VFO/MEMO] wybierz mod VFO.
- [2] Wybierz za pomocą [▲] lub [▼] kanał pamięci który ma być przenoszony.
 - Dla wybrania żądanego kanału wygodnym jest korzystanie z ekranu kanału pamięci
 - Zawartość kanału pamięci pojawia się na odczycie kanału pamięci (poniżej odczytu częstotliwości).
 - pojawia się " - - - - - " jeśli wybrany kanał pamięci jest kanałem pustym (nie zawiera treści). W tym przypadku przekazanie nie jest możliwe.
- [3] Naciśnij na 1s [VFO/MEMO] dla przeniesienia częstotliwości i modu pracy.

 - Przenoszona częstotliwość i mod pracy pojawiają się na odczycie częstotliwości.

PRZYKŁAD PRZENOSZENIA W MODZIE VFO

Częstotliwość robocza : 21.320 MHz/USB (VFO)
Zawartość kanału pamięci 16 : 14.018 MHz/CW



• Przekazanie w modzie pamięci

Jest to użyteczne dla przeniesienia częstotliwości i modu pracy podczas pracy w modzie pamięci.

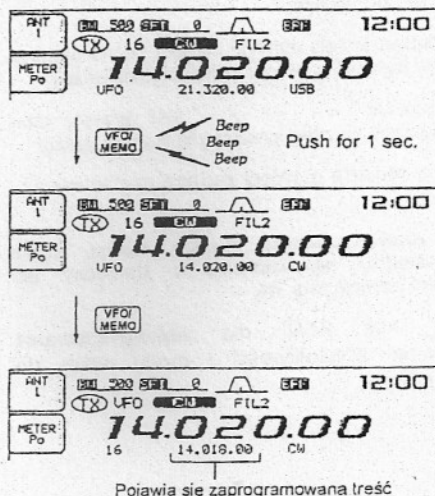
Jeśli zmieniłeś częstotliwość lub mod pracy w wyróżnionym kanale pamięci:

- Przenoszony jest **wyświetlany** mod i częstotliwość.
- Nie są przenoszone częstotliwości i mod pracy **zaprogramowane** w kanale pamięci i pozostają w danym kanale pamięci.

- [1] Wybierz w modzie pamięci, za pomocą [▲] / [▼], kanał pamięci który ma być przenoszony.
 - Jeśli potrzeba nastaw częstotliwość lub mod pracy.
- [2] Naciśnij na 1s [VFO/MEMO] dla przeniesienia częstotliwości i modu pracy.
 - Wyświetlana częstotliwość i mod pracy są przenoszone do VFO.
- [3] Dla powrotu do modu VFO naciśnij na chwilę [VFO/MEMO].

PRZYKŁAD PRZENOSZENIA W MODZIE PAMIĘCI

Częstotliwość robocza : 14.020 MHz/USB
(kanał pamięci 16)
Zawartość kanału pamięci 16 : 14.018 MHz/CW



Nazwy pamięci

Wszystkie kanały pamięci, wraz z granicami skanowania, mogą być oznaczone etykietą z nazwą alfanumeryczną do 10 znaków każda.

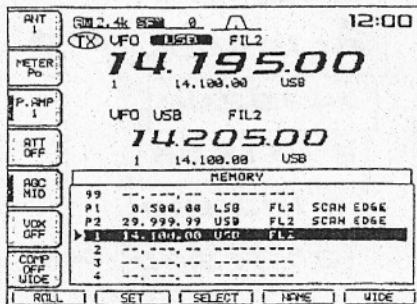
Stosowane mogą być duże i małe litery, cyfry i pewne symbole ze spacjami.

(! # \$ % & ? " ' ^ + - * / . : ; = < > () [] { } | _ ~)

• Edytowanie (programowanie) nazw pamięci

[1] Naciskaj [EXIT/SET] aż do zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[2] Naciśnij [(F-4)MEMORY] dla wybrania ekranu kanału pamięci.



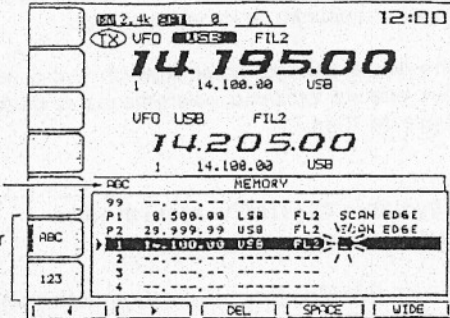
[3] Wybierz żądany kanał pamięci

[4] Naciśnij [(F-4)NAME] dla edytowania nazwy kanału pamięci.

- Pokaże się migający kursor.
- Pustemu kanałowi nie można nadać nazwy.

Wybrany znak

Przyciski grupy znaków



[5] Wprowadź żądany znak przez obracanie gałką strojeni lub naciskając przycisk pasmowy dla wprowadzenia cyfr.

- Naciśnij [ABC] lub [abc] dla przełączania między dużymi i małymi literami.
- Naciśnij [123] lub [etc] dla przełączania między cyframi i symbolami.
- Naciśnij [(F-1)◀] lub [(F-2)▶] dla ruchu kursora
- Naciśnij [(F-3)DEL] dla usunięcia wybranego znaku.
- Naciśnij [(F-4)SPACE] dla wprowadzenia spacji.
- Numery [0] – [9] można wprowadzić także z klawiatury numerycznej.

[6] Naciśnij [EXIT/SET] dla wprowadzenia i nadania nazwy.

- Kursor znika.

[7] Powtórz kroki [3] do [6] dla zaprogramowania nazwy innego kanału.

[8] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu kanału pamięci.

Wymazanie pamięci (kasowanie)

Każdy niepotrzebny kanał pamięci może być wymazany. Wymazany kanał pamięci staje się kanałem pustym (blank).

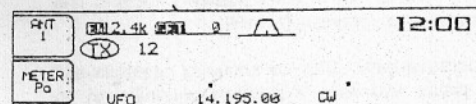
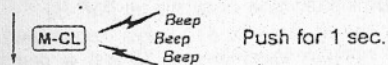
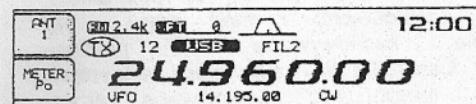
[1] Naciskając [VFO/MEMO] wybierz mod pamięci.

[2] Przyciskami [▲] / [▼] wybierz żądany kanał pamięci.

[3] Naciśnij na 1s [M-CL] dla wymazania zawartości.

- Zaprogramowana częstotliwość i mod pracy znikają.

[4] Dla wymazania innych kanałów pamięci powtórz kroki [2] i [3].



■ Pamięć notatnikowa (Memo pads)

Transiwer posiada funkcję pamięci notatnikowej (podręcznej) dla łatwego zapisania i odczytania częstotliwości i modu pracy. Pamięci notatnikowe są oddzielnymi w stosunku do kanałów pamięci.

Domyślną liczbą pamięci notatnikowych jest 5, lecz może być ona na życzenie powiększona w modzie nastawiania do 10 (s.71)

Pamięci notatnikowe są przydatne jeśli chce się chwilowo zapamiętać częstotliwość i mod pracy, na przykład przy poszukiwaniu stacji DX'owej w tłoku (pile-up), lub gdy żądana stacja jest zajęta przez dłuższy czas i chcesz chwilowo poszukać za innymi stacjami.

Korzystaj z pamięci notatnikowej transiweru w miejsce żmudnego zapisywania na papierze.

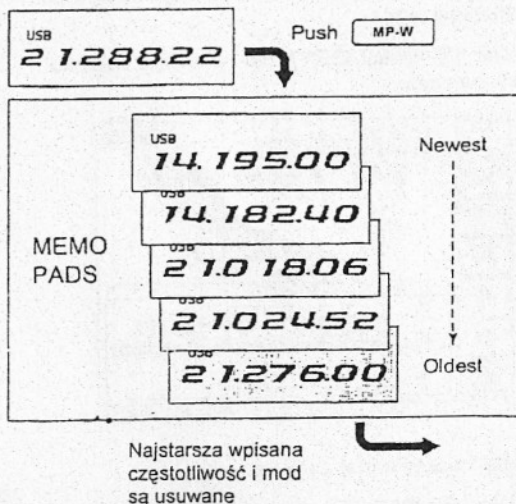
• Wpisywanie częstotliwości i modów pracy do pamięci notatnikowej

Naciśnięciem [MP-W] można w prosty sposób wpisać odczytywaną częstotliwość i mod pracy.

Gdy wpisujesz 6-tą częstotliwość i mod pracy, to najstarsza wpisana częstotliwość i mod pracy są automatycznie kasowane dla zrobienia miejsca dla nowego wprowadzenia.

Każda pamięć notatnikowa musi mieć własną, jedyną kombinację częstotliwości i modu pracy; treści identyczne nie mogą być powtórnie wpisane.

Wyświetlana częstotliwość i mod



• Wywołanie częstotliwości i modu pracy z pamięci notatnikowej.

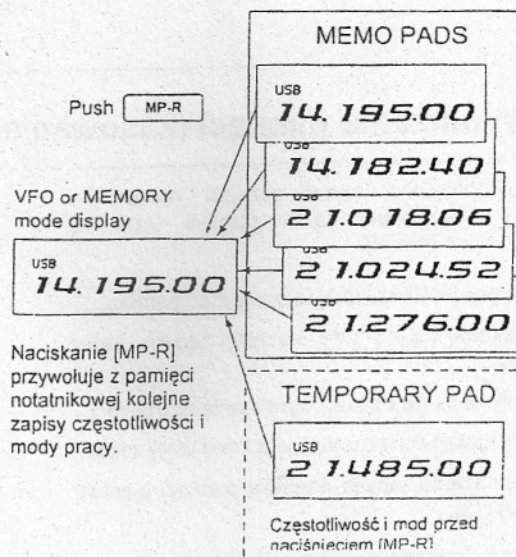
Prostym naciśnięciem [MP-R] wywołujesz z pamięci notatnikowej częstotliwość i mod pracy.

- Stosować można w modzie VFO i pamięci.
- Częstotliwość i mod pracy są wywoływane zaczynając od najświeżej wpisanych.

Jeśli wywołujesz częstotliwość i mod pracy z pamięci notatnikowej za pomocą [MP-R] to poprzednio wyświetlana częstotliwość i mod pracy są automatycznie zachowywane w pamięci notatnikowej. Częstotliwość i mod pracy w pamięci notatnikowej mogą być wywoływane przez jednorazowe lub kilkukrotne naciśnięcie [MP-R].

- Możesz sądzić, że jest 6 pamięci notatnikowych ponieważ 6 różnych częstotliwości (5 jest w pamięci notatnikowej i jedna jest w tymczasowym zapisie) jest wywoływanych przez przycisk [MP-R].

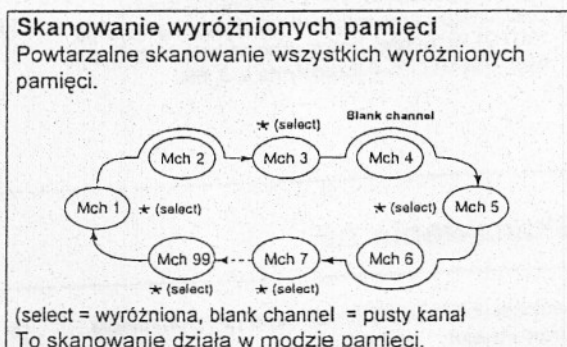
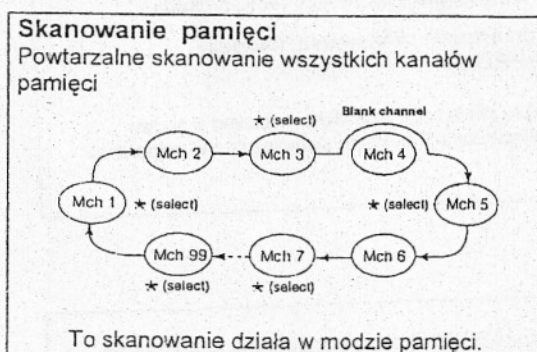
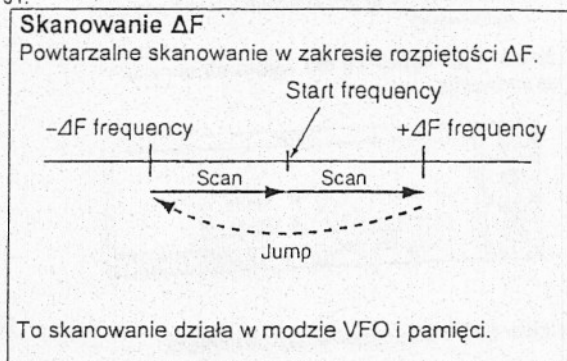
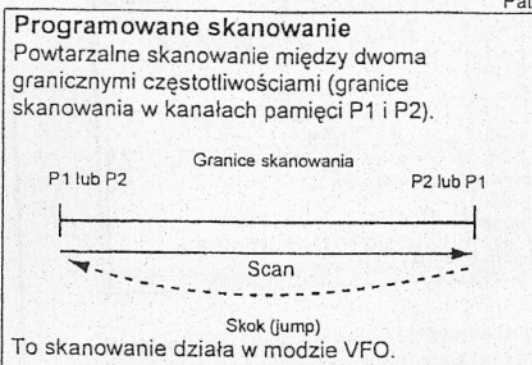
Jeśli za pomocą gałki strojenia zmienisz częstotliwość lub mod pracy wywołany z pamięci notatnikowej, to częstotliwość i mod pracy w pamięci notatnikowej zostaną usunięte.



7 Skanowanie

■ Sposoby skanowania

- Funkcja skanowania może być wykorzystywana tylko przy odczycie MAIN.
- Skanowanie może być realizowane podczas pracy na częstotliwości stosując podwójne obserwowanie lub funkcję rozdzielania częstotliwości. Patrz str. 31.



■ Przygotowanie

• Kanały

Dla skanowania programowanego:
Zaprogramuj częstotliwości graniczne skanowania w kanałach pamięci granic P1 i P2.

Dla skanowania ΔF :

Ustaw rozpiętość ΔF na ekranie skanowania.

Dla skanowania pamięci

Zaprogramuj dwa lub więcej kanałów pamięci z wyjątkiem kanałów pamięci granic skanowania.

Dla selektywnego skanowania pamięci:

Oznacz dwa lub więcej kanałów pamięci jako wyróżnione (select) kanały pamięci. Dla oznaczenia kanału jako wyróżniony kanał pamięci, wybierz kanał pamięci, następnie naciśnij [(F-3)SELECT] na ekranie skanowania (mod pamięci) lub na ekranie kanału pamięci.

• Za- i wyłączenie (ON/OFF) wznowiania skanowania

W modzie nastawiania można wybrać wznowianie skanowania lub skasowanie po wykryciu sygnału. Wznowianie skanowania musi być nastawione przed rozpoczęciem skanowania. Patrz s. 61 na temat szczegółów ustawienia ON/OFF

• Szybkość skanowania

W modzie nastawiania można wybrać dwie szybkości skanowania, dużą i małą. Szczegóły są podane na stronie 61.

• Warunek skanowania

Skanowanie staruje przy	Skanowanie programowane	Skanowanie pamięci
Blokada (squell) otwarta	Skanowanie trwa aż do ręcznego zatrzymania i nie zatrzymuje się nawet po wykryciu sygnału	Skanowanie zatrzymuje się na każdym kanale jeśli wznowianie skanowania jest na ON; nie ma zastosowania gdy na OFF
Blokada zamknięta	Skanowanie zatrzymuje się gdy wykryje sygnał. Jeśli w modzie nastawiania wznowienie skanowania jest na ON, to skanowanie pauzuje na 10 s, gdy wykryje sygnał, po czym wznowia. Gdy sygnał zaniknie podczas pauzowania, skanowanie jest wznowiane po 2 sekundach	

■ Skanowanie programowane

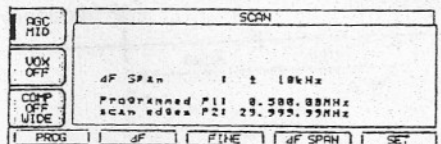
[1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[2] Wybierz mod VFO.

[3] Wybierz żądany mod pracy.

- Mod pracy może być zmieniany także podczas skanowania

[4] Naciśnij [(F-5)SCAN] dla wybrania ekranu skanowania.

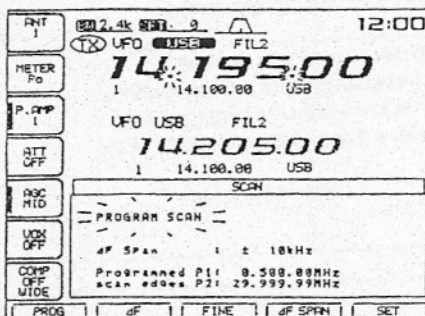


[5] Ustaw [RF/SQL] otwarte lub zamknięte.

- Warunki skanowania są na poprzedniej stronie.
- Jeśli funkcja sterowania [RF/SQL] jest ustawiona na "AUTO", to blokada jest zawsze otwarta w modach SSB, CW i RTTY. Szczegóły na s. 3, 69.

[6] Naciśnij [(F-1)PROG] dla uruchomienia skanowania programowanego.

- Podczas skanowania miga punkt dziesiętny.



[7] Gdy skanowanie wykryje sygnał, skanowanie zatrzymuje się, pauzuje lub ignoruje w zależności od ustawienia wznawiania i stanu blokady.

[8] Dla przerwania skanowania, naciśnij [(F-1)PROG].

Jeśli te same częstotliwości są wpisane w kanały pamięci granic P1 i P2, to skanowanie nie rozpocznie się.

■ Skanowanie ΔF

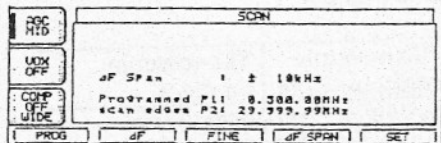
[1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[2] Wybierz mod VFO lub kanał pamięci.

[3] Wybierz żądany mod pracy.

- Mod pracy może być zmieniany także podczas skanowania

[4] Naciśnij [(F-5)SCAN] dla wybrania ekranu skanowania.



[5] Ustaw [RF/SQL] otwarte lub zamknięte.

- Warunki skanowania są na poprzedniej stronie.
- Jeśli funkcja sterowania [RF/SQL] jest ustawiona na "AUTO", to w modach SSB, CW i RTTY blokada jest zawsze otwarta. Szczegóły na s. 3, 69.

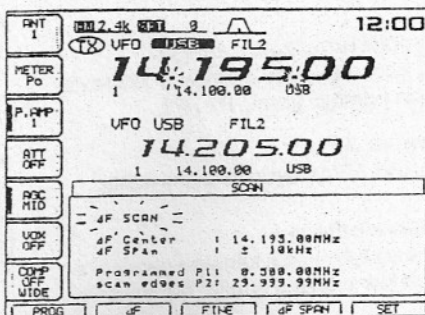
[6] Nastaw rozpiętość ΔF przez naciśnięcie [(F-4)ΔF SPAN]

- Do wybrania jest ±5kHz, ±10kHz, ±20kHz, ±50kHz, ±100kHz, ±500kHz i ±1000kHz.

[7] Ustaw częstotliwość środkową rozpiętości ΔF.

[8] Naciśnij [(F-2)ΔF] dla uruchomienia skanowania ΔF.

- Podczas skanowania punkt dziesiętny miga.



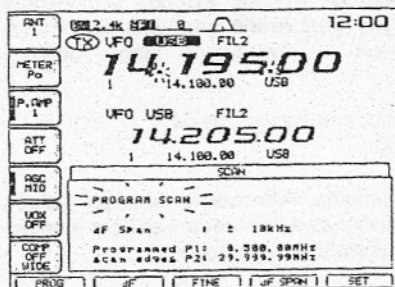
[9] Gdy skanowanie wykryje sygnał, skanowanie zatrzymuje się, pauzuje lub ignoruje w zależności od ustawienia wznawiania i stanu blokady.

[10] Dla przerwania skanowania, naciśnij [(F-2)ΔF].

■ Precyzyjne skanowania programowane / ΔF

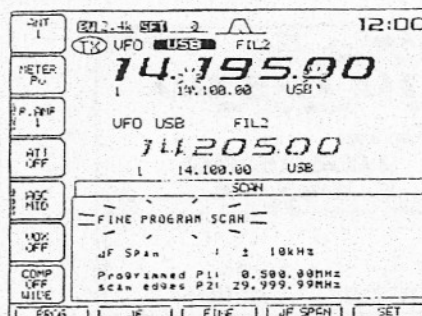
Skanowanie precyzyjne funkcjonuje jako skanowanie programowalne lub ΔF, lecz szybkość skanowania maleje gdy blokada (squelch) otworzy, lecz nie zatrzymuje się. Krok skanowania zmienia się od 50 Hz do 10 Hz w momencie otwarcia blokady.

- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij [(F-5)SCAN] dla wybrania ekranu skanowania.
- [3] Nastaw skanowanie programowalne lub skanowanie ΔF w sposób opisany na poprzedniej stronie.
- [4] Naciśnij [(F-1)PROG] lub [(F-2)ΔF] dla uruchomienia skanowania.
 - Podczas skanowania miga punkt dziesiętny.



- [5] Naciśnij [(F-3)FINE] dla uruchomienia precyzyjnego skanowania.

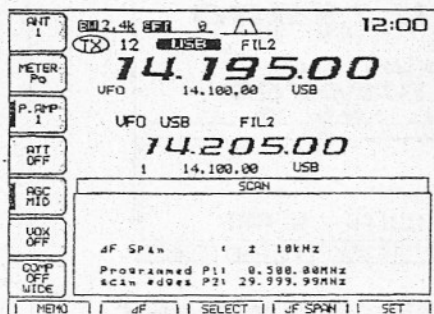
- Pojawia się "FINE PROGRAM SCAN" lub "FINE ΔF SCAN".



- [6] Gdy skaner wykryje sygnał, szybkość skanowania maleje lecz nie zatrzymuje się.
- [7] Naciśnij [(F-1)PROG] lub [(F-2)ΔF] dla zatrzymania skanowania; Naciśnij [(F-3)FINE] dla skasowania skanowania precyzyjnego.

■ Skanowanie pamięci

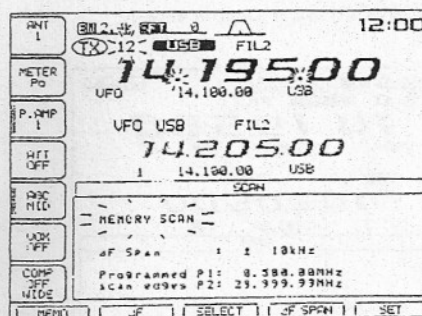
- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Wybierz mod pamięci.
- [3] Naciśnij [(F-5)SCAN] dla wybrania ekranu skanowania.



- [4] Ustaw [RF/SQL] otwarte lub zamknięte.
 - Warunki skanowania są na stronie 57.
 - Jeśli funkcja sterowania [RF/SQL] jest ustawiona na "AUTO", to w modach SSB, CW i RTTY blokada jest zawsze otwarta
- Szczegóły są na stronie 3 i 69.

- [5] Naciśnij [(F-1)MEMO] dla uruchomienia skanowania pamięci.

- Podczas skanowania punkt dziesiętny miga.



- [7] Gdy skanowanie wykryje sygnał, skanowanie zatrzymuje się, pauzuje lub ignoruje w zależności od ustawienia wznowiania i stanu blokady (squelch).
- [8] Dla kasowania skanowania, naciśnij [(F-1)MEMO].

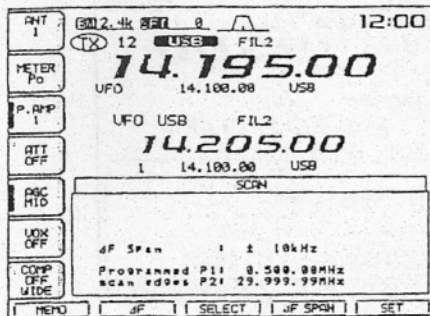
Dla uruchomienia skanowania pamięci należy zaprogramować dwa lub więcej kanałów pamięci.

■ Skanowanie wyróżnionych pamięci

[1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[2] Wybierz mod pamięci.

[3] Naciśnij [(F-5)SCAN] dla wybrania ekranu skanowania.

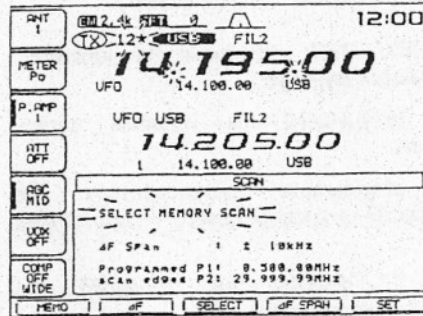


- [4] Ustaw [RF/SQL] otwarte lub zamknięte.
- Warunki skanowania są na stronie 57.
 - Jeśli funkcja sterowania [RF/SQL] jest ustawiona na "AUTO", blokada jest zawsze otwarta w modach SSB, CW i RTTY. Szczegóły są na stronie 3 i 69

[5] Naciśnij [(F-1)MEMO] dla uruchomienia skanowania pamięci.

- Podczas skanowania punkt dziesiętny miga.

[6] Naciśnij [(F-3)SELECT] dla startu skanowania wyróżnionych pamięci; dla powrotu do skanowania pamięci naciśnij ponownie [(F-3)SELECT]



[7] Gdy skanowanie wykryje sygnał, skanowanie zatrzymuje się, pauzuje lub ignoruje w zależności od ustawienia wznowiania i stanu blokady (squelch).

[8] Dla kasowania skanowania, naciśnij [(F-1)MEMO].

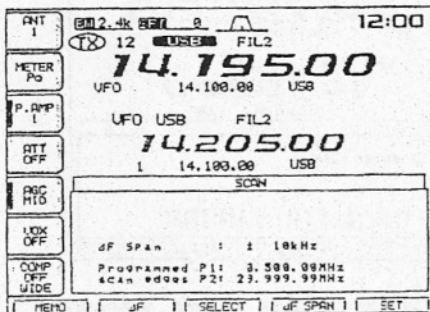
Dla uruchomienia skanowania pamięci należy zaprogramować dwa lub więcej kanałów pamięci jako wyróżnione kanały pamięci.

■ Nastawianie kanałów wyróżnionej pamięci

[1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[2] Wybierz mod pamięci.

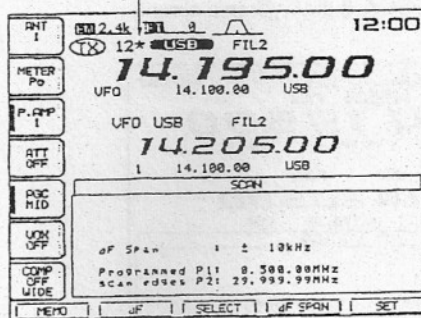
[3] Naciśnij [(F-5)SCAN] dla wybrania ekranu skanowania.



[4] Wybierz żądany kanał pamięci do ustawienia jako kanał wyróżnionej pamięci.

[5] Naciskając [(F-3)SELECT] ustaw kanał pamięci jako pamięć wyróżniona lub jako zwykła.

"*" Pojawia się dla wybranego kanału pamięci



[6] Powtarzaj kroki [4] do [5] dla innych kanałów pamięci dla oznaczenia jako wyróżnione kanały pamięci.

[7] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu skanowania

Kanały pamięci wyróżnionej mogą być ustawione także na ekranie kanału pamięci (s. 52).

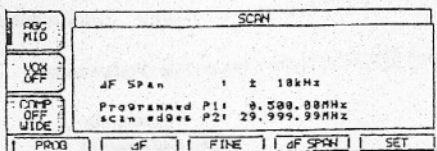
■ Mod nastawiania skanowania

Mod nastawiania skanowania jest stosowany dla programowania szybkości skanowania i warunków wznawiania skanowania.

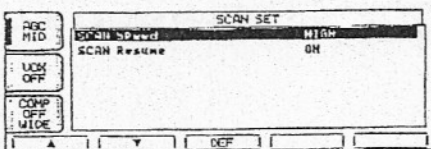
• Szybkość skanowania

Transiwer dysponuje dwoma szybkościami skanowania: szybko i wolno.

- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij [(F-5)SCAN] dla wybrania ekranu skanowania.



- [3] Naciśnij [(F-5)SET] dla wybrania ekranu modu nastawiania skanowania.
- [4] Naciśnij [(F-1)▲] dla wybrania szybkości skanowania.



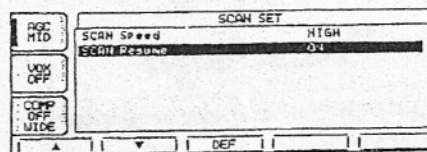
- [5] Obracaj gałką strojenia dla wybrania szybkości skanowania.
 - Naciśnij [(F-3)DEF] dla wybrania domyślnego stanu.
- [6] Naciśnij dwukrotnie [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania.

• Warunek wznawiania skanowania

Pozycja ta za- lub wyłącza (ON/OFF) funkcję wznawiania skanowania.

Przy ON: skanowanie jest wznawiane po 10 s od zatrzymania się na sygnale; gdy sygnał zniknie wznawienie następuje po 1s, Przy OFF skanowanie nie wznawia się po zatrzymaniu na sygnale.

- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij [(F-5)SCAN] dla wybrania ekranu skanowania.
- [3] Naciśnij [(F-5)SET] dla wybrania ekranu modu nastawiania skanowania.
- [4] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania warunku wznawiania skanowania

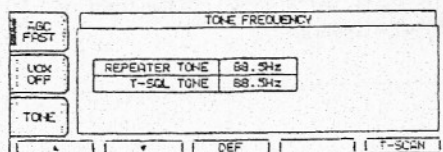


- [5] Obracaj gałką strojenia dla za- lub wyłączenia funkcji wznawiania skanowania.
 - Naciśnij [(F-3)DEF] dla wybrania domyślnego stanu.
- [6] Naciśnij dwukrotnie [EXIT] dla wyjścia z modu nastawiania.

■ Skanowanie tonu

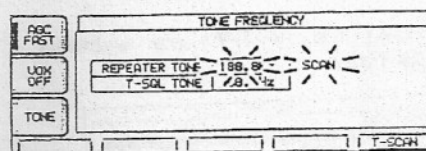
Transiwer może w odbieranym sygnale wykryć częstotliwość subakustycznego tonu. Przy monitorowaniu sygnału nadawanego na częstotliwości wejściowej przemiennika można określić częstotliwość tonu potrzebnego dla wejścia do przemiennika.

- [1] Nastaw żądaną częstotliwość lub kanał pamięci który ma być sprawdzony na częstotliwość tonu.
- [2] Naciskaj [AM/FM] dla wybrania modu FM.
- [3] Naciśnij na 1s [TONE] dla wprowadzenia ekranu częstotliwości tonu.



- [4] Naciśnij [(F-1)▲] lub [(F-2)▼] dla sprawdzenia częstotliwości tonu przemiennika lub częstotliwości tonu blokady szumowej (squelch) (s. 47, 487)

- [5] Naciśnij [(F-5)T-SCAN] dla uruchomienia skanowania tonu
 - Podczas skanowania miga "SCAN".



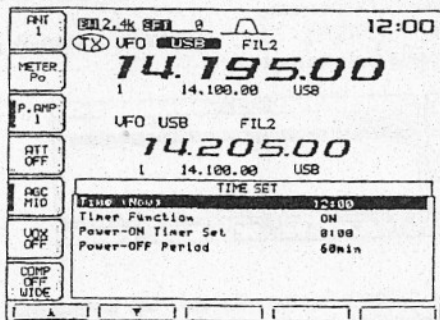
- [6] Gdy zostanie wykryta częstotliwość tonu, to skanowanie tonu pauzuje.
 - Częstotliwość tonu jest czasowo wstawiona do kanału pamięci. Zaprogramuj kanał pamięci dla trwałego zachowania częstotliwości tonu.
 - Dekodowana częstotliwość tonu jest wykorzystywana jako częstotliwość tonu przemiennika lub blokady szumów.
- [7] Dla zatrzymania skanowania naciśnij [(F-5)T-SCAN].
- [8] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu częstotliwości tonu.

8. ZEGAR I CZASOMIERZE (TIMERY)

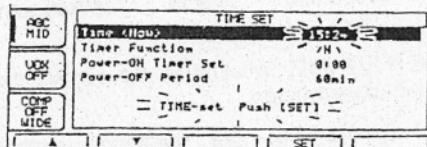
■ Nastawianie aktualnego czasu

Transiwer ma wbudowany 24-godzinny zegar z funkcją odliczania czasu (timer) dla za- i wyłączenia zasilania. Jest to użyteczne przy logowaniu QSO itd. Zegar jest zawsze pokazywany z wyjątkiem stanu po naciśnięciu [F-INP].

- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij [EXIT/SET] na 1s następnie [(F-4)TIME] dla wprowadzenia modu timera.
- [3] Naciśnij [(F-1)▲] dla wybrania pozycji nastawiania obecnego czasu.

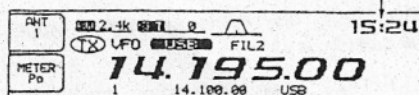


- [4] Nastaw aktualny czas korzystając z gałki strojenia.
 - Miga "TIME-set Push [SET]"



- [5] Naciśnij [(F-4)SET] dla wprowadzenia nastawienia czasu.
 - Naciśnij [EXIT/SET] dla skasowania nastawienia.

Pojawia się czas nastawiony

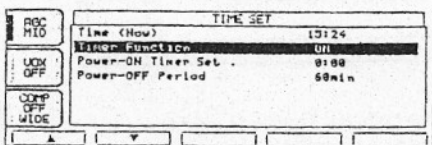


- [6] Naciśnij dwukrotnie [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania timera

■ Aktywność funkcji czasomierza (timera)

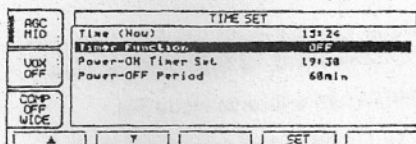
Funkcje czasomierza mogą być za- i wyłączone (ON/OFF)

- [1] Naciśnij [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego
- [2] Naciśnij [EXIT/SET] na 1s a następnie [(F-4)TIME] dla wprowadzenia modu nastawiania czasomierza.
- [3] Naciśnij [(F-1)▲] lub [(F-2)▼] dla wybrania pozycji Funkcja Timer



- [4] Gałką strojenia wybierz funkcję aktywności czasomierza (timera)

- ON: Aktywuje funkcje czasomierza gdy krótko zostanie naciśnięty przycisk [POWER] (domyślne)
- OFF: Dezaktywuje funkcje czasomierza nawet wtedy, gdy przycisk [POWER] zostanie naciśnięty na chwilę.

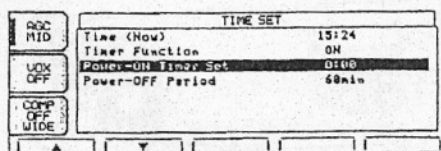


- [5] Naciśnij [EXIT/SET] dwukrotnie dla wyjścia z modu czasomierza (timera)

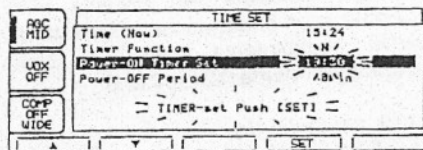
■ Nastawianie czasu (momentu) załączenia zasilania (ON)

Transiwer może być nastawiony na automatyczne załączenie (ON) zasilania o określonej godzinie.

- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij [EXIT/SET] na 1s, następnie [(F-4)TIME] dla wprowadzenia modu nastawiania czasomierza (timera).
- [3] Naciśnij [(F-1)▲] lub [(F-2)▼] dla wybrania pozycji ustawiania czasomierza przy załączaniu zasilania (Power-On Timer Set)



- [4] Gałką strojenia nastaw żądany czas załączenia
 - Miga "TIMER-set Push [SET]"

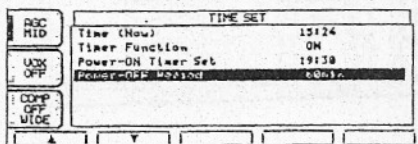


- [5] Naciśnij [(F-4)SET] dla wprowadzenia nastawionego czasu
 - Naciśnij [EXIT/SET] dla skasowania nastawienia.
- [6] Naciśnij dwukrotnie [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania czasomierza (timera)

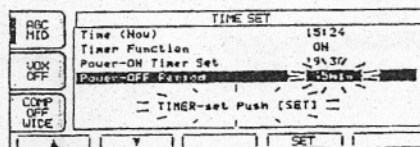
■ Nastawianie czasu (momentu) wyłączenia zasilania (OFF)

Transiwer może być nastawiony na automatyczne wyłączenie (OFF) zasilania jeśli był aktywowany przez czasomierz (timer) załączenia. Czas do wyłączenia może być nastawiony w zakresie 5 – 120 min krokiem po 5 min.

- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij [EXIT/SET] na 1s, następnie [(F-4)TIME] dla wprowadzenia modu nastawiania czasomierza (timera).
- [3] Naciśnij [(F-2)▼] dla wybrania pozycji czasu wyłączenia zasilania (Power-OFF Period)



- [4] Gałką strojenia nastaw żądany czas wyłączenia
 - Miga "TIMER-set Push [SET]"

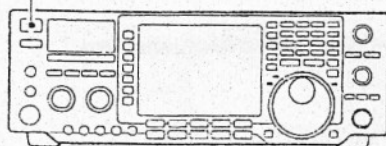


- [5] Naciśnij [(F-4)SET] dla wprowadzenia nastawionego czasu
 - Naciśnij [EXIT/SET] dla skasowania nastawienia.
- [6] Naciśnij dwukrotnie [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania czasomierza (timera)

■ Działanie czasomierza (timer'a)

- [1] Nastaw wstępnie czas załączenia i wyłączenia zasilacza w sposób wyżej opisany.
- [2] Naciśnij na chwilę [POWER] dla załączenia funkcji czasomierza (timer'a)
 - Gdy funkcja timer'a jest załączona, to świeci światło [POWER]

• [POWER]



- [3] Naciśnij na 1s [POWER] dla wyłączenia zasilania (OFF).
 - Światło [POWER] świeci ciągle
- [4] Gdy nadejdzie czas nastawiony, nastąpi automatyczne załączenie zasilacza (ON).
- [5] Transiwer wyśle 10 tonów beep, a po upływie nastawionego czasu zasilacz wyłączy się (OFF).
 - Światło [POWER] miga podczas wysyłania tonu beep.
 - Jeśli chcesz, naciśnij na chwilę [POWER] dla skasowania czasomierza (timer'a) wyłączenia zasilania.

Dla umożliwienia pracy czasomierza (timer'a) należy włączyć (ON) funkcję czasomierza w modzie nastawiania. Patrz strona 68.

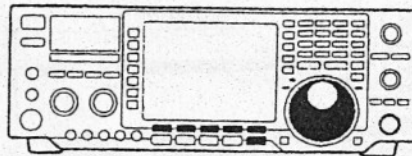
9 MOD NASTAWIANIA

Opis modu nastawiania

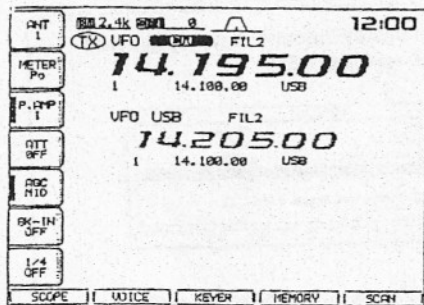
Mod nastawiania jest stosowany dla zaprogramowania nieczęsto zmienianych wartości lub stanów funkcji. Transiwer ten posiada mod nastawiania poziomu, mod nastawiania wyświetlacza, mod nastawienia czasomierza (timer) i mody nastawienia pozostałych elementów (others).

Wykonywanie nastawienia

- [1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.
- [2] Naciśnij [EXIT/SET] na 1s dla wybrania ekranu menu modu nastawiania.
- [3] Naciśnij [(F-1)LEVEL], [(F-2)DISP], [(F-3)DSP] [F-4)TIME] lub [(F-5)OTHERS] dla wprowadzeniażądanego modu nastawiania.
- [4] Dla wyświetlacza lub pozostałych (others) modów nastawienia naciśnij [(F-5)WIDE] dla przełączenia między ekranem normalnym i szerokim.
- [5] Naciśnij [(F-1)▲] lub [(F-2)▼] dla wybraniażądanej pozycji.
- [6] Gałką strojenia nastaw żądany stan.
 - Naciśnij [(F-3)DEF] na 1s dla wybrania wartości domyślnej lub warunków.
- [7] Dla modu nastawienia czasomierza, naciśnij [(F-4)SET] dla wprowadzenia nastawianego czasu.
- [8] Naciśnij dwukrotnie [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania.

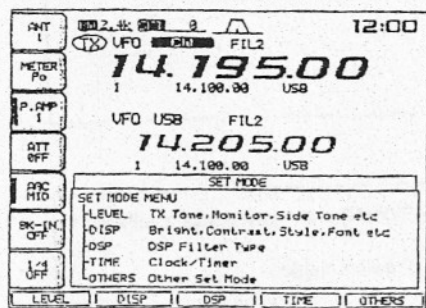


Ekran startowy

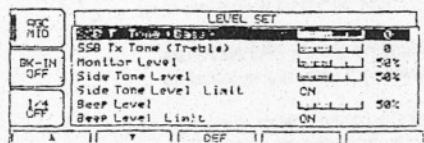


Push
[EXIT/SET]
for 1 sec.

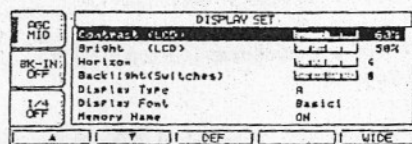
Ekran modu nastawiania



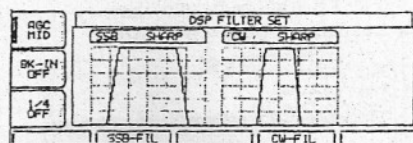
Mod nastawiania poziomu (s. 65)



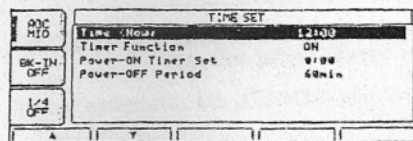
Mod nastawiania wyświetlacza



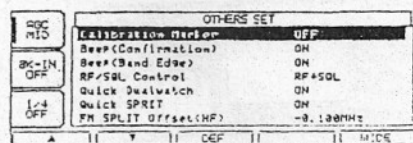
Mod nastawiania DSP (s.67)



Mod nastawiania czasomierza (s. 62, 68)



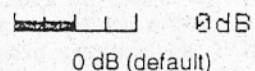
Mod nastawiania pozostałych (s. 68)



■ Mod nastawiania poziomu

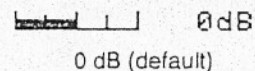
SSB Tx Tone (Bass)

Pozycja ta reguluje poziom basów w nadawanym głosie w modzie SSB od -5dB do +5dB krokiem 1 dB.



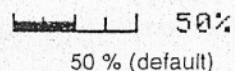
SSB TX Tone (Treble)

Pozycja ta reguluje poziom sopranu w nadawanym głosie w modzie SSB od -5dB do +5dB krokiem 1 dB.



Monitor Level

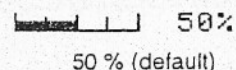
Pozycja ta reguluje poziom monitorowanego nadawanego sygnału IF od 0% do 100% krokiem 1%



Patrz str. 35

Side Tone Level

Pozycja ta reguluje poziom tonu podsłuchu (side ton) przy CW od 0% do 100% krokiem 1%.



Patrz str. 35

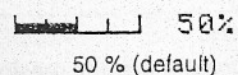
Side Tone Level Limit

Pozycja ta pozwala na regulację maksymalnej głośności tonu podsłuchu CW. Ton podsłuchu jest dołączony do nastawnika [AF] siły głosu i po osiągnięciu wyznaczonego poziomu, dalsze obracanie gałką [AF] nie zwiększa siły tonu podsłuchu CW.

ON	OFF
Ton podsłuchu CW jest ograniczony w [AF] (domyślne)	Ton podsłuchu CW jest połączony z [AF]

Beep Level

Pozycja ta reguluje siłę tonu potwierdzającego beep od 0% do 100% krokiem 1%. Gdy ton beep jest wyłączony (OFF), nastawienie to nie ma znaczenia.



Beep Level Limit

Pozycja ta pozwala na regulację maksymalnej głośności tonu beep. Tony potwierdzenia beep jest dołączony do nastawnika siły głosu [AF] i po osiągnięciu wyznaczonego poziomu, dalsze obracanie gałką [AF] nie zwiększa jego siły.


ON	OFF
Poziom tonu beep jest ograniczony w [AF] (domyślne)	Poziom tonu beep jest połączony z [AF]

■ Mod nastawiania wyświetlacza

Dla nastawienia kontrastowości lub podświetlenia LCD odczekaj aż LCD będzie stabilne (10 minut lub więcej po załączeniu zasilania). Jest to cecha właściwa LCD i podświetlenia LCD i nie świadczy o wadzie transiwera.

Contrast (LCD)

Pozycja ta reguluje kontrast LCD od 0% do 100% krokiem 1%.

 60%

60 % (default)

Back light (LCD)


Pozycja ta reguluje jasność podświetlania LCD od 0% do 100% krokiem 1%

 50%

50 % (default)

Horizon

Pozycja ta reguluje położenie poziome LCD od 1 do 8.

 4

Pozycja pozioma jest 4. (domyślne)

Backlight (switches)

Pozycja ta reguluje jasność łączników podświetlanych od 1 do 8

 8

Poziom podświetlania jest 8 (maksimum, domyślne)

Display Type

Pozycja ta nastawia typ ekranu LCD. Do wyboru jest osiem typów: A, B, C, D, E, F, G i H

A

Ekran LCD typu A (domyślny)

Display Font

Pozycja ta nastawia czcionki odczytu częstotliwości. Do wyboru jest 7 czcionek: Basic 1, Basic 2, Pop, 7 segm (7 segmentowa cyfra), Italic 1, Italic 2 i Classic.

Italic 2

Czcionka Italic 2 (domyślna)

Memory Name

Pozycja ta nastawia pokazywanie nazwy pamięci na załączone (ON) i wyłączone (OFF).

ON

Wyświetlana jest nazwa pamięci (domyślne)

OFF

Nie jest wyświetlana nazwa pamięci

Szczegóły na str. 55

■ Mod nastawiania wyświetlacza (ć.d.)

My Call

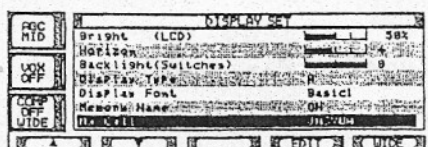
Na ekranie otwarcia może być, z chwilą załączenia zasilania, wyświetlany twój znak itd.. Zaprogramować można do 10 znaków

Stosować można duże litery, cyfry, niektóre symbole (- / .) i spacje.

[1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[2] Naciśnij [EXIT/SET] na 1s a następnie krótko [(F-2)DISP] dla wybrania ekranu modu nastawiania wyświetlacza

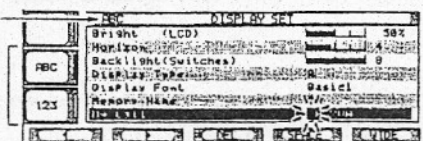
[3] Naciskaj [(F-2)▼] dla wybrania pozycji 'My Call'



[4] Naciśnij [(F-4)EDIT] dla wpisywania

- Pojawia się migający kursor

Wybrany znak
Przyciski grupy znaków



[5] Wprowadzaj żądane znaki obracając gałką strojenia, lub naciskając przyciski pasmowe dla wprowadzania cyfr.

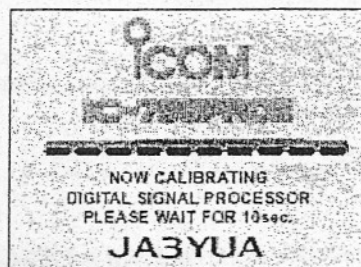
- naciśnij [ABC] dla wybierania dużych liter.
- Naciśnij [123] lub [etc] dla wybrania cyfr lub symboli.
- Kursor przesuwa się przyciskami [(F-1)◀] lub [(F-2)▶].
- Naciśnij [(F-3)DEL] dla skasowania wybranego znaku.
- Naciśnij [(F-4)SPACE] dla wprowadzenia spacji.

[6] Naciśnij [EXIT/SET] dla wprowadzenia nastawionej nazwy.

- Kursor niknie.

[7] Naciśnij [EXIT/SET] dla wyjścia z ekranu modu ustawiania.

- Przykład ekranu otwarcia



■ Mod nastawiania filtra DSP

Dla potrzeb twojego stylu pracy można, przy pracy CW i SSB, dobrać charakterystykę filtra DSP.

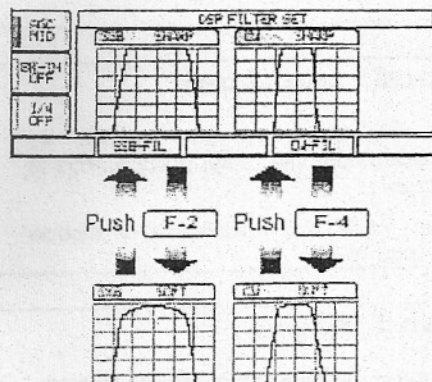
[1] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[2] Naciśnij [EXIT/SET] na 1s dla wprowadzenia modu nastawiania.

[3] Naciśnij przełącznik [(F-3)DSP] dla wprowadzenia modu DSP.

[4] Naciśnij [(F2)SSB-FIL] lub [(F4)CW-FIL] dla wybrania żądanego kształtu filtra od ostrego do łagodnego odpowiednio dla modów SSB i CW.

[5] Naciśnij dwukrotnie [ENTER/SET] dla wyjścia z modu nastawiania filtra DSP.



■ Mod nastawiania czasomierza (timer'a)

Time (now)		15:00
Pozycja ta nastawia aktualny czas dla wbudowanego zegara 24-godzinnego	Naciśnij [(F-4)SET] dla wprowadzenia czasu	
Szczegóły strona 62		

Timer Function		
Pozycja ta załącza (ON) i wyłącza (OFF) czasomierz. Jeśli stosowany jest czasomierz dla załączania lub wyłączenia zasilania, to należy wybrać pozycję "ON"	ON	OFF
	Funkcja czasomierza może być wykorzystana (domyślne)	Funkcja czasomierza nie może być wykorzystana
Szczegóły są na stronie 62.		

Power - ON timer set		15:00
Pozycja ta ustawia czas włączenia zasilania	Naciśnij [(F-4)SET] dla wprowadzenia czasu	
Szczegóły strona 63		

Power-OFF Period		60 min
Pozycja ta nastawia okres czasu do automatycznego wyłączenia po tym gdy został włączony zegar załączania zasilania.	Naciśnij [(F-4)SET] dla wprowadzenia czasu	
Szczegóły strona 63		

■ Mod nastawiania rozmaitych funkcji (others)

Calibration Marker		
Pozycja ta jest stosowana dla prostego sprawdzenia częstotliwości transiwerera	ON	OFF
Procedura kalibracji podana jest na str. 77	Znacznik kalibracji załączony	Znacznik kalibracji wyłączony (domyślne)
Po sprawdzeniu częstotliwości wyłącz znacznik kalibracji		

Beep (Confirmation)		
Przy każdym naciśnięciu przycisku odzywa się potwierdzający głos beep. Dla cichej pracy funkcja ta może być wyłączona.	ON	OFF
	Beep potwierdzenia załączony (domyślne)	Beep potwierdzenia wyłączony
Siła głosu beep może być nastawiona w modzie nastawiania poziomu (p.65)		

Beep (Band Edge)		
Dźwięk beep pojawia się za każdym przekroczeniem granicy pasma amatorskiego. Funkcja ta jest niezależna od nastawienia beep potwierdzenia (powyżej)	ON	OFF
	Beep granicy pasma załączony (domyślne)	Beep granicy pasma wyłączony
Siła głosu beep może być nastawiona w modzie nastawiania poziomu (p.65)		

■ Mod nastawiania rozmaitych funkcji (others) (cd)

RF/SQL Control	RF+SQL	[RF/SQL] steruje RF i blokadę (domyślne)
Sterownik [RF/SQL] może być nastawiony jako sterownik RF/blokada (domyślne), nastawnik tylko blokady (squelch) (wzmocnienie RF jest stałe i maksymalne) lub 'Auto' (sterowanie wzmocnienia RF w SSB, CW i RTTY; sterowanie blokady w AM i FM). Szczegóły są na stronie 3	SQL	[RF/SQL] steruje blokadą (squelch)
	AUTO	[RF/SQL] steruje wzmocnieniem RF w SSB, CW i RTTY; blokada jest sterowana w AM i FM.

Quick Dualwatch (podwójne nadzorowanie)	ON	OFF
Gdy pozycja ta jest załączona naciśnięcie na 1s [DUALWATCH] ustawia odczyt częstotliwości SUB na odczyt częstotliwości MAIN i aktywuje pracę z podwójnym obserwowaniem. Szczegóły na stronie 31.	Załączone (domyślne)	Wyłączone

Quick SPLIT	ON	OFF
Gdy pozycja ta jest załączona, naciskając na 1s [SPLIT] nastawia odczyt częstotliwości SUB na MAIN i aktywuje pracę z szybkim rozdzielaniem częstotliwości (split) Szczegóły na stronie 33	Załączone (domyślne)	Wyłączone

FM SPLIT Offset (HF)	-0.100MHz	-4.000MHz
Pozycja ta nastawia przesunięcie (offset) częstotliwości nadawczej w stosunku do odbiorczej dla szybkiego przejścia do pracy z rozdzielaniem częstotliwości. Ustawienie to jest stosowane jedynie w pasmach KF w modzie FM i służy dla wejścia do przemiennika z przesunięciem w paśmie KF. Częstotliwość przesunięcia może być nastawiona w przedziale -4MHz do +4MHz krokiem 1kHz.	Offset minus 0,1MHz (domyślne)	Offset minus 4,0 MHz

FM SPLIT Offset (50M)	-0,500MHz	+4,000MHz
Pozycja ta nastawia przesunięcie (offset) częstotliwości nadawczej w stosunku do odbiorczej dla szybkiego przejścia do pracy z rozdzielaniem częstotliwości. Ustawienie to jest stosowane jedynie w paśmie 50 MHz w modzie FM i służy dla wejścia do przemiennika z przesunięciem w paśmie 50 MHz. Częstotliwość przesunięcia może być nastawiona w przedziale -4MHz do +4MHz krokiem 1kHz.	Offset minus 0,5MHz (domyślne)	Offset plus 4,0 MHz

SPLIT Lock	ON	OFF
Gdy pozycja ta jest załączona to gałka strojenia może być użyta dla nastawienia częstotliwości nadawania podczas naciskania [XFC] nawet gdy włączona jest funkcja blokady. Szczegóły na stronie 32	Załączone	Wyłączone (domyślne)

■ Mod nastawiania rozmaitych funkcji (others) (cd)

Tuner (Auto Start)		
Wewnętrzny dostrajacz antenowy (tuner) może uruchomić się automatycznie, gdy WFS jest większy od 1,5 – 3 : 1		
Gdy wybrane jest "OFF", to dostrajacz jest wyłączony nawet przy złym WFS (1,5 – 3 : 1) . Jeśli wybrane jest "ON" to dostrajacz automatycznie uruchamia się nawet gdy jest on wyłączony (OFF).	ON Załączony automatyczny start dostrajacza	OFF Wyłączony automatyczny start dostrajacza (domyślne)

Tuner (PTT Start)		
Dostrajanie wewnętrzne może być, po naciśnięciu PTT, uruchomione automatycznie jeśli zmiana częstotliwości przekroczyła 1%		
	ON Załączony automatyczny start z PTT	OFF Wyłączony automatyczny start z PTT (domyślne)

[ANT] Switch		
Wybór złącza antenowego może być automatyczny, ręczny lub bez wyboru (przy stosowaniu tylko jednej anteny).		
Gdy wybrane jest "Auto", do przełącznik anteny jest aktywowany i pamięć pasma zachowuje wybraną antenę. (patrz s. 46).	Auto	Przełącznik anteny jest aktywowany i wybór anteny jest automatycznie zapamiętywany (domyślne)
Gdy wybrane jest "Manual" to przełącznik antenowy jest wybierany i aktywowany ręcznie.	Manual	Przełącznik anteny jest aktywowany
Gdy wybrane jest "OFF" to przełącznik antenowy nie jest aktywowany i nie funkcjonuje. Wybrane jest stale złącze [ANT1].	Off	Przełącznik anteny jest nieaktywny i wybrana jest stale [ANT 1]

RTTY Mark Frequency		
Pozycja ta wybiera częstotliwość znaku (mark) RTTY. Częstotliwość znaku jest wybierana spośród 1275, 1615 i 2125 Hz.		
	2125 częstotliwość znaku RTTY 2125 Hz (domyślne)	1275 częstotliwość znaku RTTY 1275 Hz

RTTY Shift Width		
Pozycja ta dobiera przesunięcie RTTY. Do wyboru są 3 wartości: 170, 200 i 425 Hz		
	170 Przesunięcie RTTY (shift) 170 Hz	425 Przesunięcie RTTY (shift) 425 Hz.

RTTY Keying Polarity		
Pozycja ta wybiera polaryzację kluczkowania RTTY. Wybrać można polaryzację kluczkowania normalną i odwróconą (reverse).		
Gdy wybrana jest polaryzacja odwrotna , to Mark i Space zamienione są miejscami. - Normalne: klucz otwarty/zamknięty = Mark/Space - Odwrotne: klucz otwarty/zamknięty = Space/Mark	NORMAL Polaryzacja normalna (domyślne)	REVERSE Polaryzacja odwrócona

■ Mod nastawiania rozmaitych funkcji (others) (cd)

RTTY Decode USOS		
Pozycja ta wybiera funkcję USOS (UnShift On Space) w wewnętrznym dekodowaniu RTTY	ON	OFF
	Dekodowanie kodem literowym (domyślne)	Dekodowanie kodem znakowym

RTTY Decode New Line Code		
Pozycja ta wybiera kod nowej linii z wewnętrznego dekodera RTTY. CR : Powrót karetki LF : Prowadzenie linii	CR, LF, CR+LF	CR+LF
	CR, LF i CR + LF (domyślne)	Tylko CR +LF

Speech Language		
Gdy zainstalowany jest opcyjny UT-102 VOICE SYNTHESIZER UNIT, to można wybierać między językiem angielskim lub japońskim Patrz str. 74 – instalowanie zespołu.	English	Japanese
	Komunikat po angielsku (domyślne)	Komunikat po japońsku

Speech Speed		
Gdy zainstalowany jest opcyjny UT-102 VOICE SYNTHESIZER UNIT, to można wybierać między szybkim i powolnym wyjściem syntezy (sztuczna mowa). Patrz str. 74 – instalowanie zespołu.	HIGH	LOW
	Szybkie odczytanie (domyślne)	Powolne odczytanie

Speech S-Level		
Gdy zainstalowany jest opcyjny UT-102 VOICE SYNTHESIZER UNIT, to można mieć odczytywaną częstotliwość, mod i siłę sygnału. Na życzenie informację o sile sygnału można wyłączyć. Gdy wybrane jest "OFF" do siła sygnału nie jest podawana. Patrz str. 74 – instalowanie zespołu.	ON	OFF
	Odczyt siły sygnału (domyślne)	Bez odczytu siły sygnału

Memo Pad Numbers		
Pozycja ta wybiera liczbę kanałów pamięci notatnikowej. Wybrać można 5 lub 10 pozycji.	5	10
	5 pozycji pamięci (domyślne)	10 pozycji pamięci

■ Mod nastawiania rozmaitych funkcji (others) (cd)

MAIN DIAL Auto TS

Pozycja ta określa krok strojenia. Jeśli szybko obrócić gałką strojenia, to krok strojenia zwiększa się kilkakrotnie wg wyboru.

Są dwa typy automatycznych kroków strojenia: HIGH (najszybszy) i LOW (szybki)

HIGH	Włączony jest automatyczny krok strojenia. Najszybsze przestrajanie przy szybkim ruchu gałką strojenia (domyślne)
LOW	Włączony jest automatyczny krok strojenia. Szybkie przestrajanie przy szybkim ruchu gałką strojenia
OFF	Automatyczny krok strojenia jest wyłączony.

Mic Up/Down Speed

Pozycja ta nastawia szybkość skanowania częstotliwości gdy naciskany jest i przytrzymywany przycisk [UP] / [DN] na mikrofonie. Wybrać można szybkie i wolne skanowanie.

HIGH	Szybkie skanowanie 50 kroków/sek (domyślne)	LOW	Wolne skanowanie 25 kroków/sek
-------------	---	------------	-----------------------------------

Quick RIT/▲TX Clear

Pozycja ta nastawia funkcję kasowania RIT/ΔTX za pomocą przycisku [CLEAR]

ON	Kasuje częstotliwość RIT/ΔTX przy krótkim naciśnięciu [CLEAR]	OFF	Kasuje częstotliwość RIT/ΔTX przy 1s naciśnięciu [CLEAR] (domyślne)
-----------	---	------------	---

Synchroniczne strojenie SSB/CW

Pozycja ta wybiera za i wyłączenie funkcji wyświetlanego przesunięcia częstotliwości.

Gdy funkcja ta jest włączona, to odbierany sygnał może być zachowany dla odbioru nawet wtedy, gdy mod pracy jest przełączany między SSB i CW.

Wartość przesunięcia częstotliwości może zmieniać się przy zmianie nastawienia tonu CW.

ON	Wyświetlana częstotliwość przesuwa się gdy mod pracy zmienia się między SSB i CW	OFF	Wyświetlana częstotliwość nie przesuwa się. (domyślne)
-----------	--	------------	--

CW Normal Side

Wybiera punkt środkowy w modzie CW od LSB i USB

LSB	Punkt nośnej jest ustawiany do strony LSB (domyślne)	USB	Punkt nośnej jest ustawiany do strony USB
------------	--	------------	---

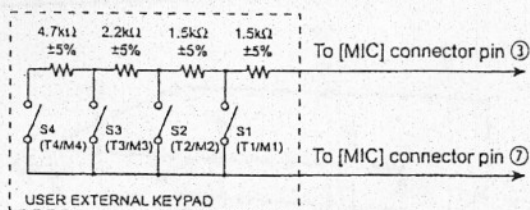
■ Mod nastawiania rozmaitych funkcji (others) (cd)

Zewnętrzna klawiatura

Pozycja ta ustawia możliwości i funkcje zewnętrznej klawiatury

Dla twojej informacji

Poniższy schemat pokazuje zastępczy układ zewnętrznej klawiatury i podłączenia do kołka 3 i kołka 7 w złączu mikrofonowym (p.9).



Auto Naciskając jeden z przycisków zewnętrznej klawiatury powoduje się nadawanie głosu z pamięci podczas modu fonicznego (SSB, AM lub FM), lub zawartości pamięci klucza podczas pracy w modzie CW.

VOICE PLAY (TX)

Naciskając jeden z przycisków zewnętrznej klawiatury powoduje się nadawanie głosu z pamięci podczas modu fonicznego.

KEYER SEND

Naciskając jeden z przycisków zewnętrznej klawiatury powoduje się nadawanie zawartości pamięci klucza podczas pracy w modzie CW.

OFF Zewnętrzna klawiatura nie funkcjonuje (domyślne).

CI-V Baud Rate

Pozycja ta wybiera szybkość przekazywania danych 300, 1200, 4800, 9600, 19200 bps oraz "AUTO"

AUTO	19200
Automatyczne (domyślne)	19200 bps

Gdy wybrane jest "AUTO" to szybkość baud dopasowywana jest automatycznie do dołączonego sterownika lub zewnętrznego sterownika.

CI-V Address

Dla wyróżnienia urządzenia każdy transiwer CI-V ma własny standardowy adres Icom w kodzie szesnastkowym, IC-756PROII ma adres 64h

64h	7Fh
Adres 64h (domyślny)	Adres 7Fh

Jeśli do opcyjnego konwertera poziomu CT-17 CI-V LEVEL CONVERTER dołączonych jest wa lub więcej transiwerów IC-756PROII, to gałką strojenia nastaw inny adres dla każdego IC-756PROII w zakresie 01h do 7Fh.

CI-V Transceive -przenoszenie

Możliwa jest praca transiwerowa z IC-756PROII dołączonym do innego transiweru HF lub odbiornika.

ON	OFF
Przenoszenie załączone (domyślne)	Przenoszenie wyłączone.

Gdy wybrane jest "ON", zmieniając częstotliwość, mod pracy itd. w IC-756PROII automatycznie zmienia się te parametry w dołączonym transiwerze, lub odbiorniku i odwrotnie.

CI-V with IC-731

Gdy IC-756PROII jest dołączone do IC-735 dla pracy transiwerowej, to musisz zmienić długość danych częstotliwości pracy do 4 bajtów.

- Pozycja ta musi być ustawiona na "ON" tylko przy współpracy z transiwerem IC-735

ON	OFF
4 bajty danych częstotliwości	5 bajtów danych częstotliwości (domyślne)

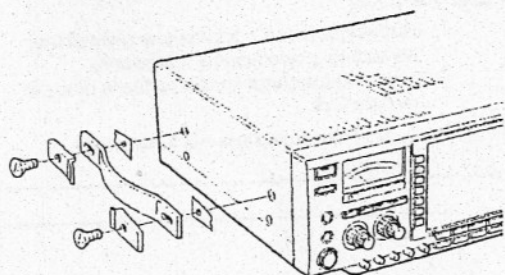
10 INSTALOWANIE OPCJI

■ Otwarcie obudowy transiwera

Jeśli zamierzasz zainstalować opcyjne podzespoły lub wykonać wewnętrzne regulacje, to wykonaj czynności otwarcia obudowy w sposób pokazany poniżej.

OSTRZEŻENIE: Odłącz kabel zasilania DC od transiweru przed wykonaniem jakichkolwiek prac w transiwerze. Istnieje niebezpieczeństwo porażenia elektrycznego i uszkodzenia urządzenia.

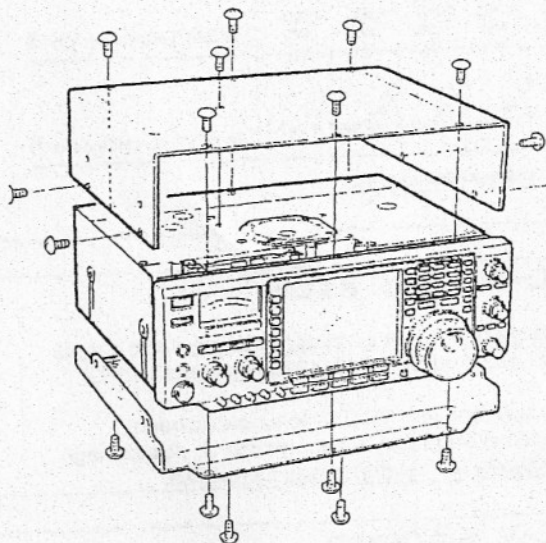
- [1] Wykręć dwa wkręty po lewej stronie transiweru dla odłączenia rączki jak na rysunku poniżej



- [2] Wykręć 7 wkrętów z góry transiweru i cztery wkręty z boków i unieś pokrywę.

- [3] Obróć transiwer spodem do góry

- [4] Wykręć 6 wkrętów ze spodu transiweru i unieś spodnią pokrywę.



■ Zespół syntezy głosu UT-102

UT-102 odczytuje głosem częstotliwość mod, itd. (może być także podawana siła sygnału z S-metra – patrz str. 71) czystym elektronicznie generowanym głosem po angielsku (japońsku)

→ Naciśnij [SPEECH] na 1s dla odczytu częstotliwości itd.

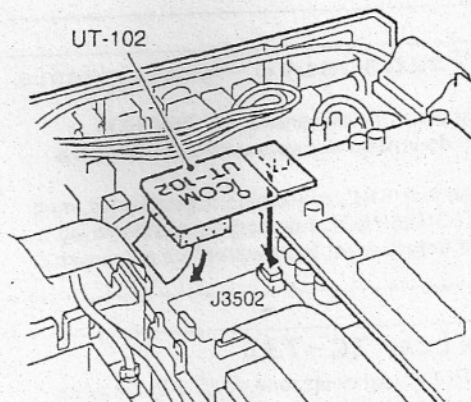
- [1] Zdejmij pokrywę górną i dolną w sposób opisany powyżej.

- [2] Zdejmij papier ochronny dołączony do spodu UT-102 dla odkrycia paska klejącego.

- [3] Wstaw UT-102 do J3502 na płycie MAIN tak jak to pokazano na rysunku obok po prawej.

- [4] Jeśli potrzeba ustaw trymerem SPCH poziom głosu. Patrz widok wewnętrzny na stronie 78

- [5] Załóż z powrotem obie pokrywy.



11 DOGLĄDANIE, usuwanie usterek

Niniejsza strona powinna pomóc w pokonywaniu trudności operatorskich. Jeśli nie możesz ustalić przyczyny problemu lub go rozwiązać, skontaktuj się z serwisem Icom lub dostawcą.

	PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	REF.
ZASIL.	Brak zasilania mimo naciśnięcia [POWER]	<ul style="list-style-type: none"> • Źle podłączony kabel DC • Bezpiecznik jest przepalony 	<ul style="list-style-type: none"> • Popraw podłączenie kabla DC • Ustal przyczynę i wymień bezpiecznik na zapasowy. Bezpieczniki są zainstalowane w kablu DC i wewnątrz stopnia PA 	s.17 s.76
ODBIÓR	Brak głosu z głośnika	<ul style="list-style-type: none"> • Za małe wzmocnienie • Blokada jest zamknięta 	<ul style="list-style-type: none"> • Obróć w prawo gałką wzmocnienia • Obróć blokadę szumów (squelch) [RF/SQL] do położenia 10h. • Naciśnij [TRANSMIT] dla przełączenia na odbiór lub sprawdź linię SEND z zespołu zewnętrznego 	s.2 s.3 s.2
	Czulość jest za mała, słychać tylko silne sygnały	<ul style="list-style-type: none"> • Antena jest nieprawidłowo dołączona. • Wybrano antenę dla innego pasma • Antena jest nieprawidłowo zestrojona • Włączony jest tłumik 	<ul style="list-style-type: none"> • Przełącz złącze antenowe. • Wybierz antenę właściwą dla danego pasma. • Naciśnij na 1s [TUNER] dla ręcznego dostrojenia anteny. • Naciskaj [ATT] dla wyłączenia tłumika ("ATT OFF"). 	- s.5,46 s.49 s.5
	Odbierane sygnały są zniekształcone	<ul style="list-style-type: none"> • Nieprawidłowo dobrany mod pracy • Uruchomione jest PBT. • Uruchomiono ogranicznik trzasków (NB) przy silnych sygnałach • Włączony jest przedwzm. • Włączony jest reduktor szumów (NR) i poziom ograniczenia jest zbyt wysoki 	<ul style="list-style-type: none"> • Wybierz odpowiedni mod pracy • Naciśnij na 2s [PBT CLR] dla zresetowania PBT. • Naciśnij [NB] dla wyłączenia funkcji. • Naciskaj [P.AMP] dla wyłączenia funkcji. • Ustaw [NR] na najlepszą czytelność. 	s.25 s.25 s.27 s.5 s.26
	Nie działa przełącznik anten	<ul style="list-style-type: none"> • Przełącznik antenowy nie jest aktywowany. 	<ul style="list-style-type: none"> • W modzie nastawiania ustaw przełącznik antenowy na "Auto" lub "Manual" 	s.46
NADAWANIE	Nadawanie jest niemożliwe	<ul style="list-style-type: none"> • Ustawiona częstotliwość jest poza pasmem amatorskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nastaw częstotliwość w paśmie amatorskim. 	s.24
	Moc wyjściowa jest zbyt mała	<ul style="list-style-type: none"> • [RF POWER] jest skreślony zbyt w lewo. • [MIC GAIN] jest skreślony zbyt w lewo. • Wybrano antenę dla innego pasma. • Antena jest nieprawidłowo zestrojona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obróć gałkę [RF POWER] w prawo. • Ustaw [MIC GAIN] w odpowiednim położeniu. • Wybierz antenę właściwą dla częstotliwości pracy. • Naciśnij na 1s [TUNER] dla ręcznego dostrojenia anteny. 	s.3 s.2 s.5 s.49
	Brak kontaktu z inną stacją	<ul style="list-style-type: none"> • Uruchomione są RIT lub ΔTX • Uruchomiony jest rozdział częstotliwości i/lub podwójne obserwowanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij [RIT] lub [TX] dla wyłączenia funkcji. • Naciśnij [SPLIT] i/lub [DUALWATCH] dla wyłączenia funkcji. 	s.6 s.7, 31, 32
	Nadawane sygnały są zniekształcone	<ul style="list-style-type: none"> • Wzmocnienie [MIC GAIN] jest zbyt w prawo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw [MIC GAIN] w odpowiednim położeniu. 	s.2
	Nie ma dostępu do przemiennika.	<ul style="list-style-type: none"> • Nie włączona funkcja rozdziału częstotliwości (split) • Zaprogramowana częstotliwość subakustyczna jest niewłaściwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij [SPLIT] dla włączenia funkcji. • Zresetuj częstotliwość stosując mod nastawienia 	s.7 s.47
SKANOWANIE	Programowane skanowanie nie zatrzymuje się	<ul style="list-style-type: none"> • Otwarta jest blokada szumów (squelch) • [RF/SQL] jest przypisane do wzmocnienia RF i blokada jest otwarta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nastaw [RF/SQL] w punkcie progowym. • Zresetuj przypisanie [RF/SQL] i nastaw gałkę do punktu progowego. 	s.3 s.3, 68
	Programowane skanowanie nie uruchamia się	<ul style="list-style-type: none"> • Te same częstotliwości zaprogramowano w kanałach P1 i P2 granic skanowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zaprogramuj różne częstotliwości dla granic skanowania w kanałach pamięci P1 i P2 	s.53
	Nie startuje skanowanie pamięci	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zaprogramowano co najmniej dwóch kanałów 	<ul style="list-style-type: none"> • Zaprogramuj co najmniej dwa kanały 	s.53
	Nie startuje skanowanie wyróżnionych pamięci	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wyznaczono co najmniej dwóch kanałów jako kanały wyróżnione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyznacz co najmniej dwa kanały jako kanały wyróżnione dla skanowania 	s.52, 60

	PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE	REF.
EKRAN	Wyświetlana częstotliwość zmienia się niewłaściwie	<ul style="list-style-type: none"> • Włączona jest blokada gałki • Wybrano ekran modu ustawiania • Uszkodzone jest wewnętrzne CPU 	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij [LOCK/SPEECH] dla wyłączenia funkcji • Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zmiany ekranu 	s.46 s.11,64
			<ul style="list-style-type: none"> • Resetuj CPU 	s.21

■ Wymiana bezpiecznika

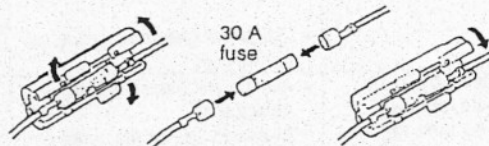
Jeśli przepali się bezpiecznik lub transiwer przestanie działać postaraj się znaleźć przyczynę i wymień uszkodzony bezpiecznik na nowy.

OSTRZEŻENIE: Odłącz kabele zasilania DC od transiweru podczas wymiany bezpiecznika.

IC-756PRO ma dwa typy bezpieczników dla ochrony transiweru

- Bezpiecznik na kablu DC FGB 30 A
- Bezpiecznik w obwodzie FGB 5 A

Wymiana bezpiecznika



Wymiana bezpiecznika w obwodzie

Napięcie 13,8V z kabla DC jest doprowadzane wszystkich zespołów IC-756PRO przez bezpiecznik obwodu, z wyjątkiem wzmacniacza mocy. Bezpiecznik ten znajduje się w zespole PA.

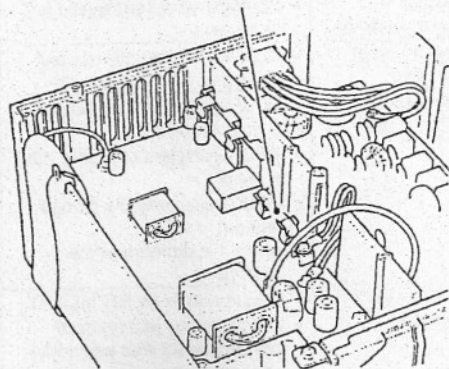
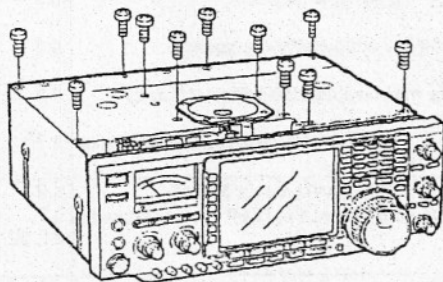
[3] Wymień bezpiecznik w sposób pokazany poniżej.

[4] Załóż ponownie płytkę ekranującą PA i pokrywę.

Bezpiecznik obwodów (FGB 5A)

[1] Zdejmij pokrywę górną jak na str. 74.

[2] Wykręć 11 wkrętów z płytki ekranującej PA, następnie zdejmij płytę.

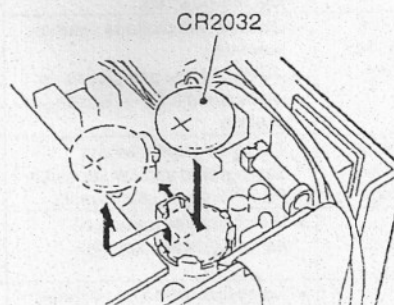


■ Wymiana baterii podtrzymującej zegar

Transiwer posiada wewnątrz litową baterię (CR2032) podtrzymującą zegar i czasomierz (timer). Normalnie żywotność baterii podtrzymującej wynosi około 2 lata.

Gdy bateria podtrzymująca jest wyczerpana, transiwer nadaje i odbiera normalnie lecz nie zachowuje czasu aktualnego.

Położenie baterii pokazano na stronie 78.

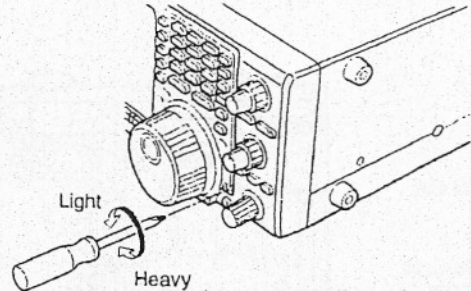


■ Regulacja hamulca gałki strojenia

Opór ruchu gałki strojenia można wyregulować według uznania.

Wkręt regulacji oporu znajduje się na prawo od gałki strojenia. Patrz rysunek po prawej.

Regulację oporu dokonuje się obracając wkręt w lewo (słabszy) lub w prawo (silniejszy).



■ Kalibrowanie częstotliwości

Dla kalibrowania częstotliwości transiweru potrzebny jest bardzo dokładny częstościomierz. Jednakże zgrubne sprawdzenie może być dokonane przez odbiór stacji WWW lub innego standardowego sygnału.

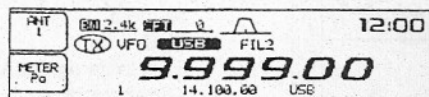
Ostrzeżenie: Twój transiwer przed wysłaniem z fabryki był starannie wyregulowany i sprawdzony. Nie powinieneś regulować częstotliwości bez szczególnej potrzeby.

[1] Naciśnij [SSB] dla wybrania modu USB.

[2] Naciśnij [PBT CLR] na 1s dla skasowania nastawienia PBT i upewnienia się, że funkcje RIT / ΔTx są wyłączone.

[3] Nastaw częstotliwość do stacji standardowej częstotliwości minus 1 kHz.

- Przy odbiorze WWW (10,000,00MHz) jako częstotliwość standardowa, nastaw częstotliwość pracy na 9,999,00 MHz
- Można korzystać także z innej częstotliwości standardowej.



[4] Naciskaj [EXIT/SET] kilkakrotnie dla zamknięcia ekranu wielofunkcyjnego.

[5] Naciśnij [EXIT/SET] na 1s dla wybrania ekranu modu ustawiania.

[6] Naciśnij [(F-5)OTHERS] dla wprowadzenia modu nastawiania pozostałych.

[7] Naciskaj [(F-1)▲] kilkakrotnie dla wybrania pozycji "Calibration marker".

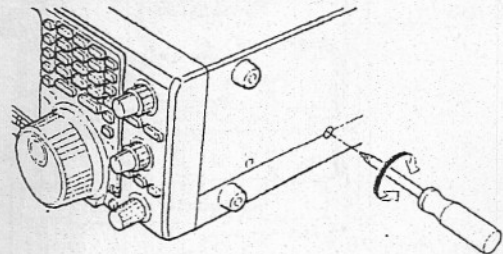
[8] Obracaj gałką strojenia dla włączenia znacznika kalibracji.

- Usłyszysz się ton podsłuchu (side ton).

OTHERS SET	
Calibration Marker	ON
Beep(Confirmation)	ON
Beep(Band Edge)	ON
RF/SQL Control	RF+SQL
Quick Dualwatch	ON
Quick SPLIT	ON
FH SPLIT Offset(MHz)	-0.100MHz

[9] Ustaw potencjometr kalibracyjny na panelu po prawej stronie transiweru na zero zdudnienia z odbieranym standardowym sygnałem jak pokazano poniżej.

- Zerowe zdudnienie oznacza, że oba sygnały mają dokładnie tę samą częstotliwość, co daje w wyniku słyszenie tylko jednego tonu.

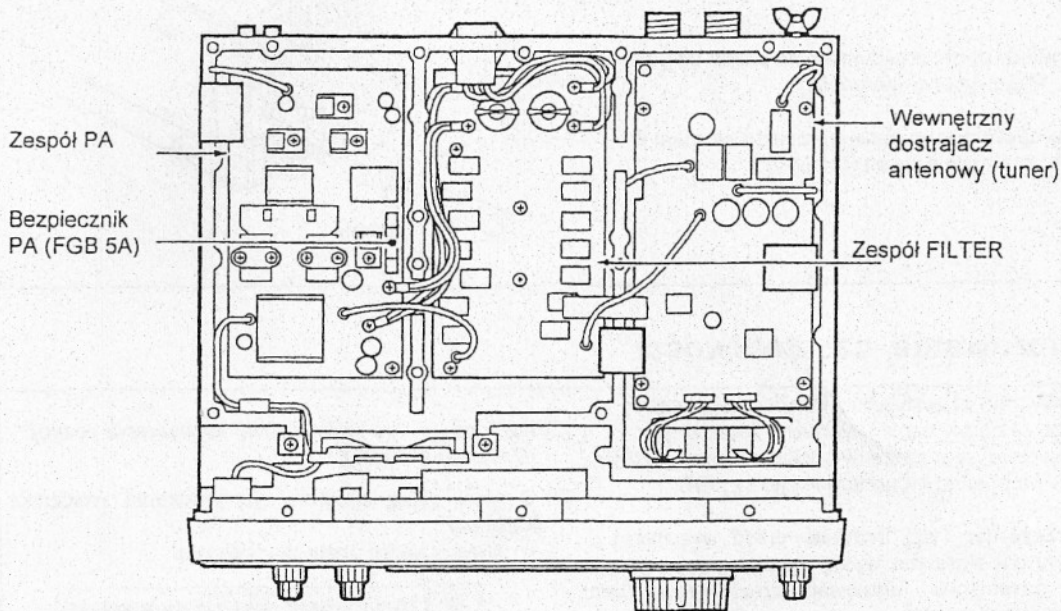


[10] Obracaj gałką strojenia w lewą stronę dla wyłączenia znacznika (markera)

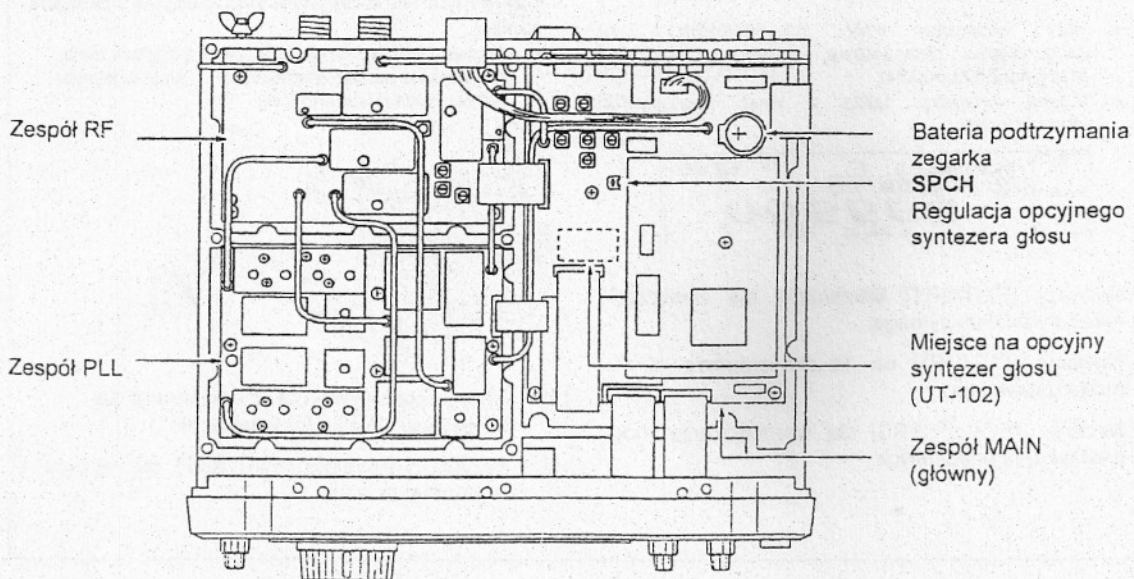
[11] Naciśnij dwukrotnie [EXIT/SET] dla wyjścia z modu nastawiania.

12 WYGLĄD WEWNĘTRZNY

- Widok od góry



- Widok od dołu



13 ROZKAZ STERUJĄCY

■ Informacja o zewnętrznym gnieździe (CI-V)

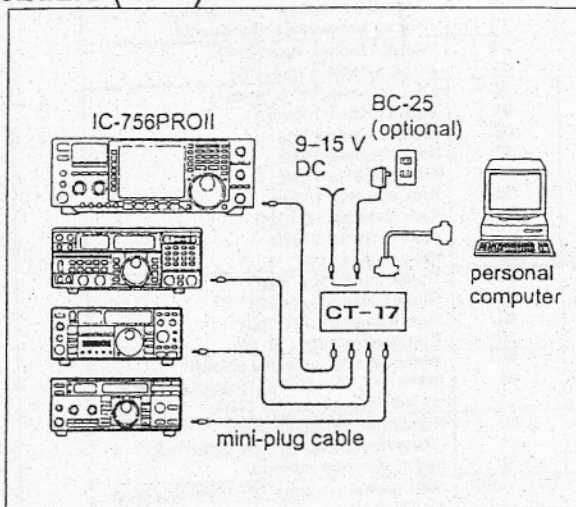
• CI-V przykład podłączenia

Transiwer może być podłączony przez opcyjny CT-17 CI-V LEVEL CONVERTER do komputera osobistego wyposażonego w port RS-232C. Interfejs Komunikacyjny Icom'a-V (CI-V) steruje następującymi funkcjami transiweru.

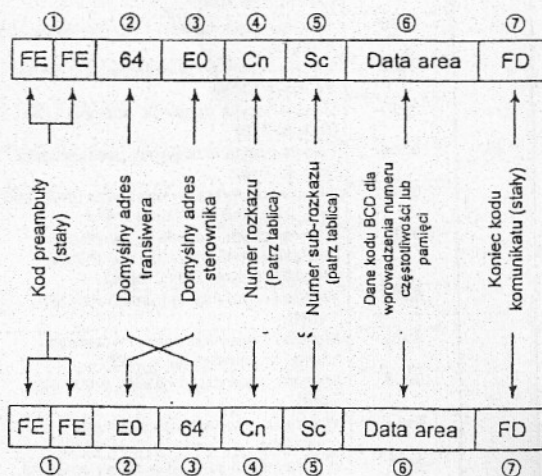
Do komputera osobistego wyposażonego w port RS-232C dołączonych może być do 4 Icom CI-V transiwerów lub transiwerów. Na stronie 73 podano ustawienie warunków CI-V dla niektórych rozkazów.

• Format danych

System CI-V może być stosowany przy wykorzystaniu następujących formatów danych. Formaty danych zmieniają się w zależności od numeru rozkazu. Do niektórych rozkazów dodawane są obszary danych lub sub-rozkazy.

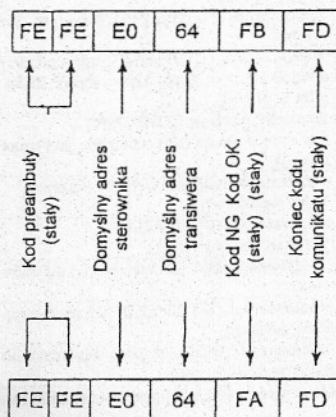


Controller to IC-756PROII



IC-756PROII to controller

OK message to controller



NG message to controller

• Tablica poleceń

Rozkaz	Sub-rokaz	Opis
00	-	Wysyła dane częstotliwości
01	Takie jak 06	Wysyła dane modu
02	-	Czyta częstotliwości granic pasma
03	-	Czyta częstotliwość pracy
04	-	Czyta mod pracy
05	-	Nastawia dane częstotliwości
06	00	Nastawia LSB
	01	Nastawia USB
	02	Nastawia AM
	03	Nastawia CW
	04	Nastawia RTTY
	05	Nastawia FM
	07	Nastawia CW-R
	08	Nastawia RTTY-R
07	-	Wybiera mod VFO
	B0	Wymienia odczyty MAIN i SUB
	B1	Zrównuje odczyty MAIN i SUB

Rozkaz	Sub-rokaz	Opis
07	C0	Wyłącza dualwatch (OFF)
	C1	Załącza dualwatch (ON)
	D0	Wybiera odczyt MAIN
	D1	Wybiera odczyt SUB
08	-	Wybiera mod pamięci
	0001 - 0101*)	Wybiera kanał pamięci) P1=0100, P2=0101
09	-	Wpisuje do pamięci
0A	-	Pamięć do VFO
0B	-	Kasowanie pamięci
0E	00	Stop skanowania
	01	Start skanowania program/pamięci
	02	Start skanowania programow.
	03	Start skanowania ΔF
	12	Start skanowania program. precyz.
	13	Start skanowania precyzyjnego ΔF
	22	Start skanowania pamięci
	23	Start skanowania wybranej pamięci

Rozkaz	Sub-rozkaz	Opis
0E	A1 - A7	Nastaw. rozpiętości skanowania ΔF (A1=±5kHz, A2=±10kHz, A3=±20 kHz, A4=±50kHz, A5=±100kHz A6=±500kHz, A7=±1MHz)
	B0	Nastawia jako kanał nie wyróżn.
	B1	Nastawia jako kanał wyróżniony
	D0	Wyłącza wznawianie skanowania
0F	D3	Załącza wznawianie skanowania
	00	Wyłącza funkcję split (OFF)
10	01	Załącza funkcję split (ON)
	00	Krok strojenia 10 Hz (1Hz)
	01	Krok strojenia 100 Hz
	02	Krok strojenia 1 kHz
	03	Krok strojenia 5 kHz
	04	Krok strojenia 9 kHz
	05	Krok strojenia 10 kHz
	06	Krok strojenia 12,5 kHz
11	07	Krok strojenia 20 kHz
	08	Krok strojenia 25 kHz
	00	Tłumik wyłączony (OFF)
	06	Tłumik załączony (6 dB)
12	12	Tłumik załączony (12 dB)
	18	Tłumik załączony (18 dB)
	00	Wybiera/czyta wybranie anteny (00=ANT1, 01=ANT2 : Dodaj 0 lub 1 dla za- lub wyłączenia [RX ANT])
13	01	Komunikat syntezy mowy (00=wszystkie dane; 01=częstotł + S-meter; 02=mod odbioru)
	02	
	02	
14	01+ dane poziomu	Nastawienie poziomu [AF] (0=max w lewo do 255 = w prawo)
	02+ dane poziomu	Nastawienie poziomu [RF] (0=max w lewo do 255 =11 h)
	03+ dane poziomu	Nastawienie poziomu [SQL] (0=11h do 255 =max w prawo)
	06+ dane poziomu	Nastawienie poziomu [NR] (0=min do 255 =max)
	07+ dane poziomu	Wewn. nastaw. [TWIN PBT] lub nastaw. IF shift (0= max w lewo, 128= środek, 255= max w prawo)
	08+ dane poziomu	Zewnątrz nastaw. [TWIN PBT] (0= max w lewo, 128 = środek, 255=max w prawo)
	09+ dane poziomu	Nastawienie [CW PITCH] (0= niski ton, 255= wysoki ton)
	0A+ dane poziomu	Nastawienie [RF POWER] (0= min do 255= max)
	0B+ dane poziomu	Nastawienie [MIC GAIN] (0= min do 255= max)
	0C+ dane poziomu	Nastawienie [KET SPEED] (0= wolno do 255= szybko)
	0D+ dane poziomu	Nastawienie [NOTCH] (0= niska częst. do 255= wysoka częst.)
	0E+ dane poziomu	Nastawienie [COMP] (0= min do 255= max)
	0F+ dane poziomu	Nastawienie [BK-IN DELAY] (0= krótka zwłoka do 255= długa)
	10+ dane poziomu	Nastawienie [BAL] (0=max w lewo, 128 = środek, 255= max w prawo)
15	01	Czyta stan blokady (squelch)
	02	Czyta poziom S-metra
16	02	Nastawia przedwzm. (0= OFF, 1= przedwzm 1; 2= przedwzm. 2)
	12	Nastawia stałą czasu ARW (1= FAST, 2= MID; 3=SLOW)
	22	Nastaw. ograni. trzasków (NB) (0=OFF, 1= ON)
	40	Nastawia redukcję szumów (0= OFF; 1= ON)
	41	Nastawia wycinanie audio (0=OFF; 1= ON)
	42	Nastaw. ton przemiennika (0=OFF; 1= ON)
	43	Nastaw. ton blokady (squelch) (0=OFF; 1= ON)
	44	Nastawia kompresor mowy (0= OFF; 1= ON)
45	Nastawia monitor (0=OFF; 1=ON)	

Rozkaz	Sub-rozkaz	Opis	
16	46	Nastawia funkcję VOX (0= OFF; 1= ON)	
	47	Nastawia brak-in (0= OFF; 1= semi break-in; 2= full break-in)	
	48	Nastawia ręczne wycinanie (notch) (0= OFF; 1= ON)	
	49	Nastawia filtr wycinania (notch) RTTY (0= OFF; 1= ON)	
19	00	Odczytuje ID transiwer	
	00	Wysyła / czyta zawartość pamięci (szczegóły na s. 82)	
	01	Wysyła / czyta zawartość rejestru stosu pasmowego (s. 82)	
	02	Wysyła / czyta zawartość klucza CW (s. 82)	
	03	Wysyła / czyta szerokość wybranego filtra (0=50Hz do 40/31 = 3600/2700Hz)	
	04	Wysyła / czyta stałą czasu ARW (0=OFF, 1=0, 1/ 0,3s do 13 = 6,0 / 8,0s)	
	0501	Wysyła / czyta poziom tonów basowych SSB TX (0 = min, do 10 = max)	
	0502	Wysyła / czyta poziom tonów soprano SSB TX (0 = min, do 10 = max)	
	0503	Wysyła / czyta wzmocnienie MONITOR (0= min, 255 = max)	
	0504	Wysyła / czyta wzmocnienie tonu bocznego CW (0=min, 255 = max)	
	0505	Wysyła / czyta granicę wzmocnienia tonu bocznego CW (0=OFF, 1=ON)	
	0506	Wysyła / czyta wzmocnienie beep (0=min, 255 max)	
	0507	Wysyła / czyta granicę wzmocnienia beep (0=min, 255 max)	
	0508	Wysyła / czyta kontrast LCD (0=0% do 255 = 100%)	
	0509	Wysyła / czyta podświetlenie LCD (0=0% do 255 = 100%)	
	0510	Wysyła / czyta położenie poziome LCD (0=1 do 7=8)	
	1A	0511	Wysyła / czyta przełącznik podświetlenia (0=1 do 7=8)
		0512	Wysyła / czyta typ wyświetlacza (0=A, 1=B, 1=C, 3=D, 4=E, 5=F, 6=G, 7=H)
		0513	Wysyła / czyta czcionki wyświetlacza (0=Basic1, 1=Basic2, 2=Pop, 3=7seg. 4=Italic1, 5=Italic2, 6=Classic)
		0514	Wysyła / czyta nazwę pamięci (0=OFF, 1=ON)
		0515	Wysyła / czyta nastawienia własnego znaku (10 znaków; patrz s.82)
		0516	Wysyła / czyta czas aktualny (0000 do 2359)
		0517	Wysyła / czyta nastawienie timera załączania zasilania (0000 do 2359)
		0518	Wysyła / czyta czas wyłączenia zasilania (5=5min, do 120 = 120 min krokiem po 5min)
		0519	Wysyła / czyta znacznik kalibracji (0=OFF, 1= ON)
		0520	Wysyła / czyta beep potwierdzenia (0=OFF, 1=ON)
0521		Wysyła / czyta beep granic pasma (0=OFF, 1=ON)	
0522		Wysyła / czyta nastawienie sterownika RF/SQL ((0=Auto, 1=SQL, 2=RF + SQL)	
0523		Wysyła / czyta szybkie nastawienie dualwatch (0=OFF, 1=ON)	
0524		Wysyła / czyta szybkie nastawienie split (0=OFF, 1=ON)	
0525		Wysyła / czyta przesunięcie (offset) split FM (HF) -4.000 do +4.000 MHz (szczegóły strona 82)	
0526		Wysyła / czyta przesunięcie (offset) split FM (50 MHz) -4.000 do +4.000 MHz (szczegóły strona 82)	

Rozkaz	Sub-rozkaz	Opis
1A	0527	Wysyła / czyta nastawienie blokady split (0= OFF, 1= ON)
	0528	Wysyła / czyta nastawienie auto startu tunera (0= OFF, 1= ON)
	0529	Wysyła / czyta nastawienie dostrajania (tune) PTT (0= OFF, 1= ON)
	0530	Wysyła / czyta wybór anteny (0= OFF, 1= ręcznie, 2= Auto)
	0531	Wysyła / czyta częstotliwość znaku RTTY (0= 1275Hz, 1= 1615 Hz, 2= 2125Hz)
	0532	Wysyła / czyta szerokość przesunięcia RTTY (0 = 170Hz, 1=200 Hz, 2=425 Hz)
	0533	Wysyła / czyta biegunowość kluczowania RTTY (0=normalna, 1= odwrócona)
	0534	Wysyła / czyta RTTY dekodowanie USOS (0=OFF, 1=ON)
	0535	Wysyła / czyta kod nowej linii dekodera RTTY (0=CR, LF, CR+LF, 1=CR+LF)
	0536	Wysyła / czyta język mowy (0=angielski, 1= japoński)
	0537	Wysyła / czyta szybkość mowy (0=wolna, 1=szybka)
	0538	Wysyła / czyta słowa poziomu S (0=OFF, 1=ON)
	0539	Wysyła / czyta liczbę kanałów pamięci notatnikowej (0=5 kan. 1= 10 kan.)
	0540	Wysyła / czyta automatyczne TS (szybkość przestrajania) gałki strojenia (0=OFF, 1= mała, 2= szybka)
	0541	Wysyła / czyta szybkość góra / dół (up/down) na mikrofonie (0=mała, 1= duża)
	0542	Wysyła / czyta nastawienie CI-V transiweru (0=OFF, 1=ON)
	0543	Wysyła / czyta ustawienie modu CI-V 731 (0=OFF, 1=ON)
	0544	Wysyła / czyta nastawienie spektroskopu TX (0=OFF, 1=ON)
	0545	Wysyła / czyta nastawienie zatrzymania wartości maksymalnej (0=OFF, 1=ON)
	0546	Wysyła / czyta nastawienie auto monitora głosu (0=OFF, 1= ON)
	0547	Wysyła / czyta sposób skrócenia liczb (0=normalne, 1= 190 → ANO, 2= 90→ NO, 190→ANT, 4=90→NT)
	0548	Wysyła / czyta wylicza kanał wyzwalania (1=M1, 2=M2, 3=M3, 4=M4)
	0549	Wysyła / czyta podaje aktualny numer (1 ~9999)
	0550	Wysyła / czyta czas powtarzania przez klucz CW z pamięcią (1=1s do 60 = 60 s)
0551	Wysyła / czyta stosunek kluczowania kropka/kreska CW (28 = 1:1:2,8 do 45 = 1:1:4,5)	
0552	Wysyła / czyta czas narastania (0=2ms, 1=4ms, 2=6ms, 3=8ms)	

Rozkaz	Sub-rozkaz	Opis
	0553	Wysyła / czyta biegunowość klucza lopatkowego (paddle) (0=normalna, 1= odwrotna)
	0554	Wysyła / czyta typ klucza (0=prosty, 1= klucz Bug, 2= klucz elektron)
	0555	Wysyła / czyta nastawienie kluczowania przyciskami up/down na mikrofonie (0=OFF, 1=ON)
	0556	Wysyła / czyta szybkość skanowania (0=mała, 1= duża)
	0557	Wysyła / czyta przywracanie skanowania (0=OFF, 1= ON)
	0558	Wysyła / czyta wzmocnienie VOX (0=0% do 255 = 100%)
	0559	Wysyła / czyta wzmocnienie anty-VOX (0=0% do 255 = 100%)
	0560	Wysyła / czyta opóźnienie VOX (0=0.0s, do 20 = 2.0 s)
	0561	Wysyła / czyta szerokość pasma filtru RTTY (0=250Hz, 1=300Hz, 2=350Hz, 3=500Hz, 4=1kHz)
	0562	Wysyła / czyta filtr dwuszczytowy (0=OFF, 1=ON)
	0563	Wysyła / czyta funkcje czasomierza (timer) (0=OFF, 1=ON)
	0564	Wysyła / czyta typ filtru DSP (0=SSB: ostry; CW: ostry, 1= SSB: ostry; CW: łagodny 2=SSB: łagodny; CW: ostry, 3= SSB: łagodny; CW: łagodny)
	0565	Wysyła / czyta funkcja kasowania szybkiego RIT/ΔTX (0=OFF, 1= ON)
	0566	Wysyła / czyta funkcja synchronicznego strojenia (0=OFF, 1= ON)
	0567	Wysyła / czyta ustawianie normalnej strony CW (0=LSB, 1= USB)
	0568	Wysyła / czyta typ zewnętrznej klawiatury (0=OFF, 1= Nadawanie kluczem, 2= odtwarzanie głosu (Tx), 3= Auto)
	0569	Wysyła / czyta poziom NB (ograniczenia trzasków) (0=0% do 255=100%)
	06	Wysyła / czyta mod danych (DATA) (0=OFF, 1= OB.)
	07	Wysyła / czyta szerokość pasma przy nadawaniu SSB (0=szerokie, 1= średnie, 2= wąskie)
1B	00	Nastawia częstotliwość tonu przemiennika
	02	Nastawia częstotliwość tonowej blokady szumów (squelch)
1C	00	Ustawia transiwer w stanie odbioru lub nadawania (0= Rx; 1= TX)

• Wysyłanie / czytanie zawartości pamięci

Przy nadawaniu lub czytaniu zawartości pamięci, należy dodać dodatkowy kod dla określenia kanału pamięci.

→ Dodatkowy kod: 0000 – 0101
(0100=P1, 0101 = P2)

• Rejestr stosu pasm

Dla nadawania lub odczytu zawartości żądanego rejestru stosu (zbioru) pasm stosowane są złożone kody pasma częstotliwości i kodów rejestru w sposób następujący:

Na przykład, przy nadawaniu / odbiorze najstarszej zawartości w paśmie 21MHz stosowany jest kod "0703".

• Kod pasma częstotliwości

Kod	Pasma częstotliwości	Zakres częstotliwości [MHz]
01	1.8	1.800000 – 1.999999
02	3.5	3.400000 – 4.099999
03	7	6.900000 – 7.499999
04	10	9.900000 – 10.499999
05	14	13.900000 – 14.499999
06	18	17.900000 – 18.499999
07	21	20.900000 – 21.499999
08	24	24.400000 – 25.099999
09	28	28.000000 – 29.999999
10	50	50.000000 – 54.000000
11	GENE	Inne niż powyższe

• Kod rejestru

Kod	Numer rejestrowy
01	1 (ostatni)
02	2
03	3 (najstarszy)

• Kod kanału dla klucza z pamięcią

Dla odczytania lub nadawania żądanej treści z pamięci klucza stosuje się kody kanału i znaków jak następuje.

Kod kanału

Kod	Numer kanału
01	M1
02	M2
03	M3
04	M4

Kod znaku

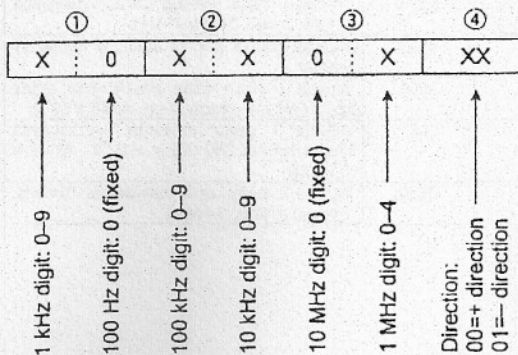
Znak	Kod ASCII	Opis
0-9	30-39	Cyfry
A-Z	41-5A	Znaki alfabetyczne
a-z	61-7A	Znaki alfabetyczne
spacja	20	Spacja słowa
/	2F	Symbol
?	3F	Symbol
.	2C	Symbol
.	2E	Symbol
^	5E	np. dla wysłania BT, wprowadź ^4254
*	2A	Wprowadza numer łączności (można stosować tylko w jednym kanale)

• Kod znaków dla mojego znaku wywoławczego

Znak	Kod ASCII	Opis
0-9	30-39	Cyfry
A-Z	41-5A	Znaki alfabetyczne
a-z	61-7A	Znaki alfabetyczne
spacja	20	Spacja słowa
-	2D	Symbol
.	2E	Symbol
/	2F	Symbol

• Nastawienie częstotliwości rozdziału (split) (HF/50MHz)

Następująca kolejność danych jest stosowana przy wysyłaniu / czytaniu nastawienia rozdziału częstotliwości FM.



14 SPECYFIKACJE

• Ogólne

• Zakresy częstotliwości [MHz]

USA and others	Rx	0.030-60.000**	
	Tx	1.800- 1.999**	3.500- 3.999**
		7.000- 7.300**	10.100-10.150**
		14.000-14.350**	18.068-18.168**
Europe (#23)	Rx	0.030-29.999**	
	Tx	1.800- 1.850	3.500- 3.800
		7.000- 7.100	10.100-10.150
		14.000-14.350	18.068-18.168
		21.000-21.450	24.890-24.990
France (#24)	Rx/Tx	1.810- 1.850	
	Tx	7.000- 7.100	10.100-10.150
		14.000-14.350	18.068-18.168
		21.000-21.450	24.890-24.990
		28.000-29.700	50.000-52.000
Italy (#28)	Rx/Tx	1.830- 1.850	
	Tx	7.000- 7.100	10.100-10.150
		14.000-14.350	18.068-18.168
		21.000-21.450	24.890-24.990
		28.000-29.700	50.000-51.200
Spain (#30)	Rx/Tx	1.830- 1.850	
	Tx	7.000- 7.100	10.100-10.150
		14.000-14.350	18.068-18.168
		21.000-21.450	24.890-24.990
		28.000-29.700	50.000-50.200

*1 Niektóre pasma nie są gwarantowane

*2 Zależy od wersji

- Mod: USB, LSB, CW, RTTY, AM, FM
- Liczba kanałów pamięci: 101 (99 zwykle, 2 granice skanowania).
- Gniazdo antenowe: SO-239x2 i foniczne (RCA; 50Ω)
- Zakres temperatury: -10°C do +50°C
- Stabilność częstotliwości: Poniżej ±0,5 ppm 1 min po załączeniu zasilania (-10°C do 50°C)
- Rozdzielczość: 1 Hz
- Zasilanie: 13,8V DC ±15% (minus na masie)
- Pobór mocy: Nadawanie maks. 23 A
Odbiór Czuwanie 3,0 A (typ.)
Maks. audio 3,5 A (typ.)
- Wymiary: 340(S)x 111(W)x285 (D)mm
- Masa (około): 9,6 kg
- Złącze ACC1: DIN 8 kołkowe
- Złącze ACC2: DIN 7 kołkowe
- Złącze CI-V: 2-żyłowe 3,5 (d) mm
- Wyświetlacz: 5-cali (przekątna) TFT kolor LCD

• Nadajnik

- Moc wyjściowa (regulacja płynna): SSB/CW/RTTY/FM 5 - 100 W
AM 5 - 40 W
- System modulacji: SSB Modulacja PSN
AM Modulacja na małej mocy
FM Modulacja fazy
- Emisje fałszywe: 50dB (pasma KF)
60 dB (pasmo 50 MHz)

Nadajnik (cd)

- Tłumienie nośnej: 40 dB
- Tłumienie niepożądanego wstęgi: 55 dB
- Zakres zmiany ΔTX: ±9,999 kHz
- Złącze mikrofonowe: złącze 8-kołkowe (600Ω)
- Złącze ELEC-KEY: 3 żyłowe 6,35 (d) mm
- Złącze KEY: 3 żyłowe 6,35 (d) mm
- Złącze SEND: Phono (RCA)
- Złącze ALC: Phono (RCA)

• Odbiornik

- System odbioru: Potrójna przemiana superheterodynowa
- Częstotliwości pośrednie: 1-sza 64,455 MHz
2-ga 455 kHz
3-cia 36 kHz
- Czulość (typowo): SSB, CW, RTTY (10 dB S/N) 0,16 μV (1,80-29,99MHz)*1
0,13 μV (50,0-54,0MHz)*2
AM (10 dB S/N) 13μV (0,5-1,799MHz)
2μV (1,80-29,99MHz)*1
1μV (50,0-54,0MHz)
FM (12 dB SINAD) 0,5 μV (28,0-29,99MHz)*1
0,32μV (50,0-54,0MHz)*2

*1 - przedwzm. 1 załącz.

*2 - przedwzm. 2 załącz.

- Czulość blokady (przedwzm. wyłączony): SSB, CW, RTTY
FM

niżej 5,6μV
niżej 1 μV

- Selektywność: SSB, RTTY (pasmo: 2,4 kHz)
CW (pasmo 500Hz)

Ponad 2,4kHz/-6dB
Niżej 3.6kHz/-60dB
Ponad 500Hz/-6dB
Niżej 700Hz/-60dB
Ponad 6,0Hz/-6dB
Niżej 15,0Hz/-60dB
Ponad 12,0Hz/-6dB
Niżej 20,0Hz/-60dB

- AM (pasmo 6kHz)
- FM (pasmo 15 kHz)

- Usuwanie fałszywych i lustrzanych.

Ponad 70dB
(z wyjątkiem IF w paśmie 50 MHz)

- Moc wyjściowa AF (przy 13,8V DC)
- Zakres zmiany RIT
- Złącze PHONES
- Złącze głośnika dod.

Ponad 2,0W przy 10%
znieszczenia, obciąż. 8Ω
±9,999 kHz
3 żyłowe 6,35 (d)mm
2 żyłowe 3,5 (d) mm/8Ω

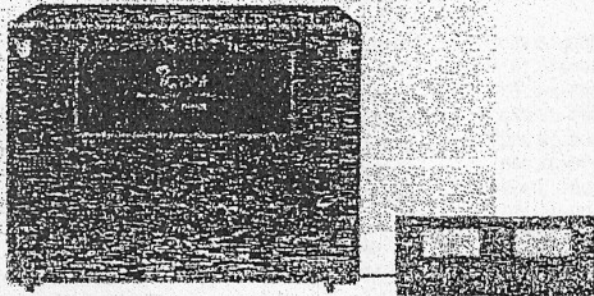
Dostrajacz anteny (tuner)

- Zakres dostrajania: Pasma KF 16,7 do 150 Ω (asym.)
(niżej WFS 3 : 1)
Pasma 50 MHz 20 do 125 Ω asym.
(niżej WFS 2,5 : 1)
- Minimalna moc wejściowa: 8W
- Dokładność dostrojenia: WFS 1,5 : 1 lub mniej
- Straty wtrącenia (po zestrojeniu): Niżej 1,0 dB

Podane parametry są typowymi i podlegają zmianom bez powiadomienia i zobowiązania.

15 OPCJE

IC-PW1 HF/50 MHz ALL BAND 1 kW LINEAR AMPLIFIER



W pełni wydajny wzmacniacz 1 kW wraz z automatycznym dostrajaczem antenowym (tuner). Posiada możliwość automatycznego dostrajania i wyboru pasma. Możliwa jest praca w pełni break-in (QSK). Zasilacz wzmacniacza i zewnętrzny sterownik są oddzielne.

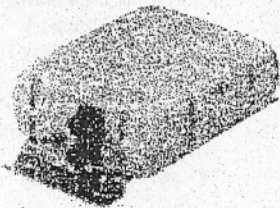
PS-125 DC POWER SUPPLY



Lekki, impulsowy zasilacz stabilizowany

- Napięcie wyjściowe 13.8 V DC
- Maksymalny pobór prądu: 25 A

AH-4 HF/50 MHz AUTOMATIC ANTENNA TUNER



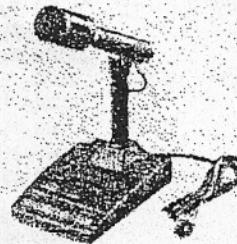
Specjalnie zaprojektowany dla dostrajania anteny długo-drutowej (long-wire) przy pracy portable i mobil KF. Obsługa przyciskiem PTT
* Moc wejściowa: 120 W

AH-2b ANTENNA ELEMENT



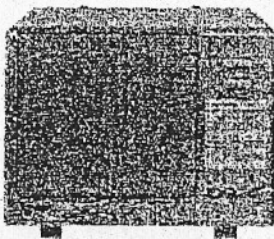
Antena długości 2,5m dla pracy mobile z AH-4.
* Zakres częstotliwości 3,5 – 28MHz z AH-4

SM-20 DESKTOP MICROPHONE



Jednokierunkowy mikrofon elektretowy dla stacji bazowej. Posiada przełączniki UP/DOWN i funkcję obcinania niskich tonów.

SP-20 EXTERNAL SPEAKER



4 filtry audio; gniazdo słuchawkowe, można podłączyć dwa transiwy.
• Impedancja wejściowa 8Ω
• Moc maksymalna: 5W

CT-17 CI-V LEVEL CONVERTER



Dla zdalnego sterowania transiwerem za pomocą komputera osobistego. Pozwala na zmiany częstotliwości, modu pracy, kanałów pamięci itd.

HM-36 HAND MICROPHONE
Mikrofon ręczny z przyciskami [UP/DOWN]

UT-102 VOICE SYNTHESIZER UNIT

Podaje głosem generowanym elektronicznie częstotliwość, mod i wskazania S-metra. Język angielski (japoński).

SP-21 EXTERNAL SPEAKER

Dla stacji bazowej.
• Impedancja wejściowa: 8Ω
• Maks. moc wyjściowa: 5W

Tłumaczył SP6LB ; wrzesień 2003