

Nastawiania poziomu wzmacnienia mikrofonowego

Wzmocnienie mikrofonowe jest ustawiane fabrycznie odpowiednio do dostarczanego jednocześnie mikrofonu ręcznego **MH-67**_{ABJ}. Jeśli stosujesz mikrofon rynkowy (after-market), to może będziesz chciał zastosować inny poziom wzmacnienia mikrofonowego.

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** "
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "MICGAIN".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybraniażądanego wzmacnienia mikrofonowego (LOW, NOR lub HIGH, fabrycznie domyślne: NOR).

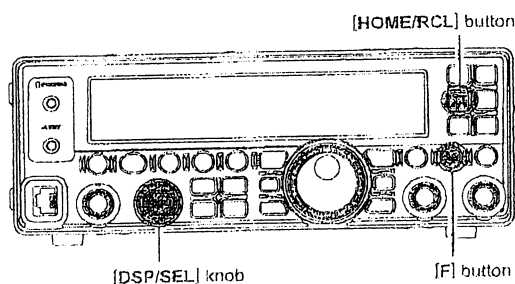
LOW: Gdy wejście mikrofonowe jest wysokie, to procesor mowy jest automatycznie odłączany.

NOR: Dla normalnego głosu procesor mowy jest automatycznie włączany.

HIGH: Jeśli wejście mikrofonowe jest niskie, to procesor mowy jest automatycznie włączany.

Dla zresetowania wzmacnienia do wartości fabrycznej należy nacisnąć przycisk [HOME/RCL].

5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.



Korektor mikrofonowy DSP (Equalizer)

Możesz wybrać jedną z dziesięciu dostępnych technik DSP korygowania nadawanego audio z mikrofonu.

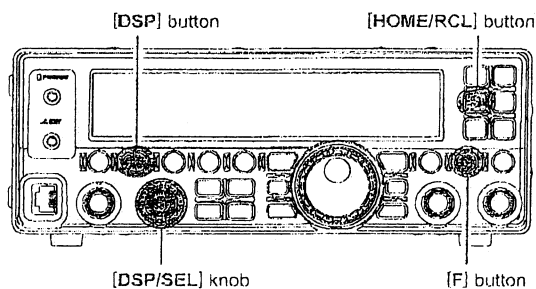
1. Naciśnij dłużej przycisk [DSP]. Aktywuje to natychmiast Menu poz. "MIC EQ". Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** "
2. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla umożliwienia nastawiania pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
3. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania żądanej charakterystyki korekty (equalizer pattern). Względną charakterystykę korekty można obserwować na wyświetlaczu.

Dla zresetowania charakterystyki korekty do wartości fabrycznej należy nacisnąć przycisk [HOME/RCL].

4. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
5. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

Do wyboru są następujące charakterystyki:

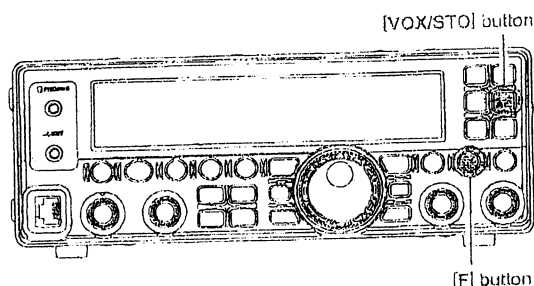
- 0: Płaska
- 1: Zredukowane są składniki niskiej częstotliwości
- 2: Zredukowane są składniki średniej częstotliwości
- 3: Zredukowane są składniki wysokiej częstotliwości
- 4: Wzmocnione są składniki wysokiej częstotliwości
- 5: Wzmocnione są składniki średniej częstotliwości
- 6: Wzmocnione są składniki niskiej częstotliwości
- 7: Wzmocnione są składniki niskiej częstotliwości i zredukowane są składniki wysokiej częstotliwości
- 8: Zredukowane są składniki niskiej częstotliwości i wzmocnione są składniki średniej częstotliwości
- 9: Zredukowane są składniki niskiej częstotliwości i wzmocnione są składniki wysokiej częstotliwości



Automatyczne przełączanie głosem TX/RX za pomocą VOX

Zamiast stosowania przycisku PTT na mikrofonie dla aktywowania nadajnika, system VOX (Sterowanie głosem przełączania TX/RX), pozwala na zwolnienie rąk z tej czynności, powodując automatyczne aktywowanie nadajnika, pod wpływem głosu doprowadzanego do mikrofonu. Nastawienie systemu VOX zajmuje tylko kilka sekund.

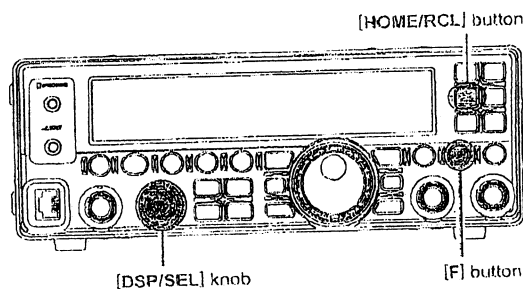
1. Naciśnij przycisk [F] a następnie [VOX/STO] dla zaangażowania pracy VOX.
Na wyświetlaczu pojawi się ikona "[VOX]".
2. Bez naciskania przycisku PTT mów normalnym głosem do mikrofonu. Gdy zaczniesz mówić, nadawanie powinno się włączyć automatycznie. Jeśli skończysz mówić, transiwer powinien automatycznie przełączyć się na odbiór z krótkim opóźnieniem.
3. Dla wyjścia z pracy VOX naciśnij przycisk [F] i ponownie przycisk [VOX/STO].



Regulacja wzmacnienia VOX

Poziom wzmacnienia VOX należy tak ustawić, aby szумы i zakłócenia otoczenia nie powodowały przełączania na nadawanie.

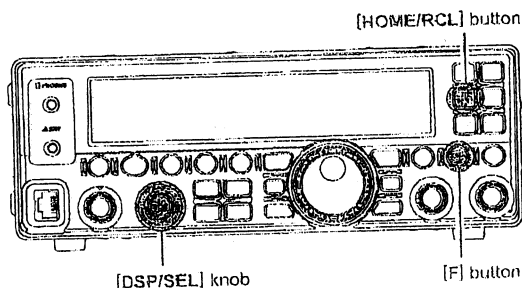
1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "VOXGAIN".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania punktu w którym nadajnik jest szybko aktywowany twoim głosem, bez pobudzania go szumami otoczenia. Dostępne są poziomy nastawienia 1 do 100 (standard fabryczny: 50).
Przycisk [HOME/RCL] przywraca standardowe nastawienie fabryczne.



5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" będzie świeciła w sposób ciągły.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

Nastawienie opóźnienia VOX (Opóźnienie w przełączaniu z nadawania na odbiór po zaniku głosu)

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "VOX DLY".
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.



10. Obracaj gałką [DSP/SEL] podczas wymawiania do mikrofonu krótkich sylab jak "Ah" i obserwuj czas zwłoki, tak aby nastawić żądane opóźnienie. Dostępne są nastawienia 100 do 3000 msek (standard fabryczny jest 500 msek).
Przycisk [HOME/RCL] przywraca standardowe nastawienie fabryczne opóźnienia VOX.
11. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
12. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

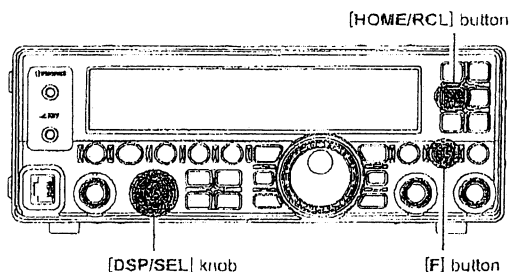
MONITOR

Za pomocą funkcji Monitor można kontrolować jakość własnego sygnału.

Przygotowanie

Przypisanie funkcji Monitor do przycisku [VOICE/C.S]

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "PNL-C.S".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "MONI" dla przypisania funkcji Monitora do przycisku [VOICE/C.S].
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

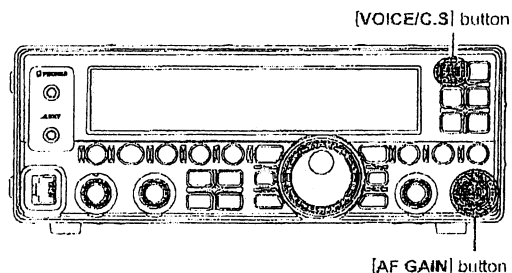


Wskazówka

Funkcję MONITOR możesz przypisać w opcyjnym mikrofonie do przycisku [DWN]/[FST]/[UP] za pośrednictwem pozycji Menu "P M-DWN", "P M-FST" lub "P M-UP".

Monitorowanie

1. Naciśnij przycisk [VOICE/C.S] (MONITOR) dla aktywowania funkcji Monitor. Podczas nadawania twój nadawany głos będzie wydostawał się z głośnika.
2. Obracaj gałką [AF GAIN] dla wyregulowania poziomu audio w czasie monitorowania.
3. Dla wyłączenia funkcji Monitorowania naciśnij ponownie przycisk [VOICE/C.S] (MONITOR).



Wskazówka

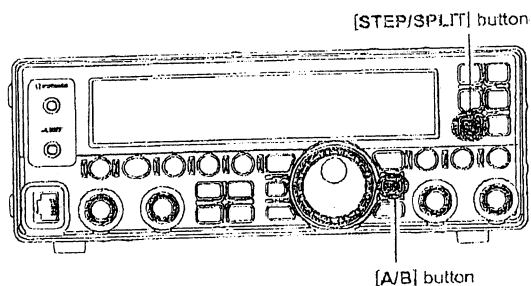
- Jeśli dla monitorowania korzystasz z głośnika, zamiast ze słuchawek, nadmierne wzmocnienie [AF GAIN] może spowodować wystąpienie sprzężenia zwrotnego. Ponadto to sprzężenie zwrotne może spowodować zawieszenie się systemu VOX w pętli czyniąc niemożliwym powrót do odbioru. Dlatego zalecamy stosowanie słuchawek, jeśli jest to w ogóle możliwe, lub nastawienie minimalnej głośności gałką [AF GAIN] jeśli głośnik musi być stosowany.
- Ponieważ funkcja Monitorowania korzysta z próbkowania sygnału DSP nadajnika, to może być ona bardzo użyteczną przy sprawdzaniu nastawienia Procesora Mowy (Speech Processor) lub Korektora Mikrofonowego (Microphone Equalizer) na SSB i dla sprawdzenia ogólnej jakości sygnału na AM i FM.

Mod nadawania SSB/AM

Praca z rozdzieleniem częstotliwości (Split-Frequency)

Bardzo cenną możliwością FT-450 jest elastyczność w pracy z rozdzieleniem częstotliwości (Split) przy wykorzystaniu rejestrów częstotliwości VFO-A i VFO-B. Jest to szczególnie przydatne dla ekspedycji DX wysokiego poziomu, gdyż praca z rozdzieleniem częstotliwości jest bardzo postępową i łatwą do zastosowania.

1. Naciśnij przycisk [A/B] dla przełączenia rejestru na VFO-B, następnie nastaw częstotliwość nadawania.
2. Ponownie naciśnij przycisk [A/B] dla przełączenia rejestru na VFO-A, a następnie nastaw częstotliwość odbiorczą.
3. Teraz naciśnij przycisk [STEP/SPLIT] dla aktywowania pracy z rozdzieleniem (splitem) częstotliwości.
4. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "SPLIT".
5. Dla wyjścia z pracy w systemie "split" naciśnij ponownie przycisk [STEP/SPLIT].



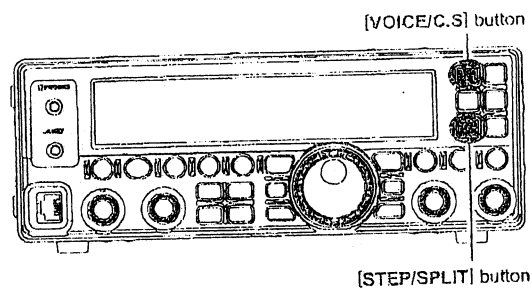
Wskazówka:

- Możliwym jest nastawienie różnych modów pracy (np. LSB i USB) w obu VFO stosowanych podczas pracy z rozdzieleniem częstotliwości (splitem)
- Istnieje możliwość nastawienia różnych pasm amatorskich (np. 14 MHz i 21 MHz) na dwóch VFO stosowanych podczas pracy z rozdzieleniem częstotliwości, jeśli stosujesz antenę wielopasmową.

Praca z szybkim rozdzieleniem (Quick Split)

Funkcja Quick Split pozwala na nastawienie jednym przyciskiem przesunięcia +5 kHz, w zastosowaniu do częstotliwości nadawczej twojego radia w stosunku do częstotliwości odbiorczej. Ponadto mod nadawania jest ustawiony na ten sam mod jak rejestr częstotliwości odbiorczej.

1. Naciśnij dłużej przycisk [STEP/SPLIT] dla uruchomienia funkcji Quick Split. Mod nadawania jest nastawiany tak jak mod w rejestrze częstotliwości odbiorczej. Częstotliwość nadawania jest o 5 kHz wyższa od częstotliwości wpisanej w rejestrze odbiorczym. Na wyświetlaczu pojawia się ikona "SPLIT".
2. Naciśnij dłużej przycisk [STEP/SPLIT] dla uzyskania przyrostu o +5 kHz częstotliwości nadawczej.
3. Dla pokwitowania pracy "Quick Split" naciśnij ponownie przycisk [STEP/SPLIT].



Wskazówka:

Jeśli przyciskowi [VOICE/C.S] przypiszesz funkcję "TXW", to możesz chwilowo słuchać na częstotliwości TX po naciśnięciu przycisku [VOICE/C.S] podczas pracy z rozdzieleniem częstotliwości (Splitem).

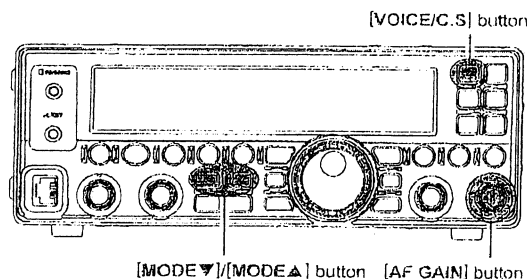
Mod nadawania SSB/AM

Pamięć Głosowa (Voice Memory) (Mody SSB/AM/FM)

Funkcję pamięci głosowej w FT-450 możesz wykorzystać dla powtarzalnych komunikatów. System pamięci głosowej posiada dwie pamięci (VM1 i VM2) zdolne do zachowania po 10 sekund audio głosu. Obie pamięci mogą zachować maksimum po 10 sekund.

Zapisanie swojego głosu w pamięci

1. Przypisz funkcję "VM1REC" (Voice Recording) do przycisku [VOICE/C.S] w sposób opisany w ramce na dole strony.
2. Przyciskami [MODE▼]/[MODE▲] wybierz mod LSB, USB, AM lub FM.
3. Naciśnij przycisk [VOICE/C.S]. Na wyświetlaczu pojawi się zapis "VM1 REC".
4. Naciśnij i przytrzymaj przycisk PTT na mikrofonie, wyświetlacz radia będzie odliczał do dołu. ("VM1-3" → "VM1-2" → "VM1-1" → "VM1 10")
5. Gdy wyświetlacz pokaże "VM1 10" zacznij mówić do mikrofonu normalnym głosem dla zapisania komunikatu (np. "CQ DX, CQ DX this is W 6 Delta X-ray Charlie, W 6 Delta X-ray Charlie, Over") Pamiętaj że czas zapisu jest limitowany do 10 sek.
6. Zwolnij przycisk PTT dla zakończenia procesu zapisywania komunikatu.



Wskazówka

Operację Voice Memory możesz wykonywać ze szczeliną (słotem) "VM2 (VM2REC, VM2MONI i VM2TX)" zamiast slotu pamięci "VM1 (VM1REC, VM1MONI i VM1TX)".

Sprawdzenie dokonanego zapisu

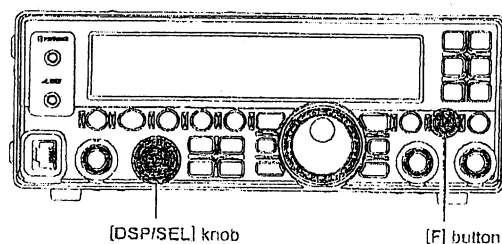
1. Przypisz funkcję "VM1MONI" (Voice Monitoring) do przycisku [VOICE/C.S] w sposób opisany w ramce na dole strony.
2. Przyciskami [MODE▼]/[MODE▲] wybierz mod LSB, USB, AM lub FM.
3. Naciśnij przycisk [VOICE/C.S] i usłyszysz dopiero co zapisaną zawartość pamięci głosowej.
4. Gałką [AF GAIN] możesz nastawić siłę głosu.

Nadawanie zapisanego komunikatu

1. Przypisz funkcję "VM1TX" (Voice Transmitting) do przycisku [VOICE/C.S] w sposób opisany w ramce na dole strony.
2. Przyciskami [MODE▼]/[MODE▲] wybierz mod LSB, USB, AM lub FM.
3. Naciśnij przycisk [VOICE/C.S] dla nadania zawartość pamięci głosowej, dopiero co zapisanej.
4. Gałką [AF GAIN] możesz nastawić siłę głosu odtwarzania zapisu.

Jak przypisać funkcję do przycisku [VOICE/C.S]

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "PNL-CS".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla aktywowania nastawienia pozycji Menu. Zacznie migać ikona "MENU".
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania żądanej funkcji.
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" będzie pokazana w sposób ciągły.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.



Mod nadawania SSB/AM

Notatki

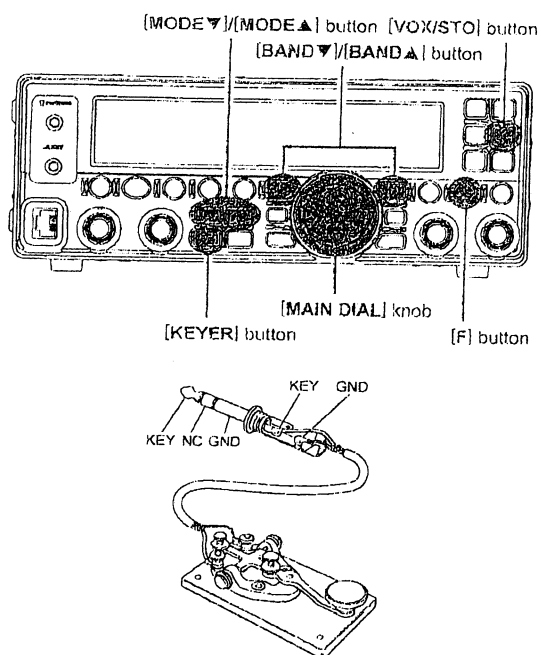
Mod pracy CW

Urządzenie kluczujące, bazujące na komputerze (mikroprocesorze), zapewnia pełne możliwości operacyjne CW w FT-450, wraz z obsługą przy pomocy klucza elektronicznego łopatkowego i klucza prostego, lub jego emulację.

Nastawienie dla pracy kluczem prostym (jego emulacją)

Podłącz swój klucz do gniazda KEY na przednim panelu podczas gdy wyłączone jest zasilanie przyciskiem [POWER(ON/OFF)]. Przed rozpoczęciem nastawiania sprawdź czy przycisk [KEYER] jest wyłączony (Ikona "[KEYER]" nie jest wyświetlana).

1. Naciskaj przyciski [BAND▼]/[BAND▲] dla wybrania pasma pracy.
Naciskanie przycisków [BAND▼]/[BAND▲] powoduje kolejne wybieranie pasma:
7 ↔ 10 ↔ 14 ↔ 15 ↔ 18 ↔ 21 ↔ 24.5
↔ 28 ↔ 50 ↔ 1.8 ↔ 3.5 ↔ 7
2. Naciśnij przyciski [MODE▼]/[MODE▲] dla wybrania modu CW.
3. Obracaj gałką strojenia [MAIN DIAL] dla wybrania częstotliwości pracy.
Jeśli stosujesz opcyjny mikrofon MH-31_{ABJ} lub MD-100_{ABX} to możesz częstotliwość pracy nastawić przyciskami [UP]/[DWN] na mikrofonie.
4. Naciśnij przycisk [F], a następnie przycisk [VOX/STO] dla uruchomienia automatycznej aktywacji nadajnika z chwilą naciśnięcia klucza CW. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "[BK-IN]"
5. Gdy naciśniesz klucz CW, to nadajnik automatycznie zostanie aktywowany i wysyłana będzie fala nośna. Gdy zwolnisz klucz, po krótkim opóźnieniu nadajnik zostanie dezaktywowany. Czas zwłoki może być nastawiony przez użytkownika w sposób opisany na stronie 48.



Uwaga dotycząca gałki [DSP/SEL]

Gałka [DSP/SEL] jest stosowana dla obsługi różnych funkcji, w zależności od sytuacji.

Jeśli nie możesz gałką [DSP/SEL] zmieniać częstotliwości/ kanału pamięci to gałka [DSP/SEL] jest nastawiona dla obsługi jednej z funkcji DSP.

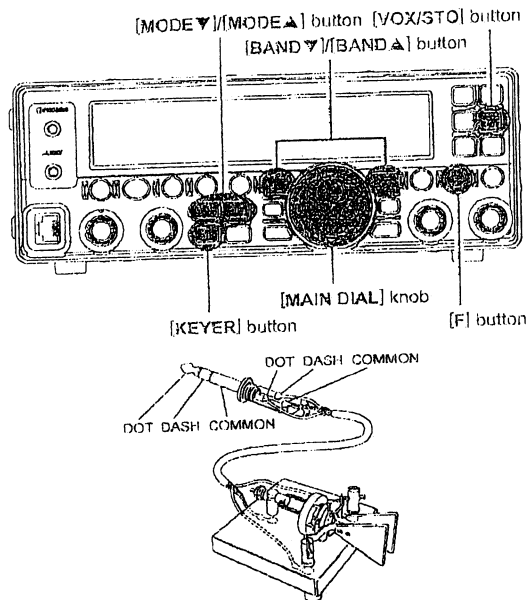
W takim przypadku naciśnij przycisk [DSP] kilka razy, aż zniknie ikona ">" na Graficznym Wyświetlaczu DSP.

Mod pracy CW

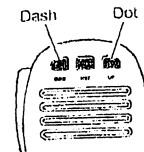
Korzystanie z wbudowanego elektronicznego układu klucującego

Przed rozpoczęciem podłącz swój klucz (manipulator) łopatkowy (paddle) do gniazda KEY na przednim panelu w stanie gdy zasilanie transiwera jest wyłączone przyciskiem [POWER{ON/OFF)].

1. Naciskaj przyciski [BAND▼]/[BAND▲] dla wybrania pasma pracy.
Naciskanie przycisków [BAND▼]/[BAND▲] powoduje kolejne wybieranie pasma:
7 ↔ 10 ↔ 14 ↔ 15 ↔ 18 ↔ 21 ↔ 24.5
↔ 28 ↔ 50 ↔ 1.8 ↔ 3.5 ↔ 7
2. Naciśnij przyciski [MODE▼]/[MODE▲] dla wybrania modu CW.
3. Obracaj gałką strojenia [MAIN DIAL] dla wybrania częstotliwości pracy.
Jeśli stosujesz opcyjny mikrofon MH-31_{A&J} lub MD-100_{A&X} to możesz częstotliwość pracy nastawić przyciskami [UP]/[DWN] na mikrofonie.
4. Naciśnij przycisk [F] a następnie przycisk [VOX/STO] dla uruchomienia automatycznej aktywacji nadajnika z chwilą naciśnięcia klucza CW. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "[BK-IN]".
5. Naciśnij przycisk [KEYER] dla aktywowania wbudowanego elektronicznego układu klucującego. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "[KEYER]".
6. Gdy naciśniesz stronę "Kropki" lub "Kreski" klucza łopatkowego, to nadajnik automatycznie zostanie aktywowany i wysyłana będzie fala nośna. Gdy zwolnisz klucz, po krótkim opóźnieniu nadajnik zostanie dezaktywowany. Czas zwłoki może być nastawiony przez użytkownika w sposób opisany na stronie 48.

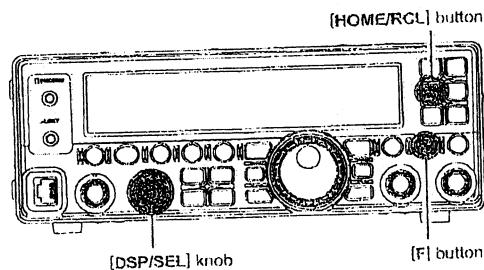


Dla kluczowania CW możesz uaktywnić przyciski [UP] i [DWN] na mikrofonie w opcyjnym MH-31_{A&J} (jeśli uruchomiony jest wbudowany elektroniczny układ klucujący) za pośrednictwem pozycji "CW PADDLE" w Menu. Szczegóły są na stronie 79.



Nastawianie szybkości układu klucującego

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "CWSPEED".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] podczas naciskania łopatką "Kropka" lub "Kreska" aż do nastawienia żądanej szybkości kluczowania (4 - 60 wpm).
Jeśli chcesz mieć wyświetlane "cpm" (znaków na minutę) zamiast "wpm" (słów na minutę) to naciśnij "F". Wybór "cpm" oparty jest na międzynarodowym standardzie "PARIS", który zakłada 5 znaków na słowo.
(Przyciskiem [HOME/RCL] możesz szybkość kluczowania zresetować do nastawienia fabrycznego).
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.



Terminologia

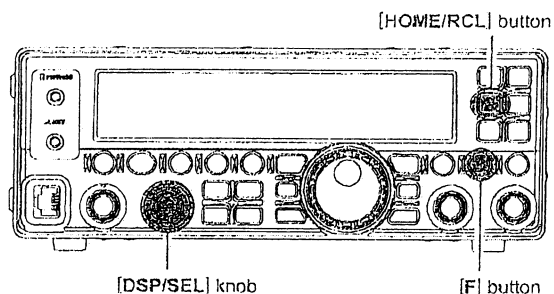
Długość słowa PARIS: na podstawie konwencji w Służbie Amatorskiej długość jednego "słowa" w CW jest określona jako długość zapisu słowa "PARIS" w kodzie Morse. Taka długość znaku (kropka/kreska/spacja) jest stosowana dla standardowej definicji szybkości kodowania w "słowach na minutę".

Wykorzystanie wbudowanego elektronicznego układu kluczującego

Nastawianie wagi klucza - stosunku kropki/kreski/spacji

Pozycja Menu "CWWEIGHT" może być wykorzystana dla zmiany wagi wbudowanego klucza elektronicznego. Standardową jest waga 3:1 (kreska jest 3 razy dłuższa od kropki lub spacji).

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** "
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** "
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "CWWEIGHT".
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.



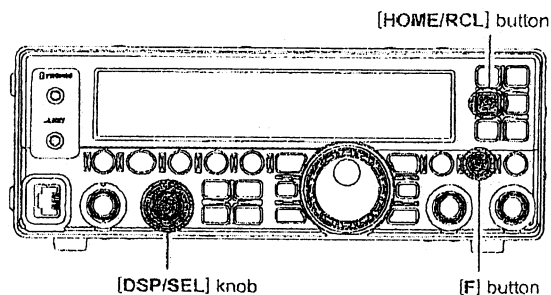
10. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania żądanej wagi kluczowania. Dostępny zakres stosunku kropka/spacja : kreska wynosi "2.5" do "4.5" (standardowe: "3.0").
Możesz nacisnąć [HOME/RCL] dla zresetowania wagi kluczowania do standardowych wartości fabrycznych.
11. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
12. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

Wybór konfiguracji połączeń klucza łopatkowego (paddle)

Możesz wybrać "normalną" lub "odwróconą" biegunowość klucza (manipulatora) łopatkowego za pomocą pozycji "CW KEY" w Menu. Standardowe nastawienie jest "normal", w którym styk na czubku (Tip) jest "kropką", zaś "pierścień" jest "kreską".

Dla zmiany biegunowości manipulatora:

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** "
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** "
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "CW KEY".
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.



10. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "REV" (standardowe jest "NOR")
Możesz nacisnąć przycisk [HOME/RCL] dla zresetowania biegunowości klucza do standardowych wartości fabrycznych.
11. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
12. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

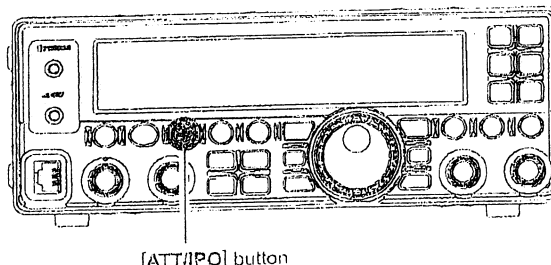
Mod pracy CW

Nastawianie punktu pracy CW (zdudnianie na zero)

"Punktowanie" (Spotting), czyli zdudnianie się z inną stacją CW na zero, jest wygodnym sposobem dla zapewnienia tego, że ty i druga stacja są dokładnie na tej samej częstotliwości.

Sposób "punktowania" CW

W modzie CW, podczas naciskania przycisku [ATT/IPO] będzie słyszany ton "punktu" *) i na wyświetlaczu pojawi się częstotliwość tonu punktu. Ten ton odpowiada wysokości tonu twojego nadawanego sygnału i jeśli doregulujesz częstotliwość odbiorczą tak aby wysokość tonu odbieranego sygnału CW była zgodna z tonem punktu, to twój nadawany sygnał będzie precyzyjnie dostrojony do drugiej stacji.



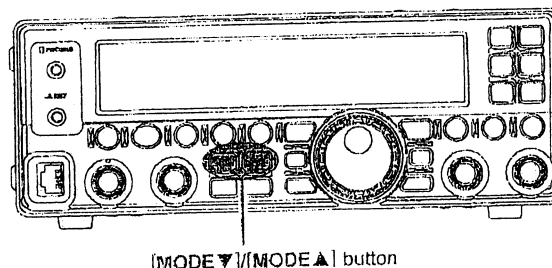
Dla wyłączenia tonu Spot zwolnij przycisk [ATT/IPO].

*) ton punktu jest nazywany także tonem bocznym (side tone) przyp. tłum.

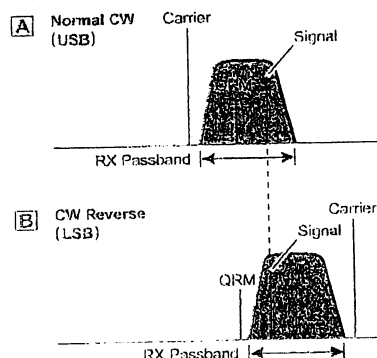
Zastosowanie odwrotne (Reverse) CW

Jeśli masz trudną sytuację z interferencjami, gdy zakłócająca stacja nie może być skutecznie wyeliminowana to możesz spróbować odbioru CW na drugiej wstędze bocznej. To może przesunąć częstotliwość stacji zakłócającej w kierunku, w którym zredukowanie zakłócenia może być znacznie łatwiejsze.

1. Najpierw rozpatrzmy typowy przykład, gdy masz nastawiony mod CW (przy standardowym wprowadzaniu nośnej (iniekcji) "USB": pojawiają się ikony "CW" i "USE")
2. Naciśnij dłużej przycisk [MODE ▼] lub [MODE ▲]. W miejsce ikony "USE" pojawi się ikona "LSB", wskazując, że teraz wybrana jest strona "LSB" dla wprowadzania nośnej.
3. Dla powrotu do normalnego wprowadzania nośnej USB skasuj pracę odwrotną przez naciśnięcie przycisków [MODE ▼] lub [MODE ▲]. Pojawią się ikony "CW" i "USE".



Na rysunku A pokazano normalne wprowadzanie (iniekcję) nośnej CW, z wykorzystaniem strony USB. Na rysunku B pokazano odwrotne (reverse) CW w którym wprowadzanie nośnej następuje na stronie LSB, skutkiem czego sygnał zakłócający wypada poza pasmem przepuszczania. Przykład ten wyraźnie pokazuje korzyść z zastosowania odwrotnego CW

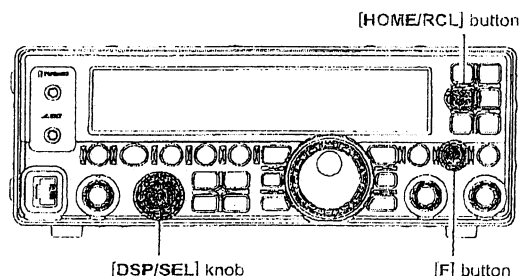


Mod pracy CW

Nastawienie czasu zwłoki CW

Podczas pracy semi-break-in (nie QSK), czas zwłoki nadajnika, po zakończeniu nadawania CW może być nastawiony dla wygodnej wartości związanej z twoją szybkością nadawania. Jest to funkcjonalnie podobne do "VOX Delay" stosowanego w modach głosowych. Zwłoka może być nastawiona w zakresie 30 do 3000 msekund (krok co 10 ms) i FULL (praca z pełnym (Full) Break-in).

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** "
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "CW DLY".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybraniażądanego czasu zwłoki.
Jeśli wybrane będzie "FULL", to transiwer będzie pracował w modzie pełnego break-in (pozwalając na odbiór między nadawanymi znakami).
(Dla powrotu do nastawienia standardowego, fabrycznego czasu zwłoki naciśnij przycisk [HOME/RCL].

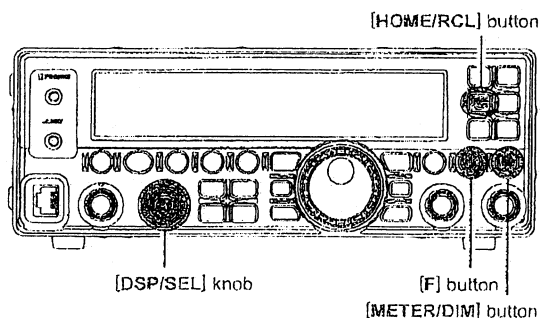


5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

Nastawienie siły tonu bocznego CW

Siłę tonu bocznego CW można dostosować do własnych wymagań za pomocą pozycji "CWSTONE" w Menu.

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** "
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "CWSTONE".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Przy naciśniętym przycisku [METER/DIM] obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybraniażądanego poziomu tonu bocznego (FIX 0 do FIX 100).
Jeśli chcesz nastawiać siłę tonu bocznego CW gałką [AF GAIN] to naciśnij przycisk [F] dla zmiany wyświetlania na "LNK-xx" i obracaj gałką [DSP/SEL] dla nastawienia stosunku siły głosu tonu bocznego CW do siły głosu odbieranego audio. Do wyboru są: LNK-50 ~ LNK 0 ~ LNK+50. Gdy wybrane jest LNK 0, to siła tonu bocznego CW będzie taka sama jak siła odbieranego audio.
(Dla powrotu do nastawienia standardowego fabrycznego siły tonu bocznego CW naciśnij przycisk [HOME/RCL].
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

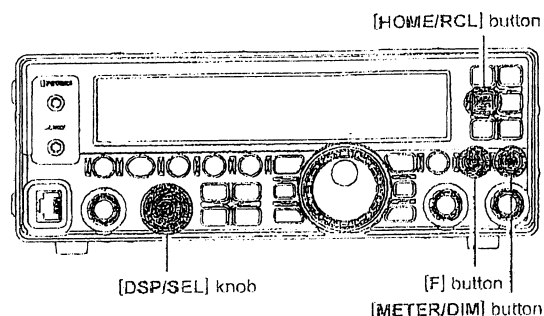


Mod pracy CW

Nastawienie wysokości tonu CW

Możesz dostosować częstotliwość środkową pasma przepuszczania i jednocześnie wysokość tonu przesuniętej nośnej CW za pomocą pozycji "CWPITCH" w Menu. Dostępne są tony w zakresie 400 Hz do 800 Hz krokiem po 100 Hz.

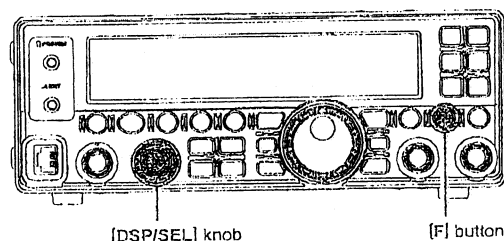
1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** ".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "CWPITCH".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Przy naciśniętym przycisku [METER/DIM] obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania żądanej wysokości tonu.
(Dla powrotu do nastawień standardowych fabrycznych wysokości tonu bocznego CW naciśnij przycisk [HOME/RCL].)
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.



Funkcja ćwiczenia CW

Transiwer FT-450 daje wyjątkową możliwość ćwiczenia CW, która wysyła przypadkowe 5-znakowe grupy w kodzie Morse w postaci tonu bocznego CW, słyszanego w głośniku, co pozwala na zwiększenie umiejętności w pracy CW, niezależnie od tego czy pasma są otwarte.

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** ".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "CWTRAIN".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania żadanego modu ćwiczenia:
N: Tylko cyfry
A: Tylko litery
M: Znaki mieszane - cyfrowe i literowe
5. Naciśnij przycisk [F] dla rozpoczęcia generowania grup kodowanych z pięcioma znakami (tylko ton boczny CW, bez kluczowania nadajnika).
6. Gdy grupa kodów jest skompletowana, to na wyświetlaczu pojawi się napis "ANSWER".
7. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
8. Naciśnij przycisk [F] dla generowania następnej grupy kodów.
9. Dla wyłączenia funkcji ćwiczenia CW naciśnij dłużej przycisk [F] dla powrotu do normalnej pracy..



Uwaga:

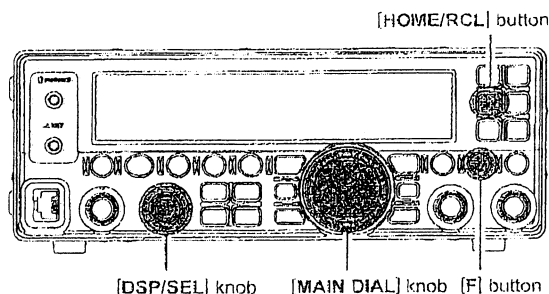
- Możesz nastawić szybkość Morse w pozycji Menu "CWSPEED".
- Możesz nastawić siłę tonu w pozycji Menu "CWSTONE".

Funkcja bikonowa

Wyjątkowa w FT-450 funkcja "bikonowa" pozwala na ustawienie transiwera na nadawanie powtarzalnych komunikatów. Na przykład w ekspedycji DX, bikon FT-450 może być uruchomiony na 50 MHz dla alarmowania DX-manów o możliwym otwarciu pasma.

Zapisanie tekstu bikonowego

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu.
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "BCN TXT".
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
10. Obracaj gałką [MAIN DIAL] dla wybrania "1:1- - -".
11. Obróć gałkę [DSP/SEL] jeden klik w prawo dla umożliwienia zachowania tekstu bikonowego. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
12. Obracaj gałką strojenia [MAIN DIAL] dla wybrania pierwszego znaku (liczby lub litery) w tekście bikonu, który ma być zapisany. Następnie obróć gałkę [DSP/SEL] jeden klik w prawo dla przejścia do następnego znaku tekstu. Dostępne znaki są to A - Z, 0 - 9, /, → i znak spacji.
13. Powtarzaj krok 12 tyle razy ile potrzeba dla skompletowania tekstu bikonu.
 - Jeśli tekst bikonu ma długość ponad 40 znaków, lecz mniej niż 79, to jako ostatni (40ty) znak wstaw "→", naciśnij dwukrotnie gałkę [DSP/SEL], następnie obróć gałkę [MAIN DIAL] dla wybrania "2:2- - -". Teraz powtórz krok 12.
 - Jeśli tekst bikonu ma więcej niż 79 znaków, to mniej niż 118 znaków może być zapisanych. W tym przypadku nastaw ostatni znak slotu w "2:" na "→", naciśnij dwukrotnie gałkę [DSP/SEL] a następnie obracaj gałkę strojenia [MAIN DIAL] dla wybrania "3:3- - -". Tera powtórz krok 12.
 - Nie zapomnij zainstalować znaku "→" po ostatnim znaku dla zakończenia tekstu.
14. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.



Nastawienie czasu pauzy

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu.
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "BCN TIM".
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
10. Obracaj gałkę [DSP/SEL] dla wybrania interwału czasu pauzy między komunikatami. Dostępne są 1 - 255 sekund lub wyłączone (OFF).
11. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
12. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nowego nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

Funkcja bikonowa

Transmisja bikonowa (w eterze)

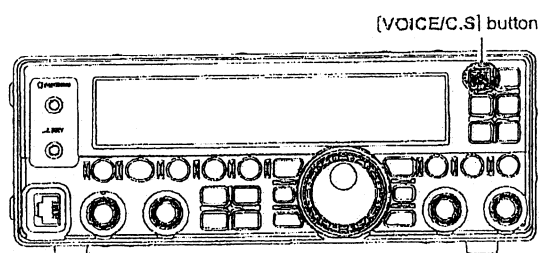
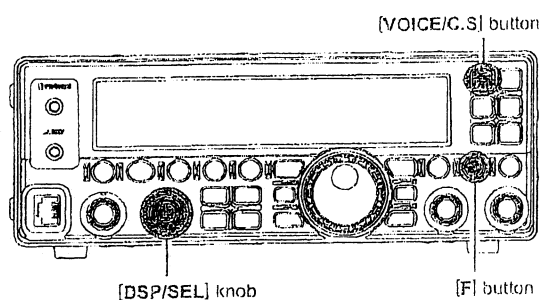
1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** ".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "PNL-C.S".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "PLAY1".
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciąglego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Ustaw mod pracy na CW.
8. Naciśnij przycisk [VOICE/C.S] dla aktywowania funkcji bikonowej (nadawanie CW bikonu).
Podczas nadawania bikonowego na wyświetlaczu pojawia się zapis "PLAY1" i między transmisjami pojawia się na wyświetlaczu napis "BEACON".

Dla wyjścia z nadawania bikonowego naciśnij ponownie [VOICE/C.S]

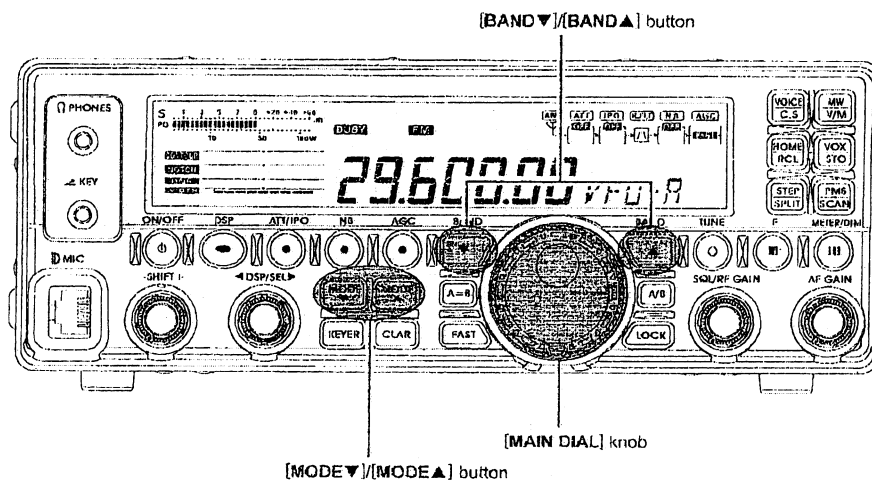
Ręczne nadawanie bikonowe

Tekst bikonowy możesz wysłać także odręcznie. Przy takiej pracy można wykorzystać wszystkie trzy komunikaty "bikonowe" tak jak tradycyjne kluczkowanie CW komunikatu. Dla zrobienia tego:

1. Powtórz procedurę "Nastawienie czasu pauzy" opisaną na poprzedniej stronie obracając gałkę [DSP/SEL] dla wybrania "off" w kroku 10.
2. Powtórz procedurę "Transmisja bikonowa (w eterze)" obracając gałkę [DSP/SEL] dla wybrania "PLAY2" jeśli chcesz wysłać komunikat ręcznie, który jest zapisany w banku "2", lub "PLAY3" jeśli chcesz wysłać ręcznie komunikat, który jest zapisany w banku "3" w kroku 4.
3. Naciśnij przycisk [VOICE/C.S] dla aktywowania funkcji bikonowej (nadawanie CW bikonu).



Praca podstawowa



1. Naciskaj przyciski **[BAND ▼]/[BAND ▲]** dla wybrania pasma 28 MHz lub 50 MHz.
 Uwaga: FM jest stosowane jedynie w pasmach amatorskich 28 MHz i 50 MHz, objętych przez **FT-450**. Prosimy nie stosować FM na innych pasmach.
2. Naciśnij przyciski **[MODE ▼]/[MODE ▲]** dla wybrania modu FM.
3. Obracaj gałką strojenia **[MAIN DIAL]** dla wybrania częstotliwości pracy.
 Jeśli stosujesz opcyjny mikrofon **MH-31_{ABJ}** lub **MD-100_{ABX}** to częstotliwość pracy możesz nastawić przyciskami **[UP]/[DWN]** na mikrofonie.
4. Naciśnij przycisk **PTT** na mikrofonie dla rozpoczęcia transmisji. Mów do mikrofonu normalnym głosem.
 Na wyświetlaczu pojawia się ikona " **TX** " potwierdzając, że trwa nadawanie.
5. na zakończenie swojej transmisji zwolnij przycisk **PTT**. Transiwer powróci do modu odbiorczego.

Uwaga:

Wzmocnienie mikrofonowe jest fabrycznie zaprogramowane dla współpracy z dostarczonym ręcznym mikrofonem **MH-67_{ABJ}**. Jeśli korzystasz z innego, rynkowego mikrofonu, to możesz chcieć nastawić inny poziom wzmocnienia mikrofonowego, co było już opisane na stronie 37. (Nastawienie poziomu wzmocnienia mikrofonowego).

Uwaga dotycząca gałki **[DSP/SEL]**

Gałka **[DSP/SEL]** jest stosowana dla obsługi różnych funkcji, w zależności od sytuacji.

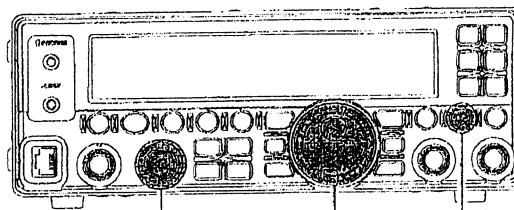
Jeśli nie możesz gałką **[DSP/SEL]** zmieniać częstotliwości/ kanału pamięci to gałka **[DSP/SEL]** jest nastawiona dla obsługi jednej z funkcji DSP.

W takim przypadku naciśnij przycisk **[DSP]** kilka razy, aż zniknie ikona ">" na Graficznym Wyświetlaczu DSP.

Praca przemiennikowa

Transiwer FT-450 może pracować na przemiennikach w paśmie 29 MHz i 50 MHz. Stosuj poniższą procedurę dla ustawienia kierunku przesunięcia, modu i tonu blokady CTCSS.

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu.
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "RPT".
7. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybraniażądanego kierunku przesunięcia przemiennikowego. Dostępne do wyboru są: -SHIFT, SIMPLEX i +SHIFT.
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
10. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji menu "SQL TYP".
11. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
12. Obróć gałkę [DSP/SEL] dla wybraniażądanego modu CTCSS. Jeśli potrzebujesz nadawać ton kodowany tylko w uplink (do przemiennika), wybierz "ENC". Dla pracy z kodowaniem/dekodowaniem wybierz "ENC DEC".
13. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
14. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "TONE F".
15. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
16. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybraniażądanego tonu CTCSS, który będzie stosowany. Przewidzianych jest łącznie 50 tonów CTCSS.
17. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
18. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
19. Obracaj gałką strojenia [MAIN DIAL] dla dostrojenia do częstotliwości wyjściowej (downlink) z przemiennika.
20. Naciśnij przycisk PTT dla rozpoczęcia nadawania. Zauważysz, że częstotliwość przesunęła się odpowiednio do zaprogramowania jakie dokonałeś w poprzednich krokach. Mów do mikrofonu normalnym głosem i dla przejścia na odbiór zwolnij przycisk PTT.



[DSP/SEL] knob [MAIN DIAL] knob [F] button

67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7	82.5	85.4
88.5	91.5	94.8	97.4	100.0	103.5	107.2	110.9
114.8	118.8	123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9	171.3	173.8
177.3	179.9	183.5	186.2	189.9	192.8	196.6	199.5
203.5	206.5	210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	251.4	-	-	-	-	-	-

Wskazówka

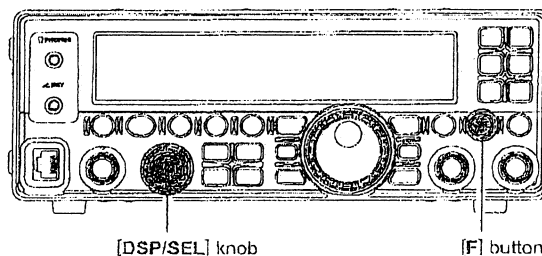
Normalne przesunięcie przemiennikowe (shift) stosowane na 29 MHz jest 100 kHz, natomiast na 50 MHz przesunięcie może się zmieniać między 500 kHz i 1.7 MHz (a nawet więcej). Dla zaprogramowania właściwego przesunięcia przemiennikowego korzystaj z pozycji Menu "RPT SFT".

Praca z blokadą (squelch) tonową

Możesz korzystać z tonowej blokady szumów "Tone Squelch" przy której twój odbiornik będzie cichy aż nie zostanie odebrany sygnał niosący zgodny ton CTCSS. Wtedy blokada szumów zostanie otwarta w odpowiedzi na odbiór wymaganego tonu.

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "SQL TYP".
7. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ENC DEC".
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
10. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji menu "TONE F", a następnie naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu..
11. Obróć gałkę [DSP/SEL] dla wybraniażądanego tonu CTCSS. Przewidziano łącznie 50 standardowych tonów CTCSS
12. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
13. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nowego nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

Jeśli blokada tonowa (Tone Squelch) jest aktywowana, to na wyświetlaczu pojawia się ikona "[ENC] [DEC]".



67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7	82.5	85.4
88.5	91.5	94.8	97.4	100.0	103.5	107.2	110.9
114.8	118.8	123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9	171.3	173.8
177.3	179.9	183.5	186.2	189.9	192.8	196.6	199.5
203.5	206.5	210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	251.4	-	-	-	-	-	-

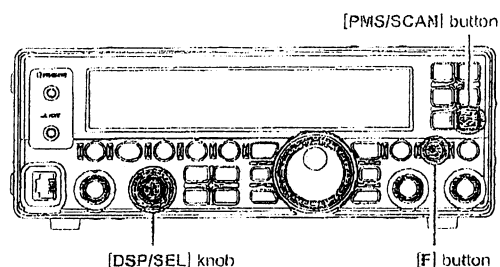
Skanowanie poszukujące tonu

W czasie pracy nie znasz tonu CTCSS stosowanego przez drugą lub inne stacje, lecz możesz polecić radiu, aby odbierało nadchodzące sygnały i skanowało celem wykrycia stosowanego tonu. W tej sprawie należy zapamiętać dwie sprawy:

- Musisz być pewnym, że twój przemiennik stosuje ten sam typ tonu (CTCSS).
- Niektóre przemienniki nie przepuszczają tonu CTCSS; musisz nasłuchiwać stację, która nadaje na częstotliwości wejściowej (uplink) do przemiennika i przeskanować poszukiwawczo nadawany ton CTCSS.

Dla skanowania używanego tonu:

1. Ustaw radio do pracy z CTCSS (patrz poprzednia dyskusja). Na wyświetlaczu pojawia się ikona "[ENC] [DEC]".
2. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
3. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "TONE F".
4. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
5. Naciśnij przycisk [PMS/SCAN] dla rozpoczęcia skanowania nadchodzącego tonu CTCSS.
6. Gdy radio wykryje właściwy ton, to się na nim zatrzyma i zostanie otwarta blokada audio.
7. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla zablokowania na tym tonie.
8. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nowego nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.



Uwaga:

Jeśli funkcja skanowania tonu nie wykryje żadnego tonu, to będzie kontynuowała skanowanie w sposób nieprzerwany. Jeśli to nastąpi, to przyczyną może być to, że druga stacja nie wysyła żadnego tonu. Dla zatrzymania skanowania możesz nacisnąć przycisk [PMS/SCAN] w dowolnej chwili.

Zwyczajne funkcje pamięci

Transiwer **FT-450** posiada 500 normalnych pamięci, oznaczonych "MEM-001" do "MEM-500", dwa kanały Home, jeden dla pasma HF a drugi dla pasma 50 MHz, dwie specjalnie zaprogramowane pary pamięci ograniczenia, oznaczone "MEM-P1L/MEM-P1U" i "MEM-P2L/MEM-P2U", jeden bank szybkiej pamięci (QMB) i siedem kanałów w paśmie 60 m (5 MHz) (tylko, wersja UK). Każdy kanał (z wyjątkiem kanałów w paśmie 60 m, które są stałe) zachowuje różne dodatkowe nastawienia w uzupełnieniu do częstotliwości i modu (patrz poniżej). Jako standardowe, 500 normalnych pamięci jest umieszczonych w jednej grupie; jednakże mogą być one, według życzenia, zorganizowane w 10 oddzielnych grupach.

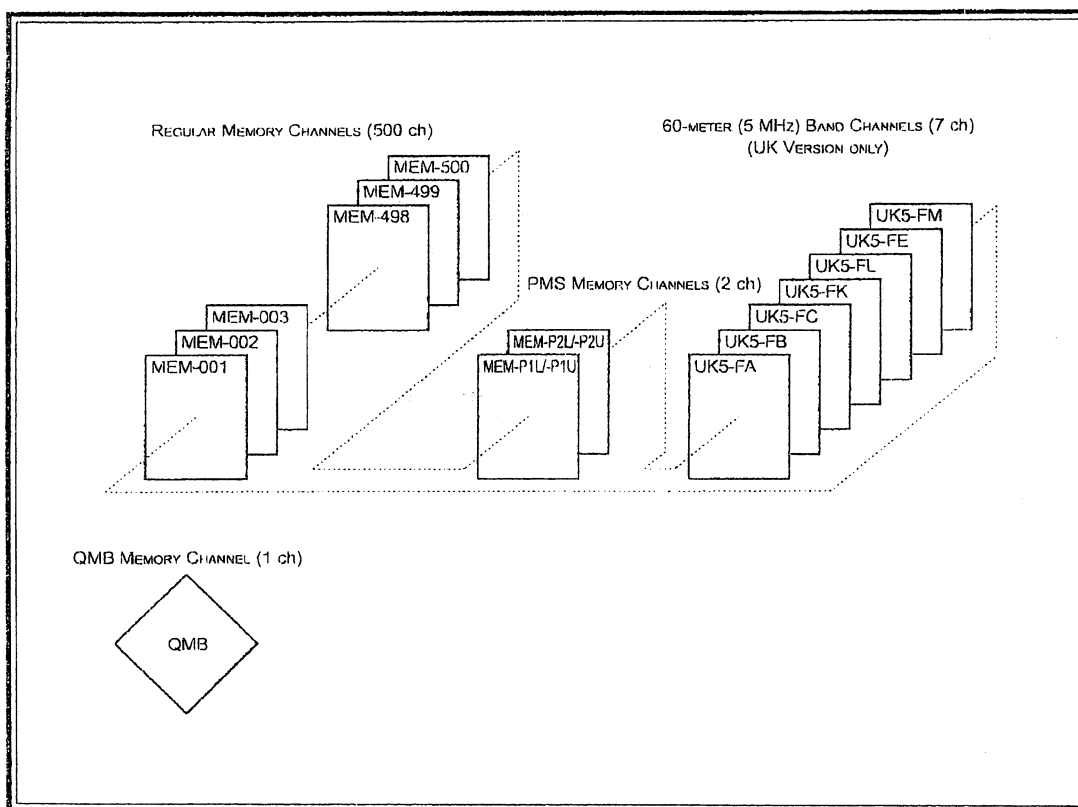
Krótki opis:

Kanały pamięci w **FT-450** zachowują następujące dane:

- Częstotliwość pracy
- Mod pracy
- Status szerokości pasma WĄSKI (Narrow)/ SZEROKI (Wide) FM
- Status ATT
- Status IPO
- Status KONTURU (Contour) i jego częstotliwość szczytowa
- Status redukcji zakłóceń DSP (DNR) i wybrany algorytm redukcji zakłóceń
- Status filtru wycinającego DSP (Notch)
- Kierunek przesunięcia przemiennikowego
- Częstotliwość tonu CTCSS./

Ważna uwaga:

W rzadkich przypadkach dane w pamięci mogą być utracone lub uszkodzone pod wpływem elektryczności statycznej, zakłóceń elektrycznych lub błędnej obsługi. Wymiana części lub naprawa może spowodować utratę pamięci. Zabezpiecz się wpisując lub rejestrując swoje dane, tak abyś miał możliwość ich odtworzenia.



Grupy pamięci

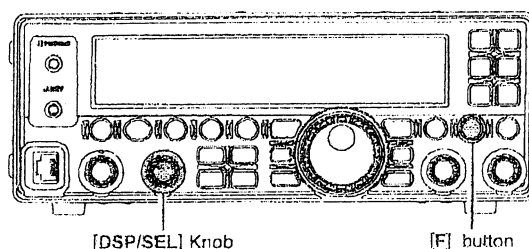
Kanały pamięci, dla ułatwienia identyfikacji i wyboru, mogą być zorganizowane w dziesięciu zwyczajnych grupach. Na przykład możesz chcieć utworzyć oddzielne grupy pamięci dla stacji AM BC, krótkofalowych rozgłośni radiowych, częstotliwości dla zawodów, częstotliwości przemiennikowych i granic PMS, lub jakichś innych temu podobnych grup.

Każda grupa pamięci może posiadać do 50 kanałów pamięci (wielkość grupy jest stała) Gdy kanał pamięci jest zgrupowany, to numer kanału zmienia się odpowiednio do listy poniżej:

Przypisanie grup pamięci

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** "
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** "
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "MEM GRP".
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
10. Obróć gałkę [DSP/SEL] dla wybrania "ON".
11. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
12. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

Dla skasowania pracy w grupach pamięci powtórz powyższe kroki wybierając "OFF" w kroku 10.



Memory Channel Number	
Group Memory "OFF"	Group Memory "ON"
MEM-001 ~ MEM-050	M-01-01 ~ M-01-50
MEM-051 ~ MEM-100	M-02-01 ~ M-02-50
MEM-101 ~ MEM-150	M-03-01 ~ M-03-50
MEM-151 ~ MEM-200	M-04-01 ~ M-04-50
MEM-201 ~ MEM-250	M-05-01 ~ M-05-50
MEM-251 ~ MEM-300	M-06-01 ~ M-06-50
MEM-301 ~ MEM-350	M-07-01 ~ M-07-50
MEM-351 ~ MEM-400	M-08-01 ~ M-08-50
MEM-401 ~ MEM-450	M-09-01 ~ M-09-50
MEM-450 ~ MEM-500	M-10-01 ~ M-10-50
MEM-P1L ~ MEM-P2U	M-11-1L ~ M-11-2U
MEM-EMG	M-12-EM
US5-001 ~ US5-005	M-13-01 ~ M-13-05

Normalna Praca z Pamięcią

Normalna pamięć w FT-450 pozwala na zachowanie (zapisanie) danych w 500 pamięciach, każda zachodując częstotliwość, mod, i wiele informacji o statusie szczegółowo wymienionych już uprzednio. Pamięci mogą być zorganizowane w dziesięciu grupach i dodatkowo masz w dyspozycji dwie pary ograniczenia pasma (PMS) oraz pamięć szybkiego dostępu (QMB) i dwa kanały domowe (Home).

Zachowanie w pamięci

1. W modzie VFO wybierz żądaną częstotliwość, mod i status w jakim chcesz mieć to zachowane w pamięci.
2. Naciśnij przycisk [F] a następnie przycisk [MW/V/M].
Na wyświetlaczu pokazany zostanie migający numer aktualnego kanału i zawartość aktualnego kanału pamięci będzie pokazana na wyświetlaczu. Jeśli w ciągu 10 sekund nie wykonasz żadnej operacji od momentu zwolnienia przycisku [MW/V/M], to procedura zachowania w pamięci zostanie skasowana.
Procedura zachowania w pamięci jest skasowana jeśli nie wykonasz tego w ciągu 10 sekund.
3. Obracaj gałką [DISP/SEL] dla wybrania kanału pamięci w którym chcesz zachować dane. Jeśli wybrałeś kanał w którym są już jakieś dane zapisane, to ta częstotliwość pojawi się na wyświetlaczu.
4. Naciśnij krótko dla zachowania częstotliwości i innych danych w wybranym kanale pamięci. Ton beep potwierdzi, że skorzystałeś z przycisku [MW/V/M].

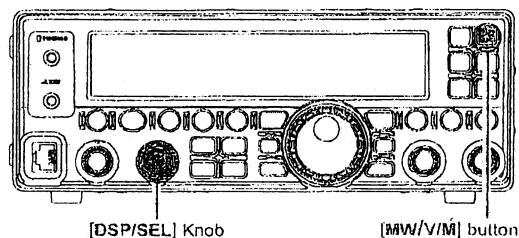
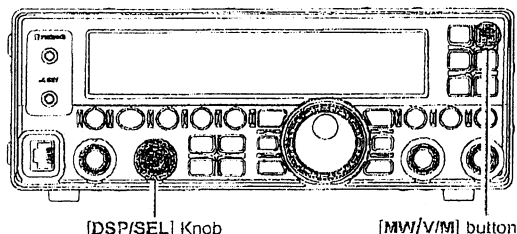
Nowe dane są nadpisywane w kanale w którym znajdują się już jakieś dane

Przywołanie kanału pamięci

1. Naciśnij przycisk [MW/V/M], jeśli potrzeba, dla wprowadzenia modu pamięci. Na wyświetlaczu pojawi się numer pamięci.
2. Obracaj gałką [DISP/SEL] dla wybrania żądanego kanału pamięci.

Wskazówka:

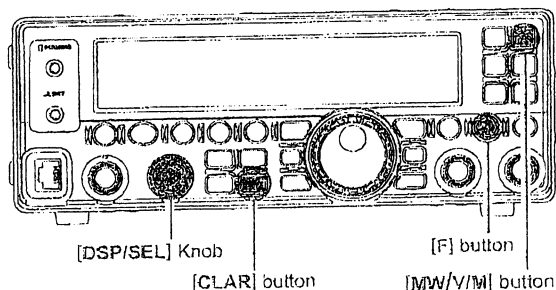
Dla pracy w określonej grupie pamięci naciśnij przycisk [DISP/SEL]. Następnie obracaj gałką [DISP/SEL] dla wybrania żądanej grupy pamięci. Teraz naciśnij ponownie przycisk [DISP/SEL]. Teraz możesz wybrać kanał pamięci w wybranej grupie pamięci.



Normalna Praca z Pamięcią

Usuwanie danych z kanału pamięci

1. Naciśnij przycisk **[MW/V/M]**, jeśli potrzeba, dla wprowadzenia modu pamięci.
2. Naciśnij przycisk **[F]** a następnie przycisk **[MW/V/M]**.
Na wyświetlaczu będzie pokazany migający numer aktualnego kanału pamięci, a także zawartość aktualnego kanału pamięci.
3. Obracaj gałką **[DSP/SEL]** dla wybrania kanału pamięci który chcesz wyczyścić.
4. Naciśnij przycisk **[CLAR]** dla usunięcia zawartości w wybranym kanale pamięci.
5. Naciśnij krótko przycisk **[MW/V/M]** dla usunięcia wybranego kanału pamięci. Wyświetlacz powróci do kanału 1 pamięci.



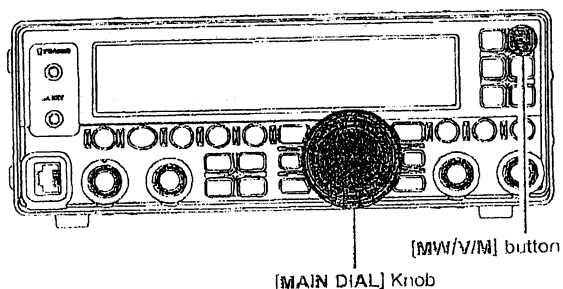
Wskazówka:

Po usuwaniu pozostaje tylko numer kanału pamięci. Dane częstotliwości na wyświetlaczu znikną. Jeśli popełnisz błąd i chcesz przywrócić zawartość pamięci, to powtórz powyższe kroki.

Przestrzajanie pamięci

W modzie "Przestrzajania Pamięci = Memory Tune" możesz swobodnie przestrajać każdy kanał pamięci, tak jak podczas pracy z VFO. Jak długo nie dokonasz nadpisania zawartości aktualnej pamięci, to działanie "Przestrzajania Pamięci" nie wpłynie na zawartość kanału pamięci.

1. Naciśnij przycisk **[MW/V/M]**, jeśli potrzeba, dla wprowadzenia modu pamięci.
2. Obracaj gałką strojenia **[MAIN DIAL]**. Teraz zauważysz że częstotliwość kanału pamięci zmienia się.
Na wyświetlaczu zamiast Numeru Kanału Pamięci pojawi się napis "M-TUNE", informując, że jesteś w modzie "Memory Tune".
Podczas pracy w modzie "Przestrzajania Pamięci" możesz zmieniać mody pracy, włączać i przestrajać dostrajacz (Clarifier) według życzenia.
3. Naciśnij krótko **[MW/V/M]** dla powrotu do pierwotnie zapamiętanej częstotliwości aktualnego kanału pamięci. Następne naciśnięcie **[MW/V/M]** spowoduje powrót do pracy VFO.



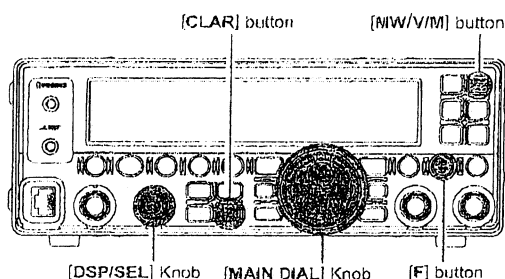
Normalna Praca z Pamięcią

Etykietowanie pamięci (Labeling)

Możesz życzyć sobie dodanie, dla ułatwienia zgromadzenia stosowanych kanałów, alfanumerycznej etykiety do pamięci (jak na przykład nazwy klubów itd.) Można to łatwo wykonać w modzie Menu.

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** ".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu.
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Przywołaj kanał pamięci, któremu chcesz przypisać etykietę.
8. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** ".
9. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "MEM TAG".
10. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać i "MEM TAG" będzie zastąpione przez "TAG-OFF".
11. Naciśnij przycisk [F] dla wyświetlenia poprzednio zachowanej etykiety (standardowo w fabryce, wszystkie kanały pamięci są zachowane z numerem kanału pamięci jako etykieta).
12. Obracaj gałką strojenia [MAIN DIAL] dla wybrania pierwszej cyfry (znaku) żądanej etykiety.
13. Obróć gałkę [DSP/SEL] jeden krok w prawo dla przejścia do następnego znaku.
14. Powtarzaj krok 12 i 13 dla zaprogramowania pozostałych liter, cyfr i symboli w żądanej etykietce. Etykieta może zawierać siedem znaków.
15. Jeśli zrobisz błąd, obracaj gałką [DSP/SEL] w lewo dla cofnięcia kursora, następnie wprowadź ponownie prawidłową literę, cyfrę lub symbol. Dla wyczyszczenia aktualnej cyfry etykiety możesz nacisnąć przycisk [CLEAR].
16. Po zakończeniu tworzenia etykiety naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
17. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nowego nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

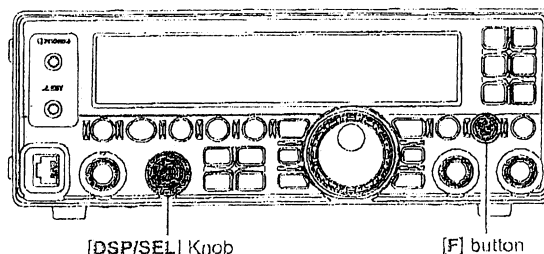
Przy pracy w modzie pamięci, przy wybieraniu kanałów pamięci, wyświetlacz najpierw pokazuje numer kanału a następnie, po dwóch sekundach, przełączy na alfanumeryczną etykietę.



Normalna Praca z Pamięcią

Wyłączenie wyświetlania alfanumerycznej etykiety.

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu.
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Przywołaj kanał pamięci, któremu chcesz skasować alfanumeryczną etykietę.
8. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
9. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "MEM TAG".
10. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać i zapis "MEM TAG" będzie zastąpiony przez etykietę alfanumeryczną.
11. Naciśnij przycisk [F]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego i alfanumeryczna etykieta będzie zastąpiona napisem "TAG-OFF".
12. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.



Pamięci kanału HOME

Dostępne są dwa "jedno-dotykowe" kanały pamięci nazywane "HOME" = domowe, dla specjalnych częstotliwości często używanych.

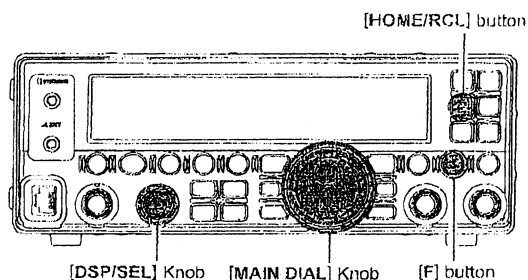
W paśmie HF, specjalny kanał "Home" standardowo jest to 29.300 MHz lub 29.600 MHz, FM.

W paśmie 50 MHz kanał "Home" standardowo jest to 50.100 MHz, 51.000 MHz lub 52.525 MHz FM, w zależności od wersji transiwera.

Przywołanie kanału Home

1. Naciśnij przycisk [F] a następnie przycisk [HOME/RCL], dla przywołania kanału Home w grupie pasm gdzie aktualnie pracujesz (HF lub 50 MHz). Na wyświetlaczu pojawi się zapis "HOME".
2. Naciśnij przycisk [F], a następnie przycisk [HOME/RCL], dla powrotu do poprzednio stosowanej częstotliwości (albo VFO lub kanał pamięci).

Transiwer przełącza do modu VFO jeśli obrócona zostanie gałka [DSP/SEL] lub [MAIN DIAL]. (W modach AM/FM pozycja Menu "A&FDIAL" powinna być ustawiona na "ON" aby [MAIN DIAL] było aktywne)



Zmiana częstotliwości kanału HOME

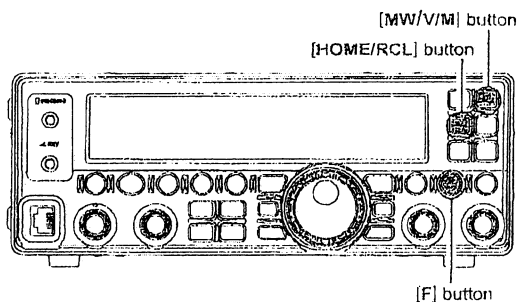
Fabrycznie standardowym kanałem Home jest 29.300 MHz, FM dla pasma HF i 51.000 MHz FM dla pasma 50 MHz. Możesz przeprogramować kanał Home w sposób identyczny jaki jest stosowany dla zwykłej pamięci:

1. W modzie VFO wybierz żądaną częstotliwość, mod i status w jaki chcesz mieć to zachowane w pamięci.
2. Naciśnij przycisk [F] a następnie przycisk [MW/V/M].

Na wyświetlaczu pokazany zostanie migający numer aktualnego kanału i zawartość aktualnego kanału pamięci będzie pokazana na wyświetlaczu. Jeśli w ciągu 10 sekund nie wykonasz żadnej operacji od momentu zwolnienia przycisku [MW/V/M], to procedura zachowania w pamięci zostanie skasowana.

Procedura zachowania w pamięci jest skasowana jeśli nie wykonasz tego w ciągu 10 sekund.

3. Naciśnij krótko przycisk [HOME/RCL] dla zachowania częstotliwości i innych danych w kanale Home. Podwójny beep potwierdzi, że skorzystałeś z przycisku [HOME/RCL] dostatecznie długo.



Praca z pamięcią

QMB (Bank Szybkiej Pamięci)

Bank Szybkiej Pamięci (Quick Memory Bank) jest niezależnym od zwykłej pamięci oraz od PMS. W pamięci notatnikowej QMB możesz szybko zanotować parametry pracy dla późniejszego przywołania.

Zachowanie (zanotowanie)

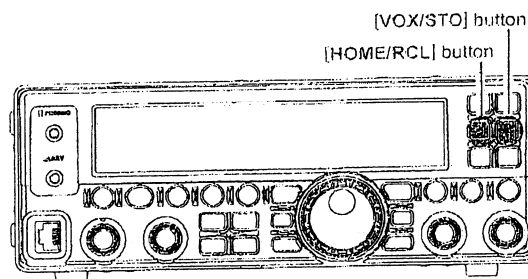
1. Nastaw w modzie VFO żadaną częstotliwość.
2. Naciśnij krótko przycisk [VOX/STO]. Beep potwierdzi, że zawartość VFO jest zapisana do pamięci QMB.

Przywołanie

1. Naciśnij przycisk [HOME/RCL]. Na wyświetlaczu pokazane zostaną dane kanału QMB.
2. Naciśnij przycisk [HOME/RCL] dla powrotu do poprzednio wykorzystywanej częstotliwości (albo VFO lub kanał pamięci).

Wskazówka

Obracając gałkę strojenia [MAIN DIAL], lub zmieniając mod pracy ustawia się transiwer w modzie "Przestrajania pamięci - Memory Tune" (zapis "QMB" na wyświetlaczu zastąpi "MT-QMB"), który jest czasowo metodą strojenia "pseudo-VFO" zachowanego kanału pamięci. Jeśli nie nadpiszesz zawartości aktualnego kanału pamięci, to pierwotna zawartość nie zostanie naruszona przez inicjowanie pracy przestrajania pamięci. Dla powrotu do pierwotnej częstotliwości i/lub modu pracy naciśnij przycisk [HOME/RCL].



Skanowanie

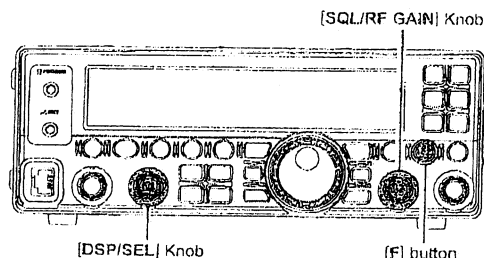
W FT-450 możesz skanować zarówno VFO jak i pamięci i radio zatrzyma skanowanie na każdej stacji z sygnałem dostatecznie silnym dla otworzenia blokady odbiornika (squelch).

Skanowanie VFO i Pamięci

Przygotowanie

Przy korzystaniu z funkcji skanowania, ustaw konfigurację gałki [SQL/RF GAIN] na "Squelch" w pozycji Menu "SQL/RFG".

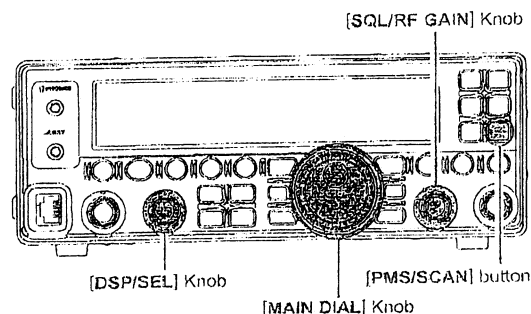
1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "SQL/RFG".
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
10. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "SQL" dla przypisania funkcji blokady (squelch) do gałki [SQL/RF GAIN]
11. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
12. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.



Skanowanie VFO i Pamięci

Skanowanie VFO/Pamięci

1. Obracaj gałką [SQL/RF GAIN] do miejsca w którym szumy zostają wyciszone i wyłączy się wskaźnik "BUSY" na wyświetlaczu.
2. Naciśnij przycisk [PMS/SCAN] dla zainicjowania skanowania do góry (w kierunku wyższej częstotliwości lub wyższego numeru kanału).
3. Jeśli chcesz zmienić kierunek skanowania, podczas skanowania, obróć gałką strojenia [MAIN DIAL] o jeden "klik" w kierunku przeciwnym (w tym przypadku jeden klik w kierunku lewym). Zobaczysz wtedy, że skaner zmieni kierunek i będzie skanował w dół częstotliwości.
Jeśli korzystasz z mikrofonu opcyjnego ręcznego MH-31_{ABJ} lub biurkowego MD-100_{ABX} to kierunek skanowania możesz zmienić naciskając dłużej przyciski [UP/DWN] na mikrofonie.
4. W modzie FM/AM, jeśli skaner napotka dostatecznie silny sygnał dla otworzenia blokady (squelch), to skaner zatrzyma się na pięć sekund, po czym skanowanie wznowi.
W modzie SSB/CW i w modach Data bazujących na SSB, gdy skaner napotka sygnał dostatecznie silny dla otwarcia blokady (squelch), to skaner bardzo powoli będzie przechodził przez ten sygnał, dając ci czas dla zatrzymania skanowania jeśli tego chcesz.
5. Dla zatrzymania skanowania naciśnij przycisk [PMS/SCAN] lub PTT.



Wskazówka:

Możesz wybrać sposób w który skaner wznowia skanowanie gdy zatrzymał się on na sygnale, korzystając z pozycji "SCAN RES" w Menu. Standardowe nastawienie "5Sec" powoduje, że skanowanie jest wznowiane po 5 sekundach; możesz to zmienić, także na wersję wznowiania skanowania tylko po zaniku fali nośnej (patrz strona 83).

Podczas pracy z Grupami pamięci, skanowane są kanały tylko w ramach danej Grupy Pamięci.

Programowalne Skanowanie Pamięci (PMS)

Celem ograniczenia skanowania (i ręcznego przestrajania) w ramach określonego zakresu częstotliwości, możesz skorzystać z funkcji PMS, która wykorzystuje specjalne dwie pary pamięci ("MEM-P1L/MEM-P1/U" oraz "MEM-P2L/MEM-P2/U"). Funkcja PMS jest szczególnie przydatną przy ustawianiu jakichś granic sub-pasma, które odpowiada warunkom twojego pozwolenia (licencji).

1. Wpisz do pary granic częstotliwości "MEM-P1L i MEM-P1/U" lub "MEM-P2L i MEM-P2/U", to jest częstotliwość górną graniczną i dolną graniczną dla przestrajania / skanowania. Szczegóły podane są na stronie 58.
2. Naciśnij przycisk [F] a następnie przycisk [PMS/SCAN].
3. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "PMS-1", "PMS2" lub "PMS1+2".

PMS-1: Skaner jest ograniczony w ramach zakresu częstotliwości zaprogramowanych w parze pamięci "MEM-P1L/MEM-P1/U".

PMS-2: Skaner jest ograniczony w ramach zakresu częstotliwości zaprogramowanych w parze pamięci "MEM-P2L/MEM-P2/U".

PMS1+2: Skaner jest ograniczony w ramach zakresu częstotliwości zaprogramowanych w obu parach pamięci "MEM-P1L/MEM-P1/U" i "MEM-P2L/MEM-P2/U".

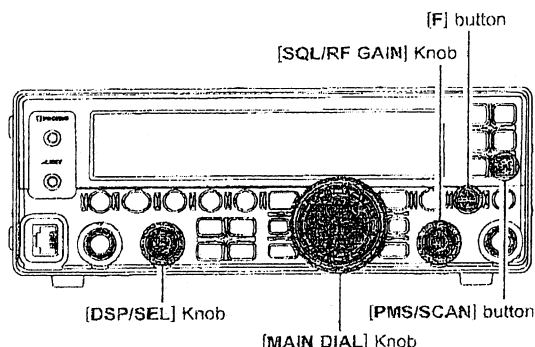
Jeśli brak jest pary pamięci, to wybór PMS-1+2 nie jest dostępny.

4. Naciśnij przycisk [PMS/SCAN].
5. Obracaj gałką [SQL/RF GAIN] do miejsca w którym szumy zostają wyciszone i wyłącz się wskaźnik "BUSY" na wyświetlaczu.
6. Naciśnij przycisk [PMS/SCAN] dla zainicjowania skanowania do góry (w kierunku wyższej częstotliwości lub wyższego numeru kanału).
7. Jeśli chcesz zmienić kierunek skanowania, podczas skanowania, obróć gałką strojenia [MAIN DIAL] o jeden "klik" w kierunku przeciwnym (w tym przypadku jeden klik w kierunku lewym). Zobaczysz wtedy, że skaner zmieni kierunek i będzie skanował w dół częstotliwości.

Jeśli korzystasz z mikrofonu opcyjnego ręcznego **MH-31**_{A&J} lub biurkowego **MD-100**_{A&X} to kierunek skanowania możesz zmienić naciskając dłużej przyciski [UP/DWN] na mikrofonie.

8. W modzie FM/AM, jeśli skaner napotka dostatecznie silny sygnał dla otworzenia blokady (squelch), to skaner zatrzyma się na pięć sekund, po czym skanowanie wznowi.

W modzie SSB/CW i w modach Data bazujących na SSB, gdy skaner napotka sygnał dostatecznie silny dla otwarcia blokady (squelch), to skaner bardzo powoli będzie przechodził przez ten sygnał, dając ci czas dla zatrzymania skanowania jeśli tego chcesz.



Wskazówka:

Korzystając z pozycji "SCAN RES" w Menu możesz wybrać sposób w który skaner wznowia skanowanie gdy zatrzymał się on na sygnale. Standardowe nastawienie "5Sec" powoduje, że skanowanie jest wznowiane po 5 sekundach; możesz to zmienić, jednakże tylko na wersję wznowiania skanowania po zaniku fali nośnej (patrz strona 83).

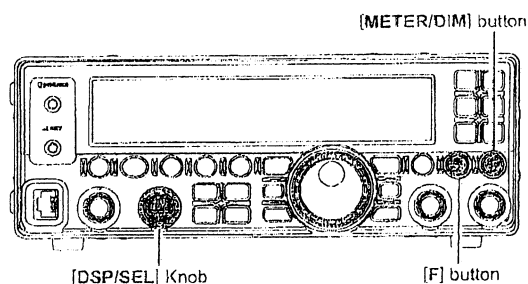
Nastawienia różne

Nastawienia wyświetlacza

Przyciemniacz wyświetlacza

Jasność wyświetlacza można nastawić na pięciu poziomach.

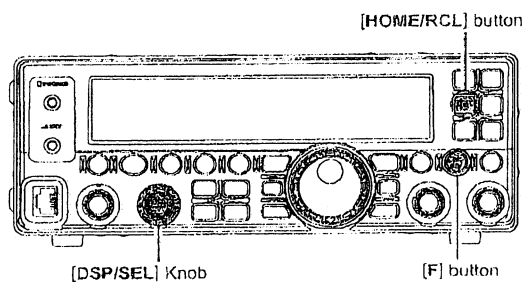
1. Naciśnij przycisk [F] a następnie [METER/DIM] dla umożliwienia nastawienia przyciemniacza wyświetlacza.
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania przyjemnego poziomu jasności (0 - 4).
3. Naciśnij przycisk [METER/DIM] dla zachowania nowego ustawienia i powrotu do normalnej pracy.



Poziom kontrastu wyświetlacza

Możesz także nastawić poziom kontrastu w 24 krokach.

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "CONT".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybraniażądanego poziomu kontrastu (1 - 24).
Możesz nacisnąć przycisk [HOME/RCL] dla resetowania kontrastu do standardu fabrycznego.
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.



Nastawienia Beep'era

Siła głosu Beep

Za pomocą pozycji "BEEPVOL" w Menu możesz nastawić siłę głosu Beep.

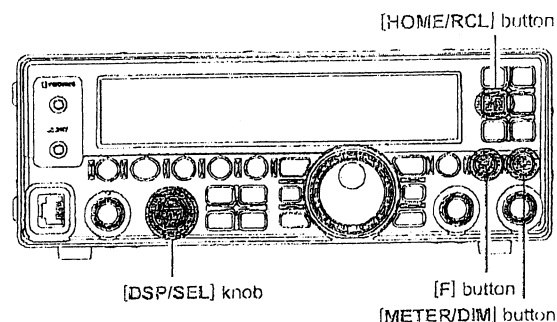
1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "BEEPVOL".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybraniażądanego poziomu siły głosu Beep (FIX 0 - FIX 100).

Ostrzeżenie! Nie nastawiaj siły głosu beep zbyt wysoko. Podczas nastawiania siły głosu beep gałką [DSP/SEL], możesz sprawdzić siłę głosu przyciskiem [METER/SEL].

Jeśli chcesz nastawić siłę głosu beep w powiązaniu z gałką [AF GAIN], to naciśnij przycisk [F] dla zmiany wyświetlenia na "LNK-XX" i następnie obracaj gałką [DSP/SEL] dla nastawienia stosunku siły głosu beep do siły głosu audio. Dostępne są do wyboru stosunki "LNK-50" ~ "LNK 0" ~ "LNK+50". Gdy wybrane jest "LNK 0" to siła beep jest taka sama jak odbieranego audio.

Możesz nacisnąć przycisk [HOME/RCL] dla resetowania siły beep do standardu fabrycznego.

5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

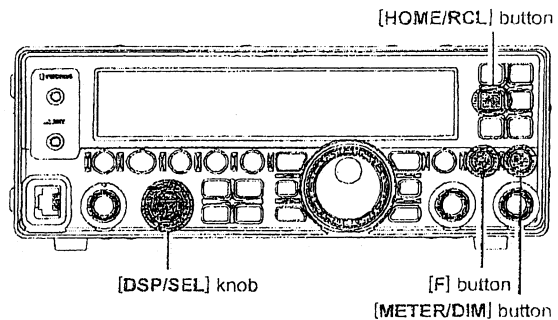


Nastawienia Beep'era

Nastawienie wysokości tonu Beep

Za pomocą pozycji "BEEPTON" w Menu możesz nastawić wysokość tonu Beep.

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** ".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu.
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nowego nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona " **MENU** ".
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "BEEPTON".
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona " **MENU** " zacznie migać.
10. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania żadanego tonu. Do wyboru są tony 440/880/1760 Hz, standard fabryczny: 880 Hz.
Możesz nacisnąć przycisk [HOME/RCL] dla resetowania tonu beep do standardu fabrycznego.
11. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona " **MENU** " powróci do świecenia ciągłego.
12. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

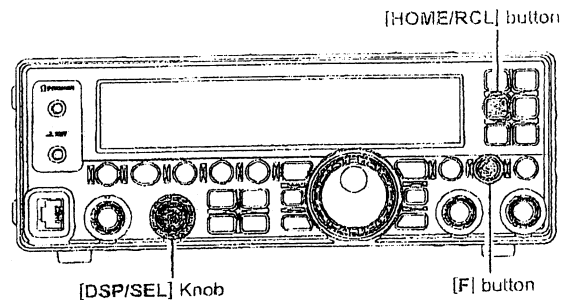


Automatyczne wyłączenie zasilania (APO)

Funkcja Automatycznego Odłączania Zasilania ("Automatic Power-Off" = APO) spowoduje całkowite wyłączenie radia po czasie zdefiniowanym przez użytkownika, liczonym od ostatniego naciśnięcia PTT lub przycisku/gałki. Jeśli nie naciśniesz jakiegoś przycisku na panelu przednim, nie obrócisz gałki strojenia [MAIN DIAL] nie użyjesz przycisków na mikrofonie, lub nie będziesz nadawał i tak długo jak transiwer nie skanuje, lub nie jest ustawiony na monitorowanie priorytetu, to radio wyłączy się samo po określonym okresie czasu. Do wyboru są czasy przed wyłączeniem 1 - 12 godzin (krok 1 godzina), a także wyłączenie APO (Off). Funkcja ta ma na celu oszczędzanie baterii w instalacjach samochodowych, jeśli zapomnisz wyłączyć radio.

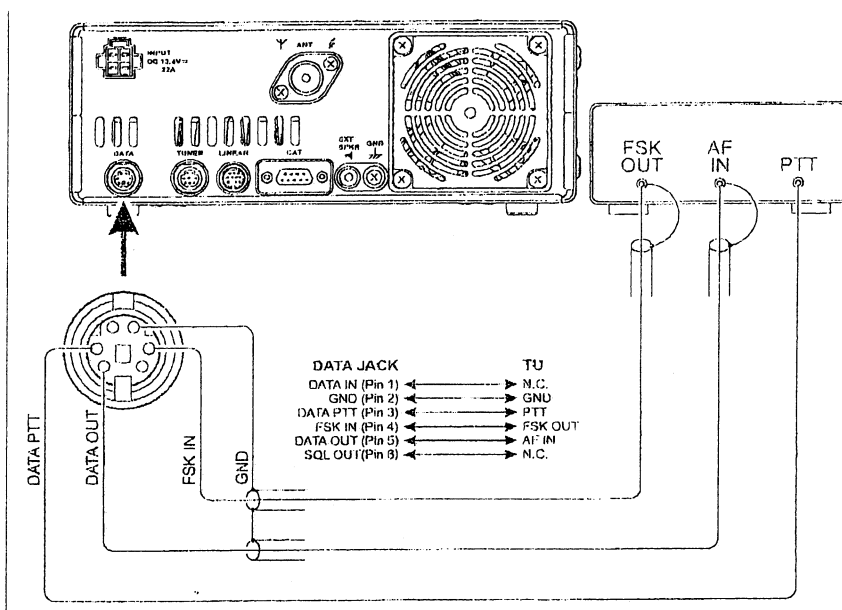
1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "EXT MNU".
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania "ON" dla rozszerzenia pozycji Menu.
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nowego nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.
7. Naciśnij ponownie dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
8. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania pozycji Menu "APO".
9. Naciśnij gałkę [DSP/SEL] dla uaktywnienia nastawienia tej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
10. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania żadanego czasu "Switch-off" lub "off".
Możesz nacisnąć przycisk [HOME/RCL] dla resetowania APO do standardu fabrycznego.
11. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
12. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

Jeśli z twojej strony nie ma żadnego działania w czasie zaprogramowanego interwału, to na wyświetlaczu będzie migał napis "APO" i dzwonek alarmowy da słyszalne ostrzeżenie z głośnika w ciągu jednej minuty przed upływem czasu APO, a następnie mikroprocesor wyłączy radio automatycznie.



Praca RTTY (Radio-dalekopisowa)

Większość współczesnych systemów RTTY stosuje TNC lub inne systemy oparte na komputerze, które wykorzystują tony AFSK. Dla pracy RTTY z wykorzystaniem Jednostki Terminalowej (Terminal Unit - TU) lub wyjściem "FSK" z TNC, prosimy zapoznać się z poniższą dyskusją. Zapoznaj się także z ilustracją dotyczącą podłączenia twojego TU.



Nastawienia dla pracy RTTY

Przed rozpoczęciem pracy RTTY prosimy zwrócić uwagę na kroki nastawcze pokazane w tabelce obok.

MENU/KEY	APPROXIMATE VALUE
RTY SFT (RTTY SHIFT)	170 / 200 / 425 / 850 Hz
RTY TON (RTTY TONE)	1275 / 2125 Hz
RTYRPOL (RTTY RX POLARITY)	NOR / REV
RTYTPOL (RTTY TX POLARITY)	NOR / REV

Nastawienia podstawowe

1. Naciskaj kilkakrotnie przyciski [MODE ▼]/[MODE ▲] aż na wyświetlaczu pojawią się ikony "DATA" i "LSB". W służbie amatorskiej stosowana jest zazwyczaj iniekcja "LSB".
2. Jeśli zaczniesz wpisywać tekst na swoim TU lub na klawiaturze komputerowej, to polecenie nadawania powinno być automatycznie wysłane do transiweru, powodując jego przejście do modu nadawania.

Uwaga:

Jeśli przewidujesz dłuższy czas nadawania niż kilka minut, to zalecamy zredukowanie mocy nadajnika do 1/2~1/3 normalnej mocy maksymalnej za pomocą pozycji "RFPOWER" w Menu.

Krótki opis:

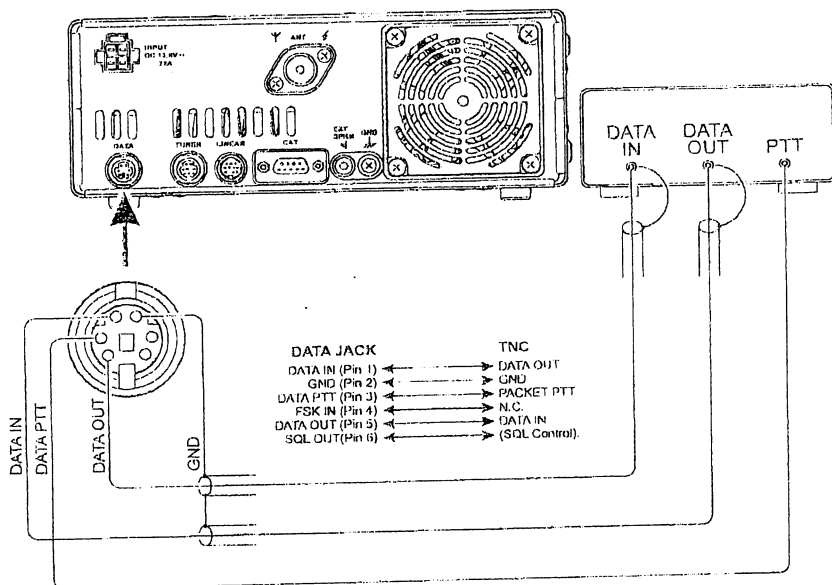
W FT-450 "RTTY" jest modem zdefiniowanym jako "FSK", w którym zamykanie i otwieranie linii kluczowania (do masy) powoduje zmianę tonów Mark/Space. W tym transiwerze mod RTTY nie jest modem bazującym na AFSK i tony wyjściowe AFSK z TNC nie będą powodowały przesunięcia Mark/Space. Dla Baudot i innych modów danych, bazujących na AFSK stosuj mod "Packet".

Wskazówka

- Nie ma regulacji poziomu wejściowego FSK (FSK IN na gnieździe DATA) na tylnym panelu; prosimy poziom nastawiać po stronie TU.
- Przesunięcie Mark/Space, stosowane w większości przypadków przez amatorów, wynosi 170 Hz. Inne przesunięcia mogą być skonfigurowane, przy wykorzystaniu pozycji "RTY SFT" Menu. FT-450 jest nastawione dla pracy "wysokim tonem" (środek na 2125 Hz) jako standard, lecz można skonfigurować dla tonu niskiego (1275 Hz) za pomocą pozycji "RTY TON" w Menu.
- Możesz stwierdzić, że nie masz możliwości dekodowania niektórych stacji RTTY, nawet jeśli mają dostatecznie silny sygnał. Jeśli to wystąpi, to może to być spowodowane problemem biegunowości Mark/Space między twoją stacją a korespondentem. Jeśli to wystąpi, spróbuj ustawić pozycję "RTYRPOL" w Menu na "REV" ("odwrotna" dla sprawdzenia czy pozwoli to na odczytanie tekstu. Inna pozycja Menu, "RTYTPOL" pozwala na odwrócenie biegunowości Mark/Space twojego nadajnika.

Praca Packet

Pracę Packet z łatwością uruchamia się po dołączeniu do FT-450 twojego TNC (Terminal Node Controller) zgodnie z ilustracją poniżej.



Nastawienia Packet (wraz z częstotliwością podnośnej)

Przed rozpoczęciem pracy, zmień nastawienie pozycji Menu "D TYPE" na "USER-L" (dla pracy Packet bazującej na LSB) lub "USER-U" (dla pracy Packet bazującej na USB), dla skonfigurowania radia zgodnie z modem nadawanych danych.

Nastawienie podstawowe

1. Naciskaj kilkakrotnie przyciski [MODE▼]/[MODE▲] aż na wyświetlaczu pojawią się ikony "DATA" i "LSB" (dla Packet bazującym na LSB), lub "DATA" i "USB" (dla Packet bazującym na USB). Uruchom działanie Packet.
2. Jeśli z TNC zostanie otrzymane polecenie "nadawać -transmit", to nadajnik w FT-450 zostanie automatycznie włączony. Podobnie polecenie powrotu do odbioru spowoduje przełączenie radia na odbiór.

Wskazówka:

- Nie ma regulacji poziomu wejściowego DATA i poziomu wyjściowego na gnieździe DATA na tylnym panelu; prosimy poziom nastawiać po stronie TU.
- Podczas pracy Packet przez gniazdo DATA na tylnym panelu, odcięte jest gniazdo MIC na przednim panelu, aby nie było problemów z "żywym mikrofonem" podczas pracy z danymi (data).

Uwaga:

Jeśli przewidujesz dłuższy czas nadawania niż kilka minut, to zalecamy zredukowanie mocy nadajnika do 1/2~1/3 normalnej mocy maksymalnej za pomocą pozycji "RFPOWER" w Menu.

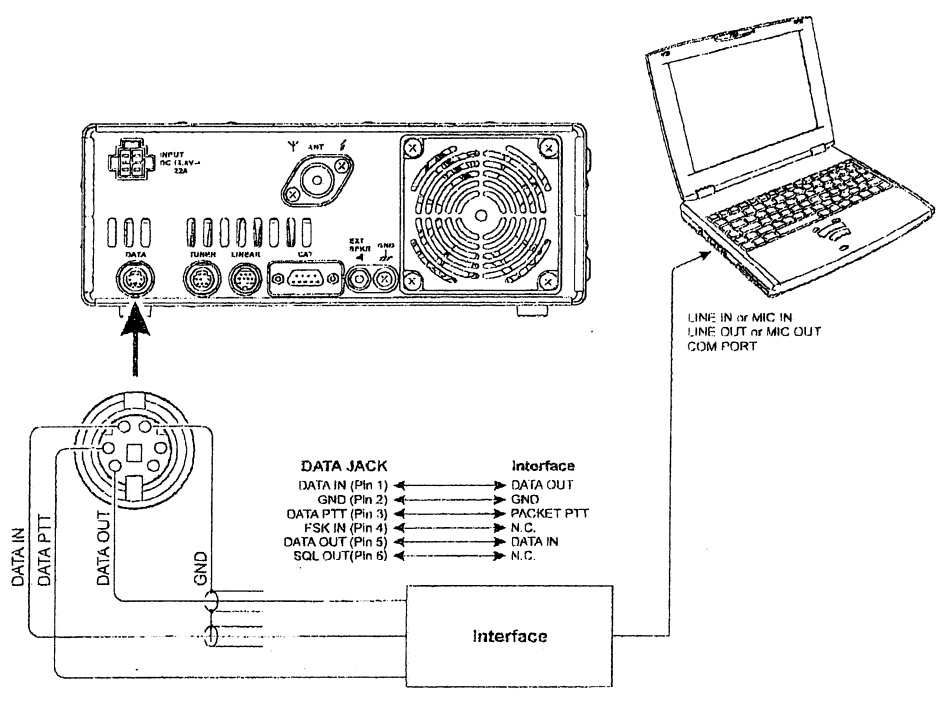
Krótki opis

Specyfikacja Gniazda DATA

- DATA IN
 - Poziom wejściowy: 60 mV_{p-p}
 - Impedancja wejściowa: 600 om
- DATA OUT
 - Stały poziom nie reagujący na nastawienia gałką [AF GAIN] lub [SQL/RF GAIN]
 - Poziom wyjściowy: 500 mV_{p-p}
 - Impedancja wyjściowa: 600 om.

Praca RTTY (Radio-dalekopisowa)

FT-450 może być stosowany dla zagospodarowania innych modów DATA opartych na SSB. Prosimy zestawić swój system korzystając z ilustracji poniżej jako wytyczna.



Krótki opis:

Jeśli już skonfigurowałeś pozycję "DIG VOX" Menu dla wybrania wymaganego poziomu wzmocnienia VOX (1 ~ 100) to transiwer będzie pracował w modzie "VOX" i wtedy nie ma potrzeby podłączania linii PTT. Podłączenie do karty dźwiękowej komputera jest bardzo wygodnym sposobem.

NOTATKI

MOD MENU

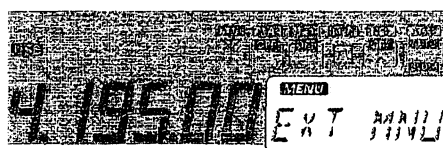
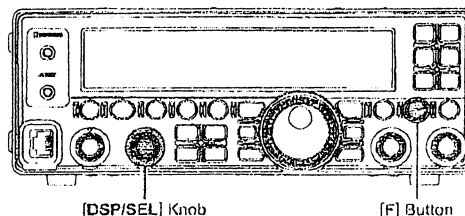
System Menu pozwala na dostosowanie FT-450 do własnych upodobań.

Możesz ustawić swój transiwer do pracy w sposób jaki sobie życzysz.

62 pozycje Menu są zgrupowane w ogólnie stosowane kategorie od "EXT MNU" do "VOXGAIN". Mod Menu może być ustawiony dla wyświetlania wszystkich 62 pozycji lub skrótów nastawień najczęściej wykorzystywanych pozycji.

Korzystanie z Menu

1. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla wprowadzenia modu Menu. Na wyświetlaczu pojawi się pozycja Menu i tytuł modu Menu.
2. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla wybrania żądanej pozycji Menu
3. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Na wyświetlaczu pojawi się ikona "MENU".
4. Obracaj gałką [DSP/SEL] dla zmiany wartości lub warunku dla wybranej pozycji Menu. Ikona "MENU" zacznie migać.
5. Naciśnij gałkę [DSP/SEL]. Ikona "MENU" powróci do świecenia ciągłego.
6. Naciśnij dłużej przycisk [F] dla zachowania nastawienia i dla powrotu do normalnej pracy.

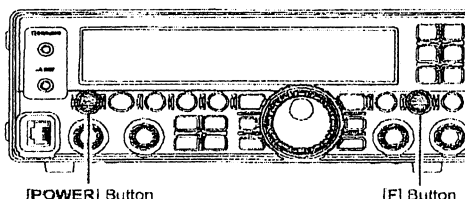


Pozycja Menu lub nastawienie w Menu

Resetowanie Modu Menu

Możesz resetować nastawienia Menu do ich pierwotnych standardowych fabrycznych stanów.

1. Wyłącz zasilanie przyciskiem [POWER] na przednim panelu
2. Podczas naciskania przycisku [F] naciśnij przycisk [POWER] dla włączenia transiweru.



Funkcja Menu	Dostępne wartości	Nastawienie Domyślne
EXT MNU (EXTENSION MENU)	ON / OFF	OFF
A&FDIAL (AM&FM DIAL)	DISABLE / ENABLE	DISABLE
APO (APO TIME)	OFF / 1 ~ 12 (h)	OFF
BCN TIM (BEACON TIME)	OFF / 1 ~ 255 (sec)	OFF
BCN TXT (BEACON TEXT)	-	-
BEEPTON (BEEP TONE)	440 / 880 / 1760 (Hz)	880Hz
BEEPVOL	FIX0 ~ FIX100 or LNK-50 ~ LNK0 ~ LNK+50	FIX10 or LNK8
CAT RTS	DISABLE / ENABLE	ENABLE
CAT TOT (CAT TIME OUT TIME)	10 / 100 / 1000 / 3000 (mSec)	10
CATRATE	4800 / 9600 / 19200 / 38400 (bps)/DATA	4800
CLAR (CLAR DIAL / SEL)	DIAL / SEL	DIAL
CLK SFT (CLOCK SHIFT)	ON / OFF	OFF
CONT (DISP CONTRAST)	1 ~ 24	24
CW AUTO (CW AUTO MODE)	ON / OFF	OFF
CW BFO	USB / LSB / AUTO	USB
CW DLY (CW DELAY)	FULL / 30 ~ 3000 (mSec)	250
CW KEY (CW KEY REV)	NOR / REV	NOR
CW QSK	15 / 20 / 25 / 30 (mSec)	15
CWPADDL (CW PADDLE)	KEY / MIC	KEY
CWPITCH	400 / 500 / 600 / 700 / 800 (Hz)	700

Mod Menu

Funkcja Menu	Dostępne wartości	Nastawienie Domyślne
CWSPEED	4 wpm (20cpm) ~ 60 wpm (300cpm)	12wpm (60cpm)
CWSTONE (CW SIDE TONE)	FIX0 ~ FIX100 or LNK-50 ~ LNK0 ~ LNK+50	FIX10 or LNK-8
CWTRAIN (CW TRAINING)	N: / A: / M:	N:
CWWEIGT (CW WEIGHT)	1/2.5 ~ 1/4.5	1/3.0
D DISP (DATA DISP)	-3000 ~ 0 ~ +3000 (Hz)	0
D TYPE (DTAT MODE)	RTTY / USER-L / USER-U	RTTY
DIALSTP (DIAL STEP)	SSB/CW:1/10/20 (Hz), AM/FM:100/200 (Hz)	SSB/CW:10,AM/FM:100
DIG VOX	OFF / 1 ~ 100	OFF
EMERGEN (EMERGENCY)	ON / OFF	OFF
KEYHOLD (KEY HOLD TIME)	0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.0	1.0
LOCKMOD (LOCK MODE)	FREQ / PANEL / ALL	FREQ
M-TUNE	ON / OFF	ON
MEM GRP (MEMORY GROUP)	ON / OFF	OFF
MEM TAG	TAG-OFF / TAGNAME	TAG-OFF
MIC EQ	0 ~ 9	0
MICGAIN	LOW / NOR / HIGH	NOR
MICSCAN (MIC AUTO SCAN)	ON / OFF	ON
MY BAND	ON / OFF	ON
MY MODE	ON / OFF	ON
P M-DWN (MIC-DWN PG)	One of 52 functions (See page 16)	DWN
P M-FST (MIC-FAST PG)	One of 52 functions (See page 16)	N/A
P M-UP (MIC-UP PG)	One of 52 functions (See page 16)	UP
PEAKHLD (METER PEAK HOLD)	ON / OFF	ON
PNL-C.S (PANEL'S CUSTOM SWITCH)	One of 52 functions (See page 16)	VCC
QSPL F (QUICK SPLIT FREQ)	-20 ~ 0 ~ +20(KHz)	+5
RFPOWER (RF PWR SET)	5 ~ 100	100
RPT (REPEATER SHIFT DIRECTION)	- SHIFT / SIMPLEX / +SHIFT	SIMPLEX
RPT SFT (REPEATER SHIFT OFFSET)	0 ~ 9.99	*
RTY SFT (RTTY-SHIFT)	170 / 200 / 425 / 850	170
RTY TON (RTTY-TONE)	1275 / 2125 (Hz)	2125
RTYRPOL (RTTY-RX-POLARITY)	NOR / REV	NOR
RTYTPOL (RTTY-TX-POLARITY)	NOR / REV	NOR
SCN RES (SCAN RESUME)	BUSY / TIME 1 ~ 10	TIME5
SELDIAL (SEL DIAL MODE)	CWSTONE / CWSPEED / 100KHz / 1MHz / MICGAIN / RFPOWER	100KHz
SQL TYP (SQL TYPE)	OFF / ENC / ENC DEC	OFF
SQL/RFG (SQL/RF GAIN)	SQL / RF GAIN	RF GAIN
STBY BP (STBY BEEP)	ON / OFF	OFF
STONE F (STONE FREQ)	67 ~ 254.1 (Hz)	88.5 (Hz)
TOT (TOT TIME)	OFF/1 ~ 20 (Min)	OFF
TUNER (TUNER/ATAS)	ATAS / EXT ATU / INT ATU / INTRATU / F TRANS	INT ATU
VOX DLY (VOX DELAY)	100 ~ 3000 (ms)	500 (ms)
VOXGAIN	1 ~ 100	50

※: Depends on the transceiver's version

* : Zależy od wersji transiwera.

EXT MNU (EXTENSION MENU)

Funkcja: Aktywuje/dezaktywuje mod rozszerzenia Menu.

Dostępne wartości: ON / OFF

Domyślne: OFF

OFF: Menu będzie wyświetlało tylko 16 najczęściej wykorzystywanych pozycji.

ON: Wyświetlane są wszystkie 62 mody Menu.

A&FDIAL (AM&FM DIAL)

Funkcja: Aktywuje/dezaktywuje gałkę strojenia [MAIN DIAL] w modach AM i FM

Dostępne wartości: ENABLE/DISABLE (aktywuje / dezaktywuje)

Domyślne: DISABLE (dezaktywuje)

ENABLE: Częstotliwość może być nastawiona gałką [MAIN DIAL] nawet w modach AM i FM

DISABLE: Gałka [MAIN DIAL] nie zmienia częstotliwości w modzie AM / FM.

APO (APO TIME)

Funkcja: OFF / 1 ~ 12 (h)

Dostępne wartości: ON / OFF

Domyślne: OFF

Wybiera czas Automatycznego Odłączenia Zasilania (czas przed wyłączeniem zasilania).

BCN TIM (BEACON TIME)

Funkcja: Ustala odstęp czasu między kolejnymi komunikatami bikonu

Dostępne wartości: OFF / 1 ~ 255 sek

Domyślne: OFF

BCN TXT (BEACON TEXT)

Funkcja: Zachowuje komunikat bikonu.

Zachowanych może być do 118 znaków.

Procedura zachowania podana jest na stronie 40.

BEEPTON (BEEP TONE)

Funkcja: Wybiera częstotliwość beep.

Dostępne wartości: 440 / 880 / 1760 (Hz)

Domyślne: 880 (Hz)

BEEPVOL

Funkcja: Wybiera siłę tonu beep

Dostępne wartości: FIX0 ~ FIX100 lub

LNK-50 ~ LNK 0 ~ LNK+50

Domyślne: FIX10 lub LNK-8

CAT RTS

Funkcja: Aktywuje / dezaktywuje port RTS na gnieździe CAT

Dostępne wartości: DISABLE/ENABLE

Domyślne: ENABLE

CAT TOT (CAT TIME OUT TIME)

Funkcja: Nastawia upływ czasu Timera odliczającego czas dla wejścia rozkazu CAT.

Dostępne wartości: 10 / 100 / 100 / 3000 (ms)

Domyślne: 10

Timer upływu czasu odłącza wejście danych CAT po ciągłej transmisji w zaprogramowanym czasie.

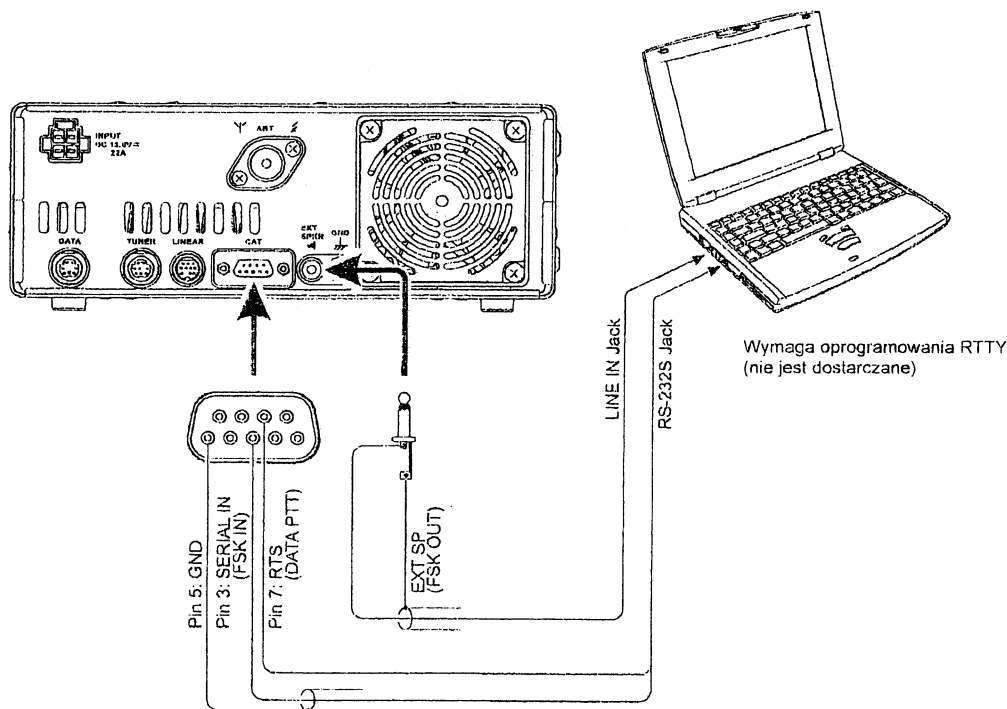
CATRATE

Funkcja: Nastawia układy transiwera dla stosowanej w CAT szybkości baud.

Dostępne wartości: 4800/9600/19200/38400 (bps) / DATA

Domyślne: 4800

Szybkość CAT w bodach jest nastawiana dla transiwera. Nastawienie "CATRATE" na "DATA" aktywuje pracę RTTY z gniazda CAT. Poniżej pokazane są połączenia dla pracy RTTY.



CLAR (CLAR DIAL/SEL)

Funkcja: Nastawienie przycisku CLAR

Dostępne wartości: DIAL / SEL

Domyślne: DIAL

Określa która gałka sterowania jest stosowana dla nastawienia przesunięcia częstotliwości dostrajacza (Clarifier)

CLK SFT (CLOCK SHIFT)

Funkcja: Przesuwanie częstotliwości zegara CPU

Dostępne wartości: ON / OFF

Domyślne: OFF

Funkcja ta jest stosowana tylko dla przesunięcia fałszywego "ptaszka" jeśli wypadnie na potrzebnej częstotliwości.

CONT (DISP CONTRAST)

Funkcja: Nastawienie kontrastu wyświetlacza

Dostępne wartości: 1 ~ 24

Domyślne: 24

Kontrast wyświetlacza jest nastawiany 1 ~ 24

CW AUTO (CW AUTO MODE)

Funkcja: Aktywuje gniazdo KEY do pracy CW w modach SSB

Dostępne wartości: OFF / ON

Domyślne: OFF

OFF: Gniazdo KEY jest aktywne tylko w modzie CW
ON: Gniazdo KEY jest aktywne we wszystkich modach (mod SSB: A1A) Pozwala to w czasie pracy na SSB poprosić stację o CW QSO bez potrzeby przełączania FT-450 na inny mod, jeśli w Menu "CW AUTO" jest ustawione na "ON".

CW BFO

Funkcja: Ustawia stronę iniekcji nośnej oscylatora w modzie CW

Dostępne wartości: USB / LSB / AUTO

Domyślne: USB

USB: Wprowadza nośną CW po stronie USB

LSB: Wprowadza nośną CW po stronie LSB

AUTO: Wprowadza nośną oscylatora CW po stronie LSB podczas pracy w paśmie 7 MHz i niżej, po stronie USB przy pracy w paśmie 10 MHz i wyżej.

CW DLY (CW DELAY)

Funkcja: Ustawia czas powrotu na odbiór podczas pracy pseudo-VOX CW w semi-break-in.

Dostępne wartości: FULL / 30 ~ 3000 ms

Domyślne: 250

Czas powrotu może być nastawiony krokami 10 ms. Większe opóźnienie bywa lepsze jeśli podczas nadawania często pauzujesz.

CW KEY (CW KEY REV)

Funkcja: Ustawia konfigurację klucza łopatkowego

Dostępne wartości: NOR / REV

Domyślne: NOR

Biegunowość może być odwrócona w menu bez potrzeby przełączania przewodów układu klucującego gdy ma się do czynienia z operatorem leworęcznym lub z kilkoma operatorami.

NOR(NORMAL): Biegunowość manipulatora łopatkowego jest normalna. Styk "czubka" wtyku daje kropki, zaś "pierścień" wtyku daje kreski.

REV(REVERSE): Biegunowość manipulatora jest odwrócona. Styk "czubka" wtyku daje kreski, zaś "pierścień" wtyku daje kropki.

CW QSK

Funkcja: Przy stosowaniu wewnętrznego układu klucującego wybiera czas zwłoki między momentem gdy klucz zostanie zamknięty i zacznie się wysyłanie nośnej w pracy QSK.

Dostępne wartości: 15 / 20 / 25 / 30 ms

Domyślne: 15 (ms)

Uwaga:

Jeśli wybierzesz "25 ms" lub "30 ms", proszę nie wybierać nastawienia szybkości "CW SPEED" w Menu większej niż 50 wpm (250 cpm) gdyż będzie ona uniemożliwiała nadawanie.

CWPADDL (CW PADDLE)

Funkcja: Jeśli aktywowane, to przyciski na opcyjnym mikrofonie (MH-31_{ABJ}) [UP]/[DWN] będą mogły być wykorzystane do kluczowania CW.

Dostępne wartości: KEY / MIC

Domyślne: KEY

KEY Wybrany jest klucz podłączony do gniazda KEY.

MIC: Jeśli ta pozycja Menu jest nastawiona na "MIC", to w opcyjnym mikrofonie (MH-31_{ABJ}) przyciski [UP]/[DWN] mogą być stosowane dla kluczowania CW, jeśli wbudowany klucz elektroniczny jest włączony.

CWPITCH

Funkcja: Nastawia wysokość tonu bocznego CW (przesunięcie BFO) i częstotliwość środkową filtru CW.

Dostępne wartości: 400 / 500 / 600 / 700 / 800 (Hz)

Domyślne: 700

Wysokość tonu CW może być nastawiana krokiem 100 Hz.

CWSPEED

Funkcja: Ustawia szybkość nadawania dla wbudowanego elektronicznego układu klucującego

Dostępne wartości: 4 wpm (20 cpm) ~ 60 wpm (300 cpm)

Domyślne: 12 wpm (60 cpm).

Szybkość nadawania możesz ustalić albo w: wpm (słów na minutę), lub cpm (znaków na minutę). Dla przełączania między "wpm" i "cpm" wystarczy nacisnąć przycisk [F].

Uwaga:

Jeśli CW QSK jest nastawione na 25 ms, to nastawienie CW SPEED nie może przekraczać 50 wpm (250 cpm); a jeśli CW QSK jest nastawione na 30 ms, to nastawienie CW SPEED nie może przekraczać 42 wpm (210 cpm). Zwłoka uniemożliwi nadawanie.

CWSTONE (CW SIDE TONE)

Funkcja: Ustawia głośność tonu bocznego CW

Dostępne wartości: FIX0 ~ FIX100 lub LNK-50 ~ LNK 0 ~ LNK+50

Domyślne: FIX10 lub LNK-8.

CWTRAIN (CW TRAINING)

Funkcja: Nastawianie funkcji ćwiczeń CW

Dostępne wartości: N: / A: / M:

Domyślne: N:

Wysyła losowe grupy pięcio- znakowe w Kodzie Morse za pomocą tonu bocznego.

N: Tylko znaki cyfrowe

A: Tylko znaki alfabetu

M: Znaki cyfrowe i alfabetu (mieszane).

CWWEIGT (CW WEIGHT)

Funkcja: Nastawia poziom wyważenia CW

Dostępne wartości: 1/2.5 ~ 1/4.5

Domyślne: 1/3.0

Ustawia stosunek kropki do kreski dla wbudowanego elektronicznego układu klucującego.

D DISP (DATA DISP)

Funkcja: Mod pracy DIG (USER-L lub USER-U)

Dostępne wartości: -3000Hz ~ 0 ~ +3000 Hz

Domyślne: 0

Określa wyświetlane przesunięcie częstotliwości podczas pracy w modzie DIG (USER-L lub USER-U)

D TYPE (DTAT MODE)

Funkcja: Wybiera mod i wstęgę boczną (jeśli ma zastosowanie) w modzie DIG (cyfrowym)

Dostępne wartości: RTTY/USR-L/USR-U

Domyślne: RTTY

RTTY: Praca RTTY FSK

USR-L: Praca ustawiona przez użytkownika na bazie modu LSB

USR-U: Praca ustawiona przez użytkownika na bazie modu USB

DIALSTP (DIAL STEP)

Funkcja: Nastawia szybkość przestrajania gałką strojenia (DIAL)

Dostępne wartości: SSB/CW / 1 / 10 / 20 Hz
AM / FM: 100 / 200 Hz

Domyślne: SSB/CW: 10 (Hz), AM/FM: 100 (Hz)

Szerokość kroku gałki [**MAIN DIAL**] może być nastawiona dla każdego modu.

DIG VOX

Funkcja: Nastawia wzmocnienie obwodu wejściowego VOX w modzie DIG.

Dostępne wartości: OFF / 1 ~100

Domyślne: OFF.

EMERGEN (EMERGENCY)

Funkcja: Umożliwia pracę Tx/Rx w kanale Emergency na Alasce, 5167.5 kHz.

Dostępne wartości: ON/OFF

Domyślne: OFF

Jeśli ta pozycja Menu jest nastawiona na "ON", to dopuszczona zostanie częstotliwość punktowa 5167.5 kHz. Dla przejścia do tej częstotliwości korzystaj z gałki [**DSP/SEL**]. Kanał Emergency Alaska znajduje się między kanałem pamięci "US5-001" i "MEM-500".

Uwaga:

Stosowanie tej częstotliwości jest ograniczone w stosunku dla amatorów pracujących w (lub w ramach 92.6 km) w U.S. State of Alaska, i może być stosowana tylko dla komunikacji awaryjnej (związanej z natychmiastową ochroną życia lub własności).

KEYHOLD (KEY HOLD TIME)

Funkcja: Ustawia czas zatrzymania przycisku dla aktywowania przycisku

Dostępne wartości: 0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.0

Domyślne: 1.0